

देवराज सुराया

अमयराम नाहर

अध्यक्ष

समिती

श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कल्याण

बेवाही बाजार :: ब्यावर (राज)



सुराज

श्री भैरवदास शर्मा

गजानन प्रिन्टिंग प्रेस

राह मार्केट

ब्यावर (राजस्थान)

## ❀ भूमिका ❀



मोटरकार रेल, तीव्रगामी जेट विमान एवं वायु सदृश गति से अन्तरिक्ष में पृथ्वी एवं अन्य ग्रहों की परिक्रमा करने वाले अकेटों के इस युग में निरन्तर पदविहार करते रहने की जैन-मुनियों की परम्परा अत्यन्त विलक्षण है। अपने नियम एवं व्रतों के अनुसार वे एक स्थान पर अधिक समय नहीं ठहर सकते एवं आवागमन के लिए किसी वाहन का उपयोग करना भी उनके लिए वर्जित है। सर्वादा भ्रमण करते रहने से किसी विशिष्ट स्थान एवं व्यक्तियों का ममत्व-भाव अकुरित नहीं होता जिससे उनकी आध्यात्मिक एवं विराग की साधना अबाधित रहती है और उनका जीवन किन्हीं सीमाओं में बन्धा न रह कर सार्वजनिक हित एवं दिशा निर्देश के लिए होता है।

आज के इस 'यन्त्र-युग' में मानव ने मशीनों को इतना अधिक अपना लिया है कि वह उसके जीवन एवं अस्तित्व का एक अविभाज्य अंग ही बन गई हैं। उसे पल-पल में प्रत्येक कार्य में मशीनों पर अवलम्बित रहना पड़ता है जिसके फल-स्वरूप वह निरन्तर पराधीन होता चला जा रहा है। वर्तमान स्थिति में स्वयं मानव को ही एक चलती फिरती मशीन ही कहा जायतो तनिक भी अत्युक्ति न होगी। सृष्टि के महज प्राकृतिक सौन्दर्य से वह कितना दूर चला जा रहा है इसकी उसे कल्पना तक नहीं है। हमारे भारत देश में जो देवों का प्रीड़ा स्थली कहा जाता है स्वर्ग लोक सदृश अवर्णनीय अनन्त सौन्दर्य बिखरा पड़ा है, जिससे आज का यन्त्रीकृत मानव निपट अपरिचित है। एक ओर जहां विशाल गिरिशिखर, कल कल

करती सरितापं हरे भर वृक्ष नेत्रों को सुकानवी होते हैं दूसरी ओर वे हमें जगत के मोह भस्म से दूर रह कर एकान्त साधना एवं विराग का सम्येष्ट देते हैं। हमारे प्राचीन ऋषि मुनिवों और महात्माओं ने जन समूह के कोलाहल से दूर रह कर ही विशिष्ट ज्ञान प्राप्त किया था जिसका पावन प्रकाश वे समस्त समस्त पर जगत में फैलाते रहे। यह परम्परा जैन मुनिवों के आहार विहार में आज तक बची आ रही है और यह मिस्त्रम्बेह स्तुत्य है। निरन्तर वैराग्य विहार करने रहने से जैन-मुनि कम संसार से भी पूर्ण परिचित रहते हैं जहाँ अनन्त प्राकृतिक सौन्दर्य और शान्ति समेका विद्यमान रहती है तथा जिस साधारण सांसारिक व्यर्थ नहीं जा सकता।

मस्तुव पुस्तक पं मुनि जी हीरछाम्बजी य के यात्रा संस्मरण का चित्र वर्णित करती है। इस जोग आवागमन के इतने स्थान वर्णन करते हुए जी भारतवर्ष के कई प्रमुख नगरों से भी अपरिचित रहते हैं पर इन मुनि ने वैराग्य विहार करते हुए समस्त भारत वर्ष और नेपाल तक का भ्रमण किया है जिसकी कल्पना भी कठिन मान्य होती है। जो अनुभव ज्ञान ज्ञान मुनि जी न इतने जल्द समय में और अनक कष्ट उद्यम कर प्राप्त किये वे हम सहज ही कुछ बोझ स समय में घर बैठ ही यह पुस्तक पढ़ कर प्राप्त कर सकते हैं।

मुझे पूर्ण आशा है कि ज्ञान विप्रास फण्ड इस पुस्तक का समुचित आदर करग।

प्रकाशक इस उपयोगी पुस्तक को प्रकाशित करने के लिए धन्यवाद के पात्र हैं।

पद्मचन्द्र त्रिपुर गेह  
अजपुर

—विज्ञानधम्म भारिस्स  
(साहित्यरत्न की० कॉम० सी०५)

# ❀ विषय सूची ❀

—१०१—

क्रमांक

१	वंगाल	पृष्ठ
२	बिहार	१
३	उत्तर-प्रदेश	५
४	राजस्थान	६
५	मध्य प्रदेश	१३
६	महाराष्ट्र	१६
७	छान्द्र प्रदेश	२३
८	कर्नाटक	२८
९	तामिल नाडु	३४
१०	मद्रास से बेंगलोर	४५
११	यात्रा संस्मरण	४८
१२	मुनि श्री लामचन्दजी म० फी पद यात्रा	५५
		१०१



# बंगाल

५

रविन्द्रनाथ ने जिस प्रदेश की प्रशस्ति करते हुए कहा—  
 “सोनार बागला देश” वह सचमुच सोने का ही देश है। जहाँ के  
 लोग तीक्ष्ण बुद्धि, प्रतिभावान और अमर्षिष्ठ हैं, वह प्रदेश भला  
 सोने का प्रदेश क्यों न कहलाए? सुभाष जैसे वीर देश भक्त,  
 जगदीश वसु जैसे वैज्ञानिक, श्री अरविन्द जैसे योगी, शरच्चन्द्र,  
 बंकिमचन्द्र और रविन्द्रनाथ जैसे साहित्यकार, नन्दबाबू जैसे कला-  
 कार और चैतन्य महाप्रभु जैसे ऐतिहासिक पुरुषों को जो धरती पैदा  
 कर सकती है, वह धरती सोना उगलने वाली धरती कहलाए, तो  
 क्या आश्चर्य? इसी बंगाल प्रदेश में वि० सम्वत् २०१२ ईस्वी सन्  
 १६५५ का चातुर्मास व्यतीत करके हमने महसूस किया कि बंगाल  
 सचमुच सोने का बंगाल है।

कलकत्ता के पोलक स्ट्रीट में बना हुआ भव्य स्तानक कलकत्ते  
 की नैन समाज के गौरव का प्रतीक है। वर्यपि एक युग था, जब  
 बंगाल प्रदेश में नैन धर्म सर्वाधिक प्रचलित धर्म था पर मध्य युग में  
 बंगाल से नैन धर्म का करीब करीब लोप ही हो गया। अब कल-

कत्ता अथवा अन्य नगरों में राजस्थान गुजरात सीमाएँ आदि  
प्रान्तों के बीच बर्मानुषाही बहुत बड़ी संख्या में व्यापार करते हैं और  
बहुत लोग तो यहाँ पर ही बस गये हैं।

सन् १९४५ का आनुमानिक कलकत्ता में बिताकर राजस्थान के  
लिए हमने प्रस्थान किया। भीमनगर में होने वाले बृहद् साधु सम्मेलन  
में शामिल होना था। अतः सत्वर गति से हम चल पड़े। करीब  
बाहर सी सीढ़ी का जम्बा रास्ता पार करना था। बंगाल बिहार  
उत्तर प्रदेश और राजस्थान की बरती को साँपकर बीकानेर के  
महम्मद तक पैदल चलकर पहुँचना कोई आसान बात नहीं।

यदि वह समय बरा के अनुसार यह यात्रा करना आज के युग  
में अचिन्तित, मोटर और हवाई जहाज के आतिथ्य ने पैदल  
चलने की परम्परा को ही समाप्त कर दिया है। बहुत कठिन हो गया  
है। किन्तु जैन मुनियों ने तो अपना अक्षय-जल पाद-विहार को  
माना है। पाद-विहार किन्तु अपभोषी और आत्मरक्त है इस बात  
को जब विरोधा और उनके सर्वोत्तरी साधियों ने भी स्वीकार कर  
लिया है तथा विरोधा न कहा भी है कि जैन मुनियों से यह यात्रा  
का सबक सीखना चाहिए।

न केवल जैन साधु पण्डित जैन साध्वियाँ भी कठिन से कठिन  
मार्गों को यह यात्रा द्वारा ही पूरा करती हैं। फिर साधु-साधवियों के  
कठिन निषर्गों का पालन भी साथ ही साथ करना पड़ता है, इसलिये  
कहीं मोक्षम मिता कहीं नहीं मिता। रहने का स्थान भी कभी कभी  
बड़ी कठिनाई से मिलता है। कहीं भान, कहीं अपमान सबको  
सहते हुए साधुओं को चलना पड़ता है।

कलकत्ता महानगरी के आत्म-समुदाय की आत्म-भक्ति निरन्तर  
माह रहेगी। व्यापार में व्यस्त इस नगरी के आत्मकों ने धर्म-ध्यान और

सेवा भाव के लिए जो अपरिमित उत्साह दिखाया, वह वर्णनातीत है।

भवानीपुर में जैव-स्थानक का अभाव था। इसलिए वहाँ पर लोगों ने मुत्तियों के उषदेश से प्रभावित होकर ३ लाख रुपये खर्च करके हुंसराज लक्ष्मीचन्द कामाणी 'भव्य जैन भवन का निर्माण कराया। और मारवाड़ी स्थानकवासी जैन समाज ने महावीर जैन-हाई स्कूल की बिल्डिंग ५ लाख रुपये लगाकर तैयार करवाई।

वर्धमान और आंसन सोल का मार्ग पकड़ कर हम चल पड़े। रास्ता हरा, भरा, धान की खेती से लहलहाता हुआ था। परिश्रमी किसान सवेरे से शाम तक खेत में अटूट श्रम से काम करते हैं। इन किसानों के बल पर ही सारे देश का अर्थ शास्त्र निर्भर करता है। यदि ये किसान खेतों में अन्न का उत्पादन न करें तो देश की हालत कैसी हो जाय, यह सहज कल्पना की जा सकती है। बंगाल में ज्यादातर चावल की ही खेती होती है। बंगालवासी बहु संख्या में मत्स्याहारी होते हैं। "माछी भात" ही इसका प्रमुख खाद्य है। वहाँ के गाँवों में यह आम रिवाज है कि हर घर के सामने मछली पालने के लिए एक तालाब होता है। बेटी का बाप शादी करने से पहले यह देखता है कि सामने वाले के घर पर तालाब है या नहीं। बहुत से लोग मत्स्याहार को मांसाहार नहीं समझते। वे मांसाहार से उसी तरह घृणा करते हैं, जिस तरह एक जैन या वैष्णव। पर मत्स्याहार में वे पाप नहीं मानते। ऐसे ही संस्कार बन गये हैं।

इस बंगाल में, जिसकी यात्रा करते हुए हम आगे बढ़ रहे हैं, विभिन्न महत्वपूर्ण स्थानों की भूमि है। जैसे शांति-निकेतन बेलूर मठ, सारगाछी, नवद्वीप धाम आदि। इन स्थानों में मानव के सांस्कृतिक विकास की प्रेरणा मिलती है। विद्या, कला, भक्ति, सेवा और



इसी तरह के अन्य आसमनों से संयुक्त जीवन का इरादा है। इन रणधर्मों में मिश्रण है।

इसी तरह कुछ स्थान आधुनिक निर्माण और भौतिक विकास की दृष्टि से विशेष सम्प्रेषणीय हैं। जैसे बिहार राज्य का रेहवा कस्बा जहाँ दुर्गापुर में रामोहर नदी का बाँध आदि।

कलकत्ता से १० मील पर भी रामपुर में सेठ बलचन्द्रप्रसादजी रामपुरिया का कपड़े का मील है जहाँ बाहर प्रचलन में एक हजार स्त्री पुरुषों ने कलकत्ता से आकर काम किया, कनको प्रीति मोन सेठ ने दिया। कलकत्ता से वर्तमान ७३ मील है और वर्तमान से आठवें सोल करीब ६५ मील। विभिन्न स्थानों में रुकते हुए, जंगल को बर्षों पहले देते हुए और आधुनिक जीवन की सतत स्थापना करते हुए हमने बंगाल प्रदेश की राजा समाज की और बिहार में प्रवेश किया।

●●●●

२.

## बिहार

卐

युग-प्रवर्तक भगवान महावीर और बुद्ध की तपोभूमि, बिहार सारे देश में अपना विशिष्ट स्थान रखता है। जिस प्रदेश का चप्पा चप्पा इतिहास की रंगीन कथाओं से भरपूर है और जिस धरती का कण-कण महापुरुषों की पावन-चरण-रज से पवित्र है, उस बिहार प्रदेश की अलौकिकता का क्या वर्णन किया जाय।

जहां जैनशासन २४ तीर्थङ्करों में से २२ तीर्थङ्कर केवल एक ही स्थान से निर्वाण प्राप्त हुए, ऐसा सौभाग्यशाली सम्मोदशिखर पर्वत इसी बिहार में है। जहां, भगवान महावीर ने जन्म, उपदेश और निर्वाण का स्थान चुना, वह पवित्र वैशाली, राजगृह तथा पावा-पुरी भी इसी बिहार में हैं। जहां महात्मा बुद्ध ने ज्ञान प्राप्त किया, वह बोध गया भी इसी बिहार में है, जहां सम्राट अशोक जैसे महान सम्राट हुए, बौद्धधर्म का ज्ञानान्বেषण किया और सारे संसार को बुद्ध के उपदेशों का बोध दिया, वह पटना और नालंदा भी इसी बिहार में हैं। जहां कल-कल करती स्वच्छ सलिल धारा वाहिनी गंगा नदी बहती है, वह भू भाग भी इसी बिहार में है। जहां गांधीजी

ने किसान उत्पादक के द्वारा पवित्रात्मिक आन्दोलन सदा दिया वह अंपारल भी इसी बिहार में है जहाँ बिहारी जैसे शृंगार-रसज्ञ कवि हुए, वह मिथिला भी इस बिहार का हिस्सा है और सत्र (बनोवा) की २२ लाख एकड़ भूमि का नाम दिया है। यानी किसान भी इसी बिहार में है। और भी न जाने क्या क्या हैं इस बिहार में।

ऐसे सौभाग्यशाली प्रदेश में हमने प्रवेश किया। मरिया बमबाद और आसपास कोलिवरी क्षेत्र में औद्योगिकानुषाधिकों की बहुत बड़ी संख्या है। कोयले के इस क्षेत्र में ये काम कोयले से सोने का निर्माण करते हैं, ऐसा बहुत आसुक्ति नहीं होगी। इस क्षेत्र में साधुओं का आगमन नहीं के बराबर होता है, जब वहाँ के लोगों में मात्र मक्ति बहुत है।

२ दिन मरिया रहकर हमने आगे प्रस्थान किया। जी टी० रोड के राजमार्ग से हम चक रहे थे। सड़क बहुत अच्छी है। चलने में गेहूँ भी लूट मिचते हैं। बंगला और बिहार दोनों ही प्रांतों में गरीबी आत्यधिक है। जैसे वो सारा हिन्दुस्तान ही एक गरीब मुल्क है, पर कुछ अस्तूरन बदलाने वाली जातिवाँ तथा किसान को तो बहुत ही गरीब है। जिनके पास न जमीन है, न अंपार है न उत्पादन का कोई अन्य साधन है न रहने का पर्याप्त मकान है उनका जीवन कैसे व्यतीत होता होगा इसकी कल्पना करते हैं। रोम रोम कपित हो उठते हैं। इन वैहारी आदिवासी, अल्पज लोगो को पूरा काम भी नहीं मिलता। काम मिलता है, कम दिनों में यी २ या ३ सेर अनाज मजदूरी के रूप में मिलता है। इसमें वे कुछ कार्य का अपने बुढ़े-माँ-बाप को सिलार्य का अपने बच्चों को सिलार्य या बचा बचक करें या क्या करें? यही हालत में कैसे हुए इस देश का निर्माण कैसे करना है?

रास्ता घने जंगलों का है, बगोदर बरकट्टा, बरही, चौपारन आदि गावों से हम गुजरे। ये सभी गाव घने जंगलों में बसे हुए हैं। ऊँचे-ऊँचे पहाड़ों की चोटियों पर सुन्दर व सुहावने वृक्ष हैं। खूब जंगल है। निर्जन सुनसान झाड़ियों में से सांय सांय की आवाज आती है। कहीं जल स्रोत है, कहीं छोटी छोटी नदिया हैं, इस तरह प्राकृतिक सौन्दर्य चारों ओर मुक्त रूप से बिखरा हुआ है।

औरंगाबाद के पहले तक जंगल समाप्त हो जाते हैं। आगे डालमिया नगर होते हुए हमें उत्तर प्रदेश की सीमाओं में प्रविष्ट होना है। डालमिया नगर साहू शांतिप्रसादजी जैन का बहुत विशाल उद्योग प्रतिष्ठान है। साहूजी इस समय हिन्दुस्तान के गण्यमान्य उद्योगपतियों में से हैं, पर उनका जीवन अत्यन्त सात्विक, सरल और उदार है। उनके हृदय में जैनधर्म के प्रति अगाध आस्था है और वे जैन धर्म के प्रचार कार्य में खुले हृदय से आर्थिक और नैतिक योगदान देते हैं।

डालमिया नगर जैसे औद्योगिक प्रतिष्ठान आज की औद्योगिक क्रांति के युग में बहुत महत्त्व रखते हैं। क्योंकि आज समस्त संसार औद्योगीकरण की ओर बढ़ता जा रहा है। केवल कृषि पर निर्भर रहने वाला देश संसार की तीव्र वैज्ञानिक गति के साथ कदम नहीं मिला सकता। अधिकाधिक उत्पादन के बिना गरीबी दूर नहीं हो सकती, इसलिए कपड़ा, लोहा, कागज, प्लास्टिक, विभिन्न धातुएँ तथा अन्य वैज्ञानिक उपकरणों के उत्पादन पर अत्यधिक बल दिया जा रहा है। हालांकि हिन्दुस्तान में कुछ ऐसे अर्थशास्त्री हैं, जो

औद्योगिकरण के मित्राफ हैं पर उनकी संस्था अत्यंत गगरब है। साम्बबाबु समाजबाबु तथा पूंजीबाबु तीनों औद्योगिक क्रांति के माध्यम से ही अपनी अपनी मंजिल तक पहुँचना चाहते हैं। ऐसा सुन हुआ वतमान में अनुभव में आ रहा है।

इस प्रकार बिहार प्राप्त की हमारी यात्रा पूरी हुई। वैसे जब हम कलकत्ता मये के ठीकी अच्छी तरह से बिहार प्राप्त में विचार किया था। पर अभी क्योंकि हमें मीठासर सम्मेलन में शामिल होना है एक कम सीधे रास्ते से और सत्री से हम राजस्वान की ओर बढ़ते जा रहे हैं। रास्ते में अधिक रुकते भी नहीं हैं और कचकर का रास्ता भी नहीं लेते हैं।

● ● ● ●

३.

## उत्तर प्रदेश

५

हर प्रान्त की अपनी अपनी ऐतिहासिक परम्परा होती है और इसी विशिष्ट गौरव के आधार पर नया इतिहास बनता है। बंगाल एवं बिहार की भाँति ही उत्तर प्रदेश का अपना वैशिष्ट्य है। जैसे बिहार ने भगवान महावीर और बुद्ध को पैदा करने का श्रेय लिया, वैसे ही श्रीकृष्ण और श्री राम की जन्म भूमि गोकुल, मथुरा एवं अयोध्या उत्तर प्रदेश में होने के कारण इन दोनों महापुरुषों को जन्म देने का श्रेय इस प्रदेश को है। अतः यह मानना होगा कि सारी भारत भूमि एक है और किसी प्रदेश के महापुरुष सारे भारत के इससे भी बढ़कर सारे विश्व के थे। किन्तु अधिक निकटता की उपलक्षण से तत् तत् प्रदेश के वैशिष्ट्य की गाथा गाई जाती है।

हम बनारस आये। यह शहर वाराणसी अथवा काशी के नाम से बहुत प्राचीन काल से संस्कृत विद्वानों की राजधानी रहा है। काशी में १२ वर्ष तक पढ़कर आये हुए किसी भी पंडित की धाक समाज पर आसानी से जम सकती थी। सत तुलसीदास की तपो भूमि यही बनारस है, जहाँ उन्होंने हिन्दुस्तान के सर्वाधिक लोकप्रिय ग्रंथ

रामचरितमानस की रचना की। सत्यवादी महाराज हरिचन्द्र की मगरी भी यही बनारस है जहाँ उन्होंने मत्स्य की रक्षा के लिए अपना सुव-  
 वेमब रत्न सभ कुछ ठुकरा दिया। महत्तमा युद्ध की प्रथमोपदेश  
 भूमि भी यही है। जहाँ सारनाथ में रहने वाले अपने शिष्यों के  
 सामने युद्ध ने धर्म-वक्त प्रवर्तन किया। और वात्स्यायी का सबसे  
 ऊँचा गौरव यह है कि उसने भगवान् पार्ष्वनाथ की पावन-रचनी  
 होन का भेष प्राप्त किया। हिन्दू विरचविद्यालय और सरस्वती विरच  
 विद्यालय के कारण कभी आज भी पूर्व युग की अंतिम ही विद्या  
 शिक्षा संस्कृति और कला की राखरानी है इसमें संदेह नहीं।

भरिया से बनारस २५३ मील पक्का और बनारस से ७८ मील  
 चलकर हम इलाहाबाद आते हैं। ५० मोतीदास नेहरू और ५०  
 जवाहरलाल नेहरू, अचनमोहन मज्जबीन जैसे महान् व्यक्तियों की  
 देन देने वाला इलाहाबाद भी जिससे कम है। बनारस यदि संस्कृत  
 का गढ़ है तो इलाहाबाद हिन्दी का। महाकवि मिर्जा मुनिग्रामदेन  
 पंत म्हादेवी बर्मा हरिचन्द्रावत वचन' जैसे बोटी के हिन्दी कवि  
 इलाहाबाद में ही रहते हैं। गंगा यमुना और सरस्वती का त्रिवेणी  
 संगम इसी इलाहाबाद में है जहाँ लाखों नर नारी प्रतिवर्ष आकर  
 स्नान करते हैं। कल्पि वायु स्नान से आत्म-शुद्धि असंभव है फिर  
 भी इस बरिषों के तट पर आने के निमित्त से भारत-व्याप हो  
 ही जाती है।

इलाहाबाद से ११३ मील चल कर हम बनपुर पहुँचें। बनपुर  
 में आत्मजवासी समाज के काशी घर हैं। सारा सभ बहुत मस्तिमान  
 तथा नयावान है वि० सं २ ३ के आनुमांस में जिन्होंने मुमि  
 भी के उपदेश से प्रभावित होकर ककमयी जैन भवन उपासक के  
 द्विपे निर्मित करवाया। यहां मुनिवर भी प्रेमचन्द्री महाराज से

मिलाप हुआ। साधुओं के साथ इस तरह के मिलन नवीन प्रेरणा देने वाले होते हैं। कानपुर एक बड़ा औद्योगिक शहर है। चमड़े का, ऊन का, कपड़े का काफी बड़ा उद्योग यहाँ चलता है। जे० के० उद्योग प्रतिष्ठान, जो कि भारत के चोटी के उद्योग प्रतिष्ठानों में से एक है, का प्रधान केन्द्र भी कानपुर में ही है। कानपुर का पर्यटन सेना केन्द्र भी अपने ढंग का अकेला ही है। यहाँ पर हवाई जहाजों की मरम्मत, निर्माण और प्रशिक्षण भी दिया जाता है।

आजादी के आंदोलन के समय हिन्दू-मुस्लिम एक्य के पावन दृश्य से अपना बलिदान देने वाले कर्मठ देशसेवी और पत्रकार श्री गणेश शंकर विद्यार्थी के कानपुर पहुँच कर बहुत सतोष हुआ। हमारा व प्रेमचंदजी मुनि का साथ-साथ बिहार गांधी नगर हुआ। यहाँ लाला बुद्धसेनजी ने ७०० स्त्री पुरुषों को नास्ता करवाया।

कानपुर से १७० मील चलकर हम मुगल-कालीन राजधानी आगरा आये। आगरा शहर तो बहुत सखरी गलियों का, गढ़ा और पुराने ढंग का ही है, पर ताजमहल ने आगरा को विश्व प्रसिद्ध कर दिया है। वैसे यहाँ का लाल किला और जुमा मस्जिद भी सुन्दर है और २५ मील पर फतेहपुरसीकरी भी इतिहास के विद्यार्थियों के लिए आकर्षण का केन्द्र है, पर ताजमहल की तुलना किसी से नहीं की जा सकती। इसे विश्व के ७ आश्चर्यों में से एक माना जाता है। इसकी प्रसिद्धि के दो कारण हैं, एक तो कलात्मक शिल्प और दूसरे में उसके निर्माण के पीछे प्रणय की कोमल भावना। किसी प्रेमी बादशाह ने अपने प्रणय पात्र के लिए ऐसी भव्य इमारत का निर्माण अब तक नहीं कराया। यमुना के किनारे दूध से धुले सफेद पत्थर की यह कृति शरदपूर्णिमा के दिन तो सचमुच अद्भुत लगती होगी। ताजमहल देखने आने वालों की सख्या कभी कम नहीं होती।



आगत म्यानपादा में मुनिवर की रथमन्त्रासत्री महाराज से  
मिलाप हुआ और लोहा बंदी में मंत्री मुनि भी पूछीबूझी मं० स  
मिलाप हुआ ।

उत्तर प्रदेश नगरों का प्रदेश है । जितने बड़-बड़ नगर इस  
प्रान्त में हैं, उतने दूसरे प्रान्तों में शायद ही हों । आचारी की दृष्टि  
से भी संभवतः यही प्रदेश सबसे बड़ा है ।

आगत हमारे उत्तरप्रदेश प्रवास का अंतिम मुख्य राह्र था ।  
हम उषर लखनऊ की ओर न जा सके तथा इधर मथुरा कुम्हारन की  
ओर भी नहीं जा सके । समय माला जा रहा है और भीन्मर  
सम्मेलन की तारीखें निकट आ रही हैं । इमरूप भीष्मण की अनेका  
भूमि मोड़न मथुरा कुम्हारन सबसे छोड़कर हम अब यहाँ से  
सीधे राजस्थान की ओर बढ़ रहे हैं ।

४.

## राजस्थान

५

राजस्थान वीर भूमि है। इस प्रदेश के इतिहास का पन्ना-पन्ना वीरता से रंगा हुआ है। जहा अन्यत्र साहित्य में भक्तिरस, शृङ्गार रस आदि का प्राधान्य है वहा राजस्थान के साहित्य में वीर रस ही प्रमुख है।

महाराणा प्रताप ने तो वीरता के चरमोत्कर्ष का नमूना दिखा दिया। जंगलों में एकाकी भूखे भटकना तो उन्हें स्वीकार था, पर गुलामी और परतंत्रता की वेड़ियों में बंधना उन्होंने कदापि स्वीकार नहीं किया। आजादी के साथ घास की रोटी खाना उन्हें मजूर था, पर गुलाम होकर खीर-पूड़ी या मलाई खाने की बात को उन्होंने ठुकरा दिया। इस प्रकार आजादी के लिए सुख वैभव पर ठोकर मारकर जिस व्यक्ति ने अपने आपको बलिदान की वेदी पर चढ़ा दिया, उसके राजस्थान में प्रवेश करते समय सारा इतिहास सामने खड़ा हो जाता है।

जहा राजस्थान वीरों की भूमि है, वहा वह मीरा जैसी भक्त को पैदा करने का श्रेय भी धारण किए हुए है। हिन्दुस्तान की नारी

जाति का मातृ गर्भ से ऊँचा कर देने वाली मीरां बाई के गीतों ने राजस्थान को गूँधी बलिष्ठ पूरे हिन्दुस्तान को रस-सिक्त कर दिया है। मीरां के सामने ब्रह्म का प्यासा रखकर भगवद् भक्ति या राज्य सुख में से एक को चुन लेने का जब सवाल आया तो मीरां ने जीवन का मोड़ वहीं किया और न राज्य की आकांक्षा की बल्कि भगवद् भक्ति के मार्ग को अपनाकर ब्रह्म का प्यासा लीकर कर लिया।

राजस्थान में जैन-धर्म का जो बित्ता है, वह भी इस प्रदेश के लिए गौरव की बात है। आज हिन्दुस्तान में यदि जैन धर्म को सुरक्षित रखने का जो ब किसी प्रदेश को है तो वह गुजरात और राजस्थान को ही है। इसलिये राजस्थान का महत्व किसी भी दृष्टि से कम नहीं है।

राजस्थान का हमारा पहला मुख्य पड़ाव भरतपुर में था। ठपु पर एक सुन्दर नगरी है, जहाँ का राज्य पहले 'जाट' जाति के में था। 'जाट' मुख्य रूप से कृषि-धर्म करने वाले होते हैं। अपना पड़ाव में और राजस्थान में जाट जाति का काफी प्रमुख जाट ही बीबरी का पदेन भी कहलाते हैं। भरतपुर के महान छि सुन्दर तथा ऐतिहासिक महत्व के हैं।

भरतपुर की एक विशाल सांस्कृतिक समा में मैंने लोगों को व्यापक जीवन के आधारों लीकर करने की प्रेरणा देते हुए कहा "आज सारे संसार की बौद्ध भौतिक ऊर्ध्व की तरफ है। पर वह भौतिक ऊर्ध्व से मनुष्य के मन में अतृप्ति असन्तोष और उमावास ही जन्मते होते हैं। मानव को यदि वास्तविक शांति र सन्तोष चाहिए, तो आध्यात्मिक जीवन की प्रेरणा लेनी चाहिए। ३ अमेरिका जैसे भौतिक दृष्टि से सम्पन्न देश भी आज अराजक और रूढ़ि-मुक्त की आकांक्षा से जलक रहे हैं।

भरतपुर से हम लोग जयपुर आए। यहाँ स्थिवर श्री तारा-चन्दजी म०, मन्त्री श्री पुत्रराजजी म० चौड़े रास्ते के उपाश्रय में विराज रहे थे उनके दर्शन किये। जयपुर राजस्थान की राजधानी है और भारत के सुन्दरतम नगरों में से एक है। चौड़ी चौड़ी सड़कें, एक सरीखे मकान, जगह जगह बगीचे, इस प्रकार काफ़ी सुन्दर शहर है यह, जयपुर। फिर अब तो राजधानी बन जाने के कारण खूब बढ़ भी रहा है। आज के जयपुर से १० वर्ष पहले के जयपुर की यदि तुलना की जाय, तो रात दिन का अन्तर दीख पड़ेगा।

जयपुर में दर्शनीय स्थान भी बहुत हैं। रामनिवास का बाग, म्युजिम, हवा मइल, आमेर, जन्तर-मन्तर, गलता आदि स्थानों के कारण जयपुर भी एक पर्यटन-स्थल बन गया है।

सेठ अचलसिंह एम० पी० के नेतृत्व में दिल्ली से स्थानक-वासी कान्फ्रेंस का एक शिष्ट मण्डल जयपुर में आया। शिष्ट मण्डल में कान्फ्रेंस के अनेक नेता और कार्यकर्ता थे। इनके आने का उद्देश्य था, जयपुर के प्रमुख आवक जवेरी विनयचन्द भाई को कान्फ्रेंस का अध्यक्ष बनाना। व्याख्यान में ही अध्यक्ष के चुनाव की कार्यवाही हुई।

हम लोगों ने जयपुर से नागौर की ओर प्रस्थान किया। रास्ते में विभिन्न गावों में धर्मोपदेश करते हुए आम जनता को शराब, मास, तम्बाकू आदि व्यसनों से दूर रहने की प्रतिज्ञाएँ दिलाई। १६० मील का लम्बा विहार करके हम लोग नागौर पहुँचे। अब भीनासर ज्यादा दूर नहीं है। कहा कलकत्ता और कहा नागौर? पर "हिम्मते मरदा मदद दे खुदा" वाली कहावत के अनुसार जब किसी भी काम के लिए कदम उठा लिया जाता है, तो वह पूरा होता

ही है। लोग कहते थे कि "महाराज, समय थोड़ा है रास्ता बम्बई है आपकी वज्र भी बूढ़ है।" पर हमने कहा कि "इन सब कार्यों के बावजूद भीनासर-सम्मेलन का काम महत्वपूर्ण भी तो है। सामाजिक संगठन की दृष्टि से इस काम की सफलता सारे इतिहास में स्वर्णचरो में लिखी जाएगी। अतः किसी भी तरह थोड़ा कष्ट बटकर भी इसे पहुँचना ही है।" आखिर अब हमारा वह प्रयत्न पूरा होने को आया है।

नागौर से गोमेनाथ साहब मन्वी कवि जी अमरकान्तजी के साथ रासीसर, देरामोह, इबराय सर आदि छोटे छोटे शहरों में होते हुए हम लोग बीकानेर आये। बीकानेर स्वामी परिवार की रक्षासत्ती राज्य के समय राजधानी थी। स्वामी प्रान्त में अविच्छिन्न तैरापयिषों की संस्था है। पर बीकानेर तथा भीमासर में स्वामन्ववासी आम्नाय के काफी घर हैं। इन्हें पूज्य बहादुरसाहबजी महाराज ने बाबर समुदाय में धर्म के प्रति गहरी निष्ठा लगाई थी। इन भाइयों की विरोधता यह है कि वे कड़े ब्रह्मचारी नाथक हैं नहीं हैं बल्कि इनमें से बहुत से भ्रष्टक कानी भी हैं।

बीकानेर से हम वपारवार जी गयेगीसाहबजी म आदि अनक प्रसिद्ध मुनिवों के साथ भीमासर आ गये। साधु सम्मेलन तथा स्वक-सम्मेलन का अमृतपूर्ण दरब था। दूर दूर से आये हुए साधुओं के साथ परिचय मिलान तथा आदि में कुछ आम्नाय आया। जो कुछ सम्मेलन के निर्माण तथा परिचालन सामने आया वह सारे समाज के सामने रख ही दिया गया है। बिहारे हुए स्वा-मन्ववासी सम्मत्र को एक सूत्र में बाँधने का ऐसा काम सम्पन्न हुए की माँग के अनुसार हुआ। आज एकता के सूत्र में बन्धने का काम है। बिहारे का नहीं। अतः साधु स  
क्रम

उठाया है, वह अपूर्व बुद्धिमत्ता का परिचायक है। बिना इस तरह के संगठन के आने वाले युग में हम जनता को सही मार्ग दर्शन नहीं दे सकेंगे। "नये शक्ति प्रलयुगे" के अनुसार कलियुग में संगठन ही तीव्र शक्ति है।

आवक-समाज तो हजारों की मख्या में उमड़ पड़ा। ऐसी कल्पना भी नहीं थी कि समारोह का स्वरूप इतना शानदार होगा। गृह मन्त्री गाविन्दवल्लभ पन्त और इसके अलावा अनेक नेताओं ने उपस्थित होकर इस समारोह की शोभा बढ़ाई। भीनासर सम्मेलन इतिहास की अदम्य घटना बन गई। लोगों ने समारोह देखकर दांतों तले अंगुली दबा ली। स्थानकवासी समाज इतना व्यापक विशाल और सुदृढ़ है इसका भान इस सम्मेलन में हो गया।

भीनासर के बाद का

बौन रा

यहाँ श्री  
ना का  
वर्षीय  
वासी

बहुत मरझा है। चातुर्मास बाद मेवा नगर (माछोका) जसोल गढ़ सिवाना आहोर जसोर तकतगढ़ होते हुए सादड़ी आये। वहाँ लौकराह गुल्लुआ अपने डग से बस रहा है। भावक संघ का अठोव आग्रह रहा कि आगामी चातुर्मास आप यहीं पर करें।

पायेरा व सादड़ी से रायकपुर होते हुए बड़कपुर आये। बड़कपुर मध्य पहाड़ियों के बीच बसा हुआ, प्राकृतिक दृष्टि से अत्यंत रमणीय है। मछियों के बीच बने हुए राजमहल अपनी दिग्ग रोमा के लिए सारे देश में प्रख्यात हैं। बड़कपुर पहले मेवाड़ की राजधानी थी। अनेक तरह की सांस्कृतिक, शैक्षणिक और वन्यजीव संस्थाओं के कारण बड़कपुर में काफी नाम कमाया है। माछिकम्पनाज बर्मा मोहनलाल सुबानिया कमलनाथ, मीमांसी जैसे व्यक्ति बड़कपुर की राजनैतिक देन हैं जो आज राजस्थान के व केन्द्र के राज्य संचालन में अपना योगदान दे रहे हैं। मेवाड़ी लोग धरती थीर मारवाड़ के लोगों की तरह बनी तो नहीं हैं पर बुद्धि परिणत आदि में वे किसी से पीछे नहीं हैं।

बड़कपुर में चितौड़। यही पर है वह विजय स्तंभ जिसे बैल कर बलि कर रखा— गढ़ तो चितौड़गढ़ थीर सब गढ़या है।" यह बौद्ध की मूर्ति जहाँ ७०० राजपूत यानियों ने अपनी शीश-रक्षा के लिए अग्नि को प्रार्थनापत्र कर दिया। चितौड़ का बिछा सचमुच इतिहास की जीवित तस्वीर है। यही व मुनि भी विस्तारवादी व व्याख्या भी व्याख्या की म० मंत्री मुनि भी सहस्रमसत्री म० आदि १४ मुनियों का स्नेह सम्मेलन भी चतुर्थ जैन वृद्धाश्रम में हुआ। इसमें सादड़ी सोबत बैराजीक, मीमांसा आदि भगवत् रूप के निबन्धों को समझाया गया। मंत्री मुनि भी के बिना सभी मुनिराजों ने रत्नराम की आर प्रस्थान किया।

५.

## मध्य प्रदेश

卐

राजस्थान की घाटियां लाघते हुए हम मालव देश आए। मालव देश ही है वह जहां कालिदास की कविता का करना बहुत था और राजा विक्रमादित्य के न्याय की तुला सदा सतुलन पर रहती थी।

यह क्षेत्र पहले मालवा था, फिर मध्य भारत हुआ और अब मध्यप्रदेश बन गया है। इस प्रकार प्रशासकीय नामांकन में परिवर्तन होता रहा।

जैन दिवाकर पूज्यवर श्री चौथमलजी महाराज ने जिस प्रकार मेवाड़ को अपने परम पवित्र उपदेशों से आकंठ चृप किया, वैसे ही इस मालव देश पर भी उनकी निरन्तर कृपा-दृष्टि बनी रही। उनके ओजस्वी प्रवचन सुनने के लिए मालव जनता उमड़ पड़ती थी। उनका व्याख्यान घन घटा की भांति होता था जो बड़ी प्रखरता के साथ आता और असंतोष से परितप्त जन मानस में सतोष की निर्मल बारिश कर जाता।



हमने रवहाम में जाकर देखा कि आज भी आम जनता जाबरदस्तीय महाराज को भूखी नहीं है और इसके व्यापमान आज भी जनता के कार्य-कुशलों में गूँब रहे हैं।

श्री जैन दिवाकर ज्ञानाश्रम और उपाध्याय श्री प्यारबंदसौ जैन सिद्धान्तराज्ञा के धर्म से ५ प्रमुख संस्थाएँ जैन धर्म के शिक्षण और सांस्कृतिक मिश्रण में जुग रहे रही हैं।

रवहाम में आम जनता को सशोधित करते हुए मैंने कहा कि 'महाराज बने गए हैं पर वे हमारे लिए कर्तव्य का निर्देश कर गए हैं। यदि हमारे मन में उनके प्रति बालविक ज्ञान प्रेम और भक्ति है तो हमें उनके बचपने हुए मार्ग पर चलकर जीवन को आध्यात्मिक बनायें। यदि आप लोग दिन भर पाप कार्य में मस्त रहें जैन-जैन पुनर्जाती में धर्म-अधर्म का विवेक न करें और केवल महाराज की को स्मरण करते रहें तो सबसे कुछ भी होने वाला नहीं है। जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में आज क्रांति की जरूरत है। आध्यात्मिक और वैज्ञानिक का बिस्तार इतनी तीव्रता से हो रहा है कि आध्यात्मिक मुख्य धूमिल पड़ते जा रहे हैं। अतः वह आवश्यक है कि महाराज की के आध्यात्मिक उपदेशों का गहराई से अध्ययन किया जाए।'

रवहाम से लम्बेन आए। लम्बेन में काश्मिरास की स्मृतिस्वरूप एक विराट् विद्या और कला-संस्थान बनने की योजना चल रही है। जो कुछ कहाँ है उसके अनुसार ऐसा कहा जाता है कि काश्मिरास पहले तो एक मूर्ख गणधर था। पर, उसने पुण्यार्थ और प्रकृत से ऐसी विद्या हासिल की जिससे वह संसार का अष्टतम कवि बन गया। यह पुनर्जात की विजय का ही परिणाम है।

लम्बेन से देवास और देवास से इन्दौर। इन्दौर भारत का एक मज्जती शहर है। यहाँ जैन समाज के सभी संस्थाओं की

काफी बड़ी आवादी है। जैन समाज तो अधिकांशतः व्यापारी है। व्यापारी वर्ग में ही वर्तमान में जैन धर्म सीमित हो गया है। इस तरह का सीमा बंधन उचित नहीं है। जैन धर्म को नित्य व्यापक बनना चाहिए। उसके लिए क्या प्रयत्न किये जायें इस पर सभी जैन विद्वानों को सोचना चाहिए और तदनुसार प्रचार की व्यवस्थित योजना बनानी चाहिए, ताकि जैन धर्म जन धर्म बन सके और आम जनता इसके हार्द को समझ सके।

इन्दौर के पाम कस्तूरवा ग्राम भी एक दर्शनीय आदर्श सस्था है। कस्तूरवा गांधी के नाम पर इस देश में एक निधि इकट्ठी हुई और यह तय हुआ कि इस धन का उपयोग महिलाओं के शिक्षण, विकास और गांवों की सेवा के लिए महिलाओं को तैयार करने में खर्च किया जाय। उस कस्तूरवा निधि का प्रमुख केन्द्र यह कस्तूरवा ग्राम है, जहां ग्रामसेविका बनाने के लिए बहनों को हर तरह से शिक्षित किया जाता है। सेवा का यह एक आदर्श सस्थान है।

आज नारी समाज को पुरुष समाज ने घर की चार दीवारी में बन्द कर रखा है। जिस देश में मासी की रानी लक्ष्मी बाई हो सकती है, सीता हो सकती है, मीरा हो सकती है उस देश के नारी समाज को घू घट में बन्द कर दिया जाय, यह सर्वथा असामंजस्यपूर्ण लगता है। स्त्री-शक्ति के प्रगट होने का अब समय आ गया है। क्योंकि आज ससार को करुणा तथा स्नेह की आवश्यकता है। पुरुष वर्ग ने अणुबमों का आविष्कार करके दुनिया को क्रूरता के विषचक्र में फसा दिया है। अब शांति स्नेह और वात्सल्य का वातावरण मातृत्व-शक्ति धारिणी नारी से ही मिलेगा, ऐसी आशा की जा सकती है। अतः अब स्त्रियों को बंधन में रखना और अशिक्षित रखना अपने आप दूर हो जाएगा।

इस तरह मध्य प्रवेश की लघु-यात्रा पूरी करके अब हमें महाराष्ट्र की ओर आगे बढ़ना है। जैन साधुओं के लिए देश भ्रमण एक मिशन के रूप में होता है। हमारी यह एक प्रश्न से बंधुतो ही है कि देश के कोने कोने में जाकर हम धर्मोपदेश करें और जो जैन भावकों का समुदाय देश भर में फैला हुआ है उसकी सार-संग्रह लें। उन्हें धर्म-मार्ग की व्यवस्थाएं। अब आगे महाराष्ट्र, आंध्र, कर्नाटक, तमिलनाडु, कन्नड़ आदि क्षेत्रों में विचरण की आवश्यकता मन में है। देखें कहां तक यह भावना सफल होती है।

●●●●

—

६.

## महाराष्ट्र

५

महाराष्ट्र की सीमाएँ बहुत दूर दूर तक फैली हैं। यह एक विशाल-व्यापक प्रदेश है। बम्बई महानगरी, महाराष्ट्र की राजधानी है। हिन्दुस्तान में बम्बई का वही महत्व है, जो महत्व शरीर में हृदय का होता है। बम्बई हिन्दुस्तान का हृदय है। जहाँ, व्यापार, उद्योग कारखाने, इत्यादि बहुत बड़े पैमाने पर बिखरे हों, ऐसे प्रथम श्रेणी के शहर भारत में दो ही हैं—कलकत्ता और बम्बई।

बम्बई के बाद महाराष्ट्र का दूसरा मुख्य नगर है—पूना। पूना बहुत प्राचीन समय से शिक्षा, संस्कृति, कला एवं विद्या का केन्द्र रहा है। पूना ने आजादी के आन्दोलन में भी बहुत महत्त्व का हाथ घटाया है। ऐतिहासिक दृष्टि से भी पूना एक दर्शनीय नगर है और हजारों पर्यटकों को वह प्रति वर्ष अपनी ओर खींचता है। पूना के निकट ही भारत प्रसिद्ध निसर्गोपचार आश्रम, चरली कांचन है, जिसकी स्थापना महात्मा गांधी ने की थी। मनुष्य के रोग प्राकृतिक साधनों से दूर हो सकते हैं, इसलिए दवा, इन्जेक्शन आदि का उपयोग करना निरर्थक है। ऐसे प्रयोगों के द्वारा इस आश्रम में साधित किया जाता है।

इस तरह मध्य प्रदेश की जमु-यात्रा पूरी करके अब हमें महाराष्ट्र की ओर आगे बढ़ना है। जैन साधुओं के लिए देश भ्रमण एक मिशन के रूप में होता है। हमारी यह एक प्रकार से ब्यूटो ही है कि देश के कोने कोने में जाकर हम धर्मोपदेश करें और जो जैन बाबूओं का समुदाय देश भर में फैला हुआ है उसकी सार-संमति लें। उन्हें धर्म-मार्ग की राह दिखाएँ। अब आगे महाराष्ट्र, आंध्र, कर्नाटक, तमिलनाडु, बम्बई आदि क्षेत्रों में विचरण की भावना मन में है। ऐसी जहाँ तक यह भावना सफल होती है।

● ● ● ●

—

मुसावल का क्षेत्र केलों का क्षेत्र है, और नागपुर सन्तरो का क्षेत्र है। इन क्षेत्रों में खूब बड़े बड़े वर्गीचे केलों और मन्तरो का खेती से भरे दीख पड़ते हैं।

मुसावल के पास ही जलगांव है। यह भी एक अच्छा क्षेत्र है यहां के लोग भी बहुत श्रद्धावान एव भक्तिवान हैं। जलगांव के लोगों को प्रबोध देते हुए हमने कहा कि "मनुष्य और तो किसी काम के लिए प्रमाद अथवा आलस्य नहीं करता। पर धर्म कार्य को वह सदैव भविष्य के लिए टाल देता है। वचपन में वह खेलकूद में मग्न रहता है और सोचता है कि धर्म कार्य तो फिर भी कर लेंगे। यौवन में वह भोगासक्त होकर धर्म कार्य को बुढ़ापे के लिए सुरक्षित छोड़ देता है। पर जब बुढ़ापा आता है तो अशक्त हो जाता है, पुरुषार्थ हीन हो जाता है और धर्म कार्य न कर सकने के कारण पछताता रहता है। अतः भगवान ने कहा है कि—

जरा जाव म पीड़ेई बाही जाव न बढूई ।

जाविंदिया न हायन्ति, ताव धम्मं समायरे ॥

दशवैकालिक अ० ८ गाथा ३६

अर्थात्—जब तक बुढ़ापा आकर घेर नले, व्याधि आकर त्रस्त न करने लगे, इन्द्रिया जब तक क्षीण होकर जबाब न देदे, तब तक धर्माचरण कर लेना चाहिए। अतः हे मनुष्य धर्म कार्य के लिए कभी भी आलस्य और प्रमाद मत करो। 'समय गोपमया पमायए।' क्षण भर के लिए भी प्रमाद नहीं करना चाहिए। प्रमाद ही मनुष्य का सबसे बड़ा शत्रु है।"

जलगांव से आगे अजन्ता होते हुए जालिना आए। जालिना भी एक अच्छा केन्द्र है। यहाँ महावीर जयन्ती बड़े समारोह के साथ मनाई गई?

इसके अलावा भी बहमदनगर आदि अनेक बड़े बड़े शहर महाराष्ट्र में हैं। इस प्रांत की भरती जहाँ खानेखर तुकराम आदि सन्तों ने पावन की है, वहाँ शिवाजी विजय गोलमे आदि देश भक्तों ने भी इस भूमि पर अपने बलिदान की कहानी बिछाई है।

इस युग के महान सन्त आचार्य विनोबा तो महाराष्ट्र की रेल हैं ही महत्वा गांधी से भी बर्षों में ही रहकर आम्बानी के आत्मा सम का संचालन किया था। इस प्रकार महाराष्ट्र की गौरव गाथाएँ इतिहास में मरी हैं।

हम इसीसे लखवा हाकर मुसावत आये। मुसावत में तीन धर्माभ्यासों की काफी संख्या है। मुसावत की मांग ही महा राष्ट्र के अन्य अनेक नगरों में प्रचाली राजस्थानी क्षेत्र बहुत बड़ी संख्या में हैं जो विभिन्न प्रकार के व्यवसायों में लगे हुए हैं।

मुसावत में व्याख्यान देत हुए हमने कहा कि “ये संसार के सारे धर्म इसी तरह चलते रहेंगे। मनुष्य को इन धर्मों से कमी पुरसद नहीं मिलने वाली है। पर इन धर्मों में ही जो क्षम और आसक्त हो जाता है, वह कमी अपना आरमोहार करने में सफल नहीं हो सकता। पर जो कुछ मामल कल की मांग की बड़ में रहते हुए भी सबसे सदा निर्दोष रहता है और अपने आरम सुधार के लिए सचेष्ट रहता है, वह निर्दोष प्राप्त करने में सफल हो जाता है। सबसे अधिक मुख्य ज्ञान या भावना यह है। भावना के बाद ज्ञान का स्थान आता है और ज्ञान के बाद चारित्र्य का यानी कर्म का स्थान है। कहा भी है— सम्पूर्ण ज्ञान वर्णन चारित्र्य मोक्ष मार्गः” इसलिये प्रत्येक मनुष्य को इन तीन रत्नों की सार सम्पन्न पूर्ण रूपेण करनी चाहिए।

भुसावल का क्षेत्र केलों का क्षेत्र है, और नागपुर सन्तरो का क्षेत्र है। इन क्षेत्रों में खूब बड़े बड़े बगीचे केलों और मन्तरो की खेती से भरे दीख पड़ते हैं।

भुसावल के पास ही जलगांव है। यह भी एक अच्छा क्षेत्र है यहां के लोग भी बहुत श्रद्धावान एव भक्तियान हैं। जलगांव के लोगों को प्रबोध देते हुए हमने कहा कि “मनुष्य और तो किसी काम के लिए प्रमाद अथवा आलस्य नहीं करता। पर धर्म कार्य को वह मदैव भविष्य के लिए टाल देता है। बचपन में वह खेलकूद में मग्न रहता है और सोचता है कि धर्म कार्य तो फिर भी कर लेंगे। यौवन में वह भोगासक्त होकर धर्म कार्य को बुढ़ापे के लिए सुरक्षित छोड़ देता है। पर जब बुढ़ापा आता है तो अशक्त हो जाता है, पुरुषार्थ हीन हो जाता है और धर्म कार्य न कर सकने के कारण पछताता रहता है। अतः भगवान ने कहा है कि—

जरा जाव न पीडेई वाही जाव न बडूई ।

जाविंदिया न हायन्ति, ताव धम्मे समाचरे ॥

दशवैकालिक अ० ८ गाथा ३६,

अर्थात्—जब तक बुढ़ापा आकर घेर नले, व्याधि आकर त्रस्त न करने लगे, इन्द्रियां जब तक क्षीण होकर जवाब न देदे, तब तक धर्माचरण कर लेना चाहिए। अतः हे मनुष्य धर्म कार्य के लिए कभी भी आलस्य और प्रमाद मत करो। ‘समय गोपमया पमायए।’ क्षण भर के लिए भी प्रमाद नहीं करना चाहिए। प्रमाद ही मनुष्य का सबसे बड़ा शत्रु है।”

जलगांव से आगे अजन्ता होते हुए जालना आए। जालना भी एक अच्छा केन्द्र है। यहाँ महावीर जयन्ती बड़े समारोह के साथ मनाई गई?



मार्ग स्वयं गति को प्रेरित करता है। क्यों वरों करम अभी बहुत है। स्वो-स्वो भाग भी बमता जाता है। इस प्रकार गति और मार्ग का अन्वोन्वयित संबंध है। महाराष्ट्र की भूमि पर पद् विहार करते हुए हमें जो गति की प्रेरणा मिल रही है वह भाग की अनुकूलता से ही मिल रही है। कभी-कभी मार्ग में जो रुक आते हैं वे भी अनुकूलता के प्रतीक बन कर आते हैं। प्रतिवृत्तताएँ, संघर्ष, कष्ट, हत्यादि सब कुछ जब छात्री को अनुकूल प्रतिभाषित होने लगता है तभी तो छात्रा आनंदवादी एवं सुखद बनती है।

महाराष्ट्र की सीमारें इतर मध्यप्रदेश से जुड़ी हैं तो इतर प्रांत और कर्नाटक से संलग्न है। मध्य प्रदेश तो भारत के मध्य में है ही, महाराष्ट्र का भी बहुत सा हिस्सा क्रांतिर से नागपुर का क्षेत्र हिन्दुस्तान के विस्तृत बीच में है। इसलिए महाराष्ट्र का महत्व बहुत बढ़ गया है।

महाराष्ट्र अपनी प्राचीन कला के लिए सारे संसार में चर्चि-धीरे गतिष्ठ होता जा रहा है। अजन्ता और पञ्चोर की गुफाओं ने जहाँ देन बौद्ध और शैव परम्परा की उत्कृष्ट कला-सृष्टि ने अपना बलकार दिखाया है, संसार भर के सौम्यपिपासु कला मर्मज्ञ शिल्प शस्त्री और इतिहास विज्ञानु पर्यटकों को आकर्षित किया है। जिस प्रकार अतिबास के कर्मों में साहित्यिक स्वर रचना के माध्यम से शृङ्गार रस का अवतरण हुआ है, वैसे ही अजन्ता की गुफाओं के भेदि चित्रों में भी शृङ्गार रस का सुखकर प्रगट हुआ है। यह सब देखकर कभी मन में यह विचार पड़ता है कि क्या सभी अजन्ताओं को इस प्रकार निखिल करने का अधिकार कलाकार को दिया जाय? क्योंकि कलाकार जैसा रसमयी मानस चाम बन समाज का तो नहीं होता। वह भी इस कला के दुरुपयोग की स्याचना तो नहीं?

जालना से परभणी होकर हम नादेड आये । नादेड में भक्ति और शक्ति की साधना का सह-अनुष्ठान करने वाले गुरु गोविन्दसिंह का मकबरा भी अपना ऐतिहासिक वैशिष्ट्य रखता है । हमने जैन उपाश्रय में विश्राम किया । स्कूल में भी कुछ समय बिताया ।

महाराष्ट्र में ठहरने के लिए मुख्य रूप से हनुमान, राम अथवा इसी तरह के मन्दिरों में स्थान मिल जाता है । पहले के जमाने में मन्दिर का उपयोग इसी दृष्टि से खास तौर पर किया जाता था । मन्दिर यानि गाँव का सार्वजनिक स्थान, जहाँ सब लोग मिल सकें, एक साथ बैठ कर बात चोत कर सकें, ग्राम की योजना बना सकें । बाहर से आये हुए अतिथि या साधु को ठहरा सकें आदि । -

इस तरह हमारी महाराष्ट्र यात्रा पूरी हुई ।

● ● ●

मार्ग स्वयं गति को प्रेरित करता है। ज्यों ज्यों कदम धामों बढ़ते हैं, त्यों-त्यों मार्ग भी बनता जाता है। इस प्रकार गति और मार्ग का अन्वयोन्यामित सर्वत्र है। महात्मा की भूमि पर यह विहार करते हुए हमें जो गति की प्रेरणा मिल रही है वह मार्ग की अनुकूलता से ही मिल रही है। कभी-कभी मार्ग में जो कष्ट आते हैं वे भी अनुकूलता के प्रतीक बन कर आते हैं। प्रतिकूलताएँ, संघर्ष, कष्ट, हत्यादि सब कुछ जब यात्री की अनुकूल प्रतिभाधित होने लगता है तभी तो कष्टा आनन्ददायी एवं सुखद बनती है।

महात्मा की सीमाएँ इस प्रकार मध्यप्रदेश से शुरू हैं तो, जबर धाँज और कर्नाटक से सञ्चालन है। मध्य प्रदेश तो भारत के मध्य में है ही महात्मा का भी बहुत सा हिस्सा काउन्ट्री से सागुर का क्षेत्र हिन्दुस्तान के विद्यमान बीच में है। इसलिये महात्मा का महत्व बहुत बढ़ गया है।

महात्मा अपनी प्राचीन कक्षा के क्षिप सारे संसार में बीटे-बीटे प्रसिद्ध होता जा रहा है। अजन्ता और पक्षोप की गुच्छों ने जहाँ जैन बौद्ध और शैव परम्परा की अलख कला-सृष्टि ने अपना अमरधार दिखाया है, संसार भर के सौन्दर्य पिपासु कला सम्राट् शिल्प पारंगत और इतिहास ज्ञानसु पर्वतों को आकर्षित किया है। जिस प्रकार अतिहास के कालों में साहित्यिक स्वर रचना के माध्यम से गृहकार रस का अवतरण हुआ है, वैसे ही अजन्ता की गुच्छों के मिति चित्रों में भी गृहकार रस रूप सुलभकर प्रगट हुआ है। यह सब देखकर कभी मन में यह विचार कठरा है कि क्या सभी कल्पवृक्षों को इस प्रकार सिद्धि करने का अधिकार अनामर को दिया जाय? क्योंकि अनामर बीसा रसमाही ध्यानस आस बन समाज का तो नहीं होता। तब कभी इस कक्षा के दुष्प्रयोग की संभावना तो नहीं?

जालना से परभली होकर हम नांदेड आये । नांदेड में भक्ति और शक्ति की साधना का सह-अनुष्ठान करने वाले गुरु गोविन्दसिंह का मकबरा भी अपना ऐतिहासिक वैशिष्ट्य रखता है । हमने जैन उपाश्रय में विश्राम किया । स्कूल में भी कुछ समय बिताया ।

महाराष्ट्र में ठहरने के लिए मुख्य रूप से हनुमान, राम अथवा इसी तरह के मन्दिरों में स्थान मिल जाता है । पहले के जमाने में मन्दिर का उपयोग इसी दृष्टि से खास तौर पर किया जाता था । मन्दिर यानि गाँव का सार्वजनिक स्थान, जहाँ सब लोग मिल सकें, एक साथ बैठ कर बात चोत कर सकें, ग्राम की योजना बना सकें । बाहर से आये हुए अतिथि या साधु को ठहरा सकें आदि ।

इस तरह हमारी महाराष्ट्र यात्रा पूरी हुई ।

● ● ●

## आंध्र प्रदेश

५

आंध्र प्रदेश से दक्षिण भारत का मार्ग होनाछा है। केरल मद्रास स्टेट कर्नाटक और आंध्र के चार प्रान्त ही मुख्य रूप से दक्षिण भारत के नाम से प्रसिद्ध हैं। इन चारों प्रान्तों की मायाप मी बहुत समृद्ध और विकसित है। इन मायाओं में बहुत विरम साहित्य लिख गवा है। आंध्र की माया तेलुगु है। तेलुगु भाषा में स्वामी-स्वामाराज ने गीत-साहित्य लिख है, जो आंध्र के कम कम के दु ह में लोक पीनों की भाँति बसा है।

आंध्र प्रदेश के संघ 'पोतम' बहुत प्रसिद्ध मछ हुए हैं। जिन्हों ने मायावत का निर्माण करके इस देश को एक बहुमूल्य आन्ध्रसिद्ध बन ही है।

आंध्र प्रदेश की सबसे बड़ी विशेषता विरूपति में बालाभी का मंदिर है जहाँ लाखों मछ मछिरस में सराबोर होकर आते हैं। हालाँकि मूर्ति पूजा किसी भी दृष्टि से चेतन्य मानव के क्षिये आदर्श मही बम सक्ती। चेतन्य स्वरूप मानव जब मूर्ति के सामने समर्पित हो जाय, यह बहुत पुच्छि पूर्ण भी नहीं है। पर यदि हम इस सैयों तिक पक्ष को छोड़कर भी विचार करे जो व्यावहारिक दृष्टि से आन्ध्र

मंदिर परिग्रह, झगडा और पाप के अड़े बन गये हैं। पड़े पुजारियों ने तो अपने आपको भगवान के घर का ठेकेदार और पहरेदार ही समझ लिया है। मंदिर पर किसकी सत्ता रहे, इसके लिए झगड़े होते हैं, मुकदमे चलते हैं और मारामारी तक हो जाती है। इस आडम्बर और परिग्रह की पोषक मंदिर-परम्परा से लाभ के बजाय नुकसान ही ज्यादा हुआ है।

गोदावरी नदी की स्वच्छ सलिल धारा में आनंद उठाने वाली आंध्र प्रदेश की जनता अपने श्रम से इस प्रदेश का निर्माण कर रही है। जैसे उत्तर में गंगा और यमुना का महत्त्व है, वैसे ही दक्षिण में कृष्णा, गोदावरी और कावेरी का महत्त्व है।

भद्राचलम् और इसी तरह के अन्य अनेक स्थान यहां हैं, जहां आंध्र प्रदेश की सांस्कृतिक और आध्यात्मिक चेतना मूर्तिमान हो उठी है।

विशाखा पट्टनम् भी आंध्र का एक प्रसिद्ध स्थान है जहां जल पोतों का निर्माण करने वाला भारत में अपने ढंग का अद्वितीय कारखाना है। हालांकि अब हवाई यात्रा के आविष्कार के बाद अधिकतर लोग जल-पोत से लंबी यात्रा करके समय नष्ट करना पसंद नहीं करते, फिर भी जल-पोतों की आवश्यकता दिनों-दिन बढ़ती ही जा रही है। इसका मुख्य कारण है अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार की वृद्धि। सामान की सस्ती और अधिक दुलाई के लिये जलपोतों की गहरी आवश्यकता होती है। इसी तरह जल-सेमा के लिए भी इन पोतों की निहायत जरूरत पड़ती है। ऐसा राजपुरुष मानते हैं।

वैजवाड़ा भी आंध्र का एक प्रमुख शहर है, जहां से दक्षिण, पूर्व और पश्चिम के लिए प्रमुख रूप से रेलवे लाइनें निकलती हैं।

इस तो ज्ञातना में सीधे आंध्र की राजधानी हैदराबाद ही आये। सिर्फ हैदराबाद और हैदराबाद तो मिले जुले हुए ही हैं। यह निजाम स्टेट था। हैदराबाद का व्युत्पत्ति नाम सारे देश में प्रसिद्ध है। निजाम के शानदार महलों के कारण चौड़ी और साफ सड़कों के कारण तथा सुवसुक्त बाग-बगीचों के कारण हैदराबाद बहुत सुन्दर शहरों की गिनती में आया है।

जब देश आजाद हुआ तो हिन्दुस्तान और पाकिस्तान के बंटवारे के रूप में अमेक अपनी कार गुमारी हो गई। उन्होंने सभी राज्यों को भी स्वतंत्र रहने या हिन्दुस्तान में मिलने का निर्णय करने के लिए मुक्त रखा था। इसी सिद्धांत में हैदराबाद के निजाम ने आजादगी शुरू की। हालांकि देश की अन्य सभी राजधानियों में आजादी गत्यंतर को स्वीकार कर लिया था। पर हैदराबाद स्टेट की गर्व बहुत ही थी। सरकार पटेल की राजनैतिक कुशलता ने उस देवी गत्यन को भी सीधा कर दिया और यह स्टेट भी हिन्दुस्तान में मिल गया।

हैदराबाद सिर्फ हैदराबाद जोशारम आदि क्षेत्रों में जैन जातकों की संख्या काफी है। यहां आना बहुत कामनायक रहा और हैदराबाद में ११ दिन का विश्व शांति दिवस आकांक्षित था। २८ भाइयों ने किया। मानवीय मेयर किरणदासजी की अध्यक्षता में आयुक्त विश्व शांति की महत्ता पर प्रवचन हुआ। इसमें हमारे जयरा ने काम किया मिनी की प्रभावना ही गई। ता २९-३-३३ को हैदराबाद के राज्यपाल भी यीमसेन सरकार से राज्य यवन में मुलाक़ात हुई। सहरजी के साथ जैन जमे अहिंसा आदि विषयों पर जमे चर्चा और हमी के हाथ से सतु व गुह किया। सिर्फ हैदराबाद जामुमांस आका में १३ अगस्त १९५८ स्वतंत्रता दिवस पर बाहिर प्रवचन स्वतंत्रता

और हमारा कर्तव्य, पर हुआ बालक बालिकाओं के प्रोग्राम श्रेष्ठ रहे।  
ता ३१-५८ को ताताचार्य एडवोकेट की अध्यक्षता में भारत की  
संस्कृति व सभ्यता पर भाषण हुआ। एस एस जैन विद्यार्थी सच की  
ओर से ७-६-५८ को भारतीय समस्या और कर्मयोगी कृष्ण का जन्म  
का दीवान बहादुर राजा श्रीकृष्णजी मालानी की अध्यक्षता में मोहा  
धर्मशाला में व्याख्यान हुआ।

जैन प्रगति समाज की ओर से ता० २१-६-५८ को क्षमापना  
सम्मेलन सर्व प्रथम मनाया गया। क्षमापना पर सर्व जैन समाज के  
मुनियों का प्रवचन हुआ। यह दृश्य दर्शनीय रहा।

ता २-१०-५८ गांधी जयंती समारोह में श्री गोपालराव एडवो-  
केट एम. एल ए की अध्यक्षता में मुनिश्री के प्रवचन हुए।

ता० ५-१०-५८ को जगमोहनदास दलाल की प्रेरणा से जीरा में  
मानवधर्म पर व्याख्यान हुआ।

ता २८-१०-५८ बुलारम् में नव दिवसीय शांति जाप की  
समाप्ति पर विद्यालकार विनायकराय एम. पी की अध्यक्षता में विश्व  
शांति हित उपदेश हुआ। हजारों जनता ने लाभ लिया, यहां ग्राम में  
वृक्षों के निमित्त से बहुत अशांति हो गई थी, १४४ धारा में शहर  
रहा हुआ था। शांति जाप के प्रताप से शहर में सर्वत्र शांति का  
साम्राज्य स्थापन हुआ। हजारों गरीबों को भोजन दिया गया। जैन  
पुस्तकालय व वाचनालय एवं महाश्रीर जैन युवक मंडल फायम हुआ।  
सेठ वचनमल्लजी गुलाबचन्दजी सुराना की तरफ से हीरक सहस्त्र  
दोहरावली प्रगट की गई। मिश्रीमल्लजी बोहरा की धर्मपत्ति चम्पा  
बाई ने दश वक्त आयुर्विल ओली की वसी के उपलक्ष में प्रीतिभोज



दिया। और हजारों गरीबों को भोजन दिया गया। किसी रोग सिक्न्दरवाद में हमने अपवेश देते हुए कहा कि—

आप लोग यहाँ पर धन कमाने के लिये आये हैं। पर धन की कमाई में इतने ध्वस्त न हो जायें कि धर्म की कमाई का धाम हो मूख जायें। धन और धर्म दोनों मिलते-जुलते राष्ट्र हैं। पर धन यहाँ बंधन का कारण है, यहाँ धर्म मुक्ति का कारण है। धन इहलोक में धाम देता है और धर्म इहलोक तथा परलोक दोनों में धाम देता है। इसलिये धर्म के महत्त्व को समझें और धन अपने जीवन में वही प्रकार स्थान दें जिस प्रकार भोजन को व्यापार को और अन्य शारीरिक विषयों को आवश्यक स्थान दिया है। जो धर्म को गौण समझता है, वह स्वयं भी गौण हो जाता है।”

सानेह सिक्न्दरवाद जातुमांस पूर्ण कर ता १८११-२८ को बेगम बाजार सन्तान बड़े समा में मालुबिखमजी म० के साथ यहाँ पर धमकन्ध और ने गौरवा के लिये अग्रगण्य कर रक्खा जा यहाँ अहिंसा और गौरवा पर सार्वजनिक प्रवचन हुआ। एक प्रस्ताव पास करके अग्र्य प्रवेश की विधान समा में भेज दिया गया। सुखर्षान बाजार में सेठ संपतबाबजी कीमवी ने २ रुप में अपनी तरफ से उपाभय बनाने का कहा। इसी बाजार में सेठ इन्द्रमजी ब्रह्मिण की कोठी पर जैन संघ की मितीग ता० ८ ११-६१ को हुई जिसमें अग्र्य प्रवेश के जैन संघ की स्थापना हुई।

शमरोराज में अग्र्य विधान समारोह मनाया गया जपमें म० श्री नि सबको धर्म स्नेह हमेशा बने रहे जैसे नियम करवाने।

हैदराबाद से १४० मील का बिहार कर राजपूर ता० १८ ११-२८ को पहुँचे। ता. ४-१-२९ को मंगलाम पार्षनाथ मण्डल की बचती बड़े समारोह के साथ अग्र्य अग्र्य दायीज में भलाई गई। विद्या

कलेक्टर, डिप्टी कलेक्टर मजिस्ट्रेट आदि राज कर्मचारियों की उपस्थिति सराहनीय रही। सेठ सोहनराजजी भट्टारी ने ६५ पहर का पौषध किया। स्कूल व गौशाला व दवाखाना जैन सघ की ओर से चल रहे हैं। श्रावक लोग बड़े श्रद्धालु हैं। शांति सप्ताह भी यहां हुए।

आन्ध्र प्रदेश से हमें कर्नाटक प्रदेश बेंगलोर की ओर आगे बढ़ना है।

● ● ● ●

# कर्नाटक

५

दुग मद्रा आमेनी गुठकक गुठुर आदि सेत्रों से होते हुए इस कर्नाटक प्रान्त में आये हैं। इस प्रान्त की भाषा कन्नड़ है। कन्नड़ भाषा में प्रचुर जैन-साहित्य है। किसी युग में जैन धर्म इस प्रान्त का प्रमुख धर्म था ऐसा कहा जा सकता है। जबकि वेद गोत्रा कर्नाटक ही नहीं बल्कि दक्षिण के जैनो की प्रमुख संप्रदाय का प्रतीक है। ईसा पूर्व तीसरी शताब्दी में आचार्य मद्गबाहु दक्षिण आये। वे इस युग के अन्तिम युग केवली थे। उनका आश्रित समय दक्षिण में ही बीता ऐसा इतिहासकारों का मतव्य है। जैन धर्म की दार्शनिक विचार-धारा को विकसित करने में दक्षिणी विद्वानों ने खूब मनोबोध पूर्ण सह्यता दी। मद्गबाहु के ही एक भक्त राजा ने जबकि वेसगोत्रा के पहाड़ पर २८ फीट ऊँची बाहुबलि की मध्य मूर्ति का निर्माण किया। यह अद्भुत मूर्ति विश्व का एक महान् आश्चर्य मानी जाती है। दक्षिण के चारों प्रान्तों की भाषा और परम्परा भिन्न होते हुए भी जैनो के रहन सहन संस्कृति और विचारों में काफी एकता थी। कर्नाटक प्रान्त विभिन्न संस्कृतियों का संगम-स्थल रहा है। यहां मेळ-काटा में रामानुजाचार्य आकर रहे। वैष्णव सम्प्रदाय में रामानुजाचार्य का अग्रिम स्थान है। इसी तरह शंकराचार्य भी इस प्रान्त में आए

और श्रृंगेरी मठ की स्थापना की। पुरन्दरदास के भजनों से जिस प्रकार कर्नाटक की भूमि रस-विभोर है, उसी प्रकार अक्का महादेवी भी कर्नाटक की मीरा ही है। कर्नाटक के भक्तों की गिनती करने बैठें तो एक लम्बी फेहरिस्त ही हो जायगी।

कला की दृष्टि से तो पूरा दक्षिण ही प्रख्यात है। कर्नाटक में वेल्लूर, श्रीरंग पट्टनम् आदि के मन्दिर कला के उत्कृष्ट उदाहरण माने जाते हैं।

इस प्रान्त में आकर विद्यारण्य का नाम नहीं भुलाया जा सकता। विजयानगरम् यहां का एक बहुत प्राचीन साम्राज्य है। पर इस साम्राज्य का इतिहास धीरता से अधिक विद्या का इतिहास है। इस साम्राज्य के संस्थापक श्री विद्यारण्य वेदों के उद्भट विद्वान् थे। “यथा नामस्तथा गुण” के अनुसार वे सचमुच ‘विद्यारण्य’ ही थे। उन्होंने चारों वेदों के भाष्य लिखकर इस प्रान्त की जनता में अपना नाम अमर कर दिया।

कर्नाटक में संस्कृत विद्या का प्रचार बहुत है। संस्कृत विद्या की यह विशेषता है कि वह पूरे देश में समान रूप से सर्वत्र पढ़ी जाती है। हालांकि यह किसी भी प्रान्त की मातृ-भाषा नहीं है, पर इस भाषा ने जितना प्रचार पाया है, उतना इस देश में अन्य किसी भाषा ने नहीं पाया है। हिन्दुस्तान का उत्कृष्टतम आध्यात्मिक, काव्यात्मक, सांस्कृतिक और सामाजिक साहित्य इसी भाषा में मिलता है। मध्य युग में जब मुगल-साम्राज्य और इंगलिश-साम्राज्य इस देश पर छाया तब संस्कृत जन-भाषा के रूप में न रह सकी, पर साहित्यिक और आध्यात्मिक रुचि लोगों में पूरे देश में यह भाषा व्याप्त है।

कर्नाटक की राजधानी बैंगलोर है, जहाँ घेत-भातकों की संख्या १० हजार से भी ज्यादा है। यहाँ अलग अलग बाजारों में अलग अलग स्थानक हैं और सब का अच्छा संगठन है। बैंगलोर में व्यापार का बहुत बड़ा हिस्सा चिनो के हाथ में ही है। यहाँ एक बिराज मन्दिर भी है। स्थानकवासी समाज और मूर्ति पूजक समाज के घर अधिक संख्या में हैं। विगम्बर समाज का मन्दिर ब काफी घर हैं और बोहे तेरा पम्बी भी है।

बैंगलोर हिन्दुत्वान के सुन्दरतम शहरों में से एक है। यह सिटी ऑफ गार्डन्स यानी उपवनो की कतरी कहलाती है। गरमी में ज्यादा गरम नहीं बरसात में ज्यादा बारिश नहीं सरदी में ज्यादा ठण्ड नहीं। सबैक सम-शीतोष्ण और अनुकूल वातावरण ही रहता है।

बैंगलोर का जाल बाग तथा कमल पार्क बहुत प्रसिद्ध हैं। विज्ञान शोध भी भारत की अपने ढंग की अद्वितीय दार्शनिक इमारत है जिस पर ९ करोड़ से अधिक रुपये खर्च हुए हैं। बहुत से लोगों का तो यह भी कहना है कि जिस देश में करोड़ों व्यक्तियों को पूरा खाना भी नसीब नहीं होता, उस गरीब देश की जनता का इतना खर्च शान-शील पर क्यों करने किया जाय ?

बैंगलोर में तथा आस पास के उपनगरों में चर्म-बजार के कारण काफी बान्गति आई। ता० १-४-२३ को मातामन प्रूपमदेव की बबन्ति मेयर भी एम० मारायण सेठी की अध्यक्षता में मूबा बाग म० ३ बिक्रमोरिया रोड अग्रेक नगर में मलाई गई। ता० १०-४-२३ को सपिंगहरोड मोरचरी बाजार में कई कार्यों से आपस में कई बयों से मन मुटाव चल रहा था वह मुनि भी के सह मयन से नीचे लिखी शर्तों पर मिह गया।

ता० १३-४-५६ चंद्र शुक्ला ५ सोमवार सम्मत २०१६

श्रमण सचीय प० रत्न मुनि श्री हीरालालजी महाराज आदि ठाणा ६ के सम्मुख मोरछली बाजार में कुछ अर्से से मन मुटाव हो रहा है उसे मिटाने के लिये कुछ भाईयों ने अर्ज की। जिससे महाराज श्री ने मोरछली बाजार वालों में सम्पूर्ण शान्ति व एक्यता हो इसलिये महाराज श्री ने व्याख्यान में एक होने के लिये कहा।

(१) पहिले जो लिखावट मन मुटाव होने से लिखी गई वह दोनों तरफ से अमल में भविष्य में न लाई जाय।

(२) दोनों की साथ में प्रेम पूर्वक क्षमापना महाराज श्री के सम्मुख हो।

(३) भविष्य में सब के यहां बुलावा हाति पाति परावर हो।

(४) पहिले के जो झगड़े व लिखावट हो वह आज से समाप्त की जाय और भविष्य में उसकी कोई चर्चा न करें।

(५) दोनों ओर से तत्काल आदान प्रदान हो।

हिन्दुस्तान एयर काफ्ट फैक्ट्री में कर्नाटक राज्य के भूतपूर्व मुख्य मन्त्री श्री निजलिङ्गाप्पा की अध्यक्षता में एक विशाल मार्क्स-जनिक सभा ता० १६-४-५६ को हुई। जिसमें हजारों लोगों ने व्याख्यान श्रवण करने का लाभ लिया। ता० २०-४-५९ को बिलाक पल्ली में इसी तरह मल्लेश्वरम् में कर्नाटक राज्य के कार्यकारी राज्यपाल श्री मंगलदास पक्वासा की अध्यक्षता में एक आम सभा हुई। तथा अतिथी के रूप में श्रम मन्त्री श्रीमान् टी० सुब्रमण्य भी पधारे। मल्लेश्वरम् में ही एक दूसरी सभा में कर्नाटक राज्य के मुख्य मन्त्री

श्री बी० डी० ज्योती भी आये। इस सभा में महासतीजी श्री सायब कंधारजी ने कमरू भाषा में बहुत जोरदार भाषण दिया। रामभाऊ और मुख्य मंत्री दोनों ने ही बार्तालाप करके तथा सैन धर्म की वितरित जानकारी प्राप्त करके अत्यन्त सन्तोष प्रगट किया और मंगलम महावीर को अत्यन्त प्रार्थित की। सभी लोग मैसूर की संपत्ति की बिलाली से मैसूर पंचारमे की स्वीकृति हो गई।

श्री रामपुर की राजकीय पाठशाला में “विरह-शान्ति” के सम्बन्ध में विचार करने के लिए एक गोष्ठी बुलाई गई। इस गोष्ठी में अनेक विद्वानों तथा विचारकों ने भाग लिया। कारपोरेशन के मेबर श्री श्रीनारायण कमठिक असेम्बली के अध्यक्ष एवं एम सीएम श्री श्रीमती सुशीला एम एल० ए० आदि के नाम विशेष रूप से धन्यवादी हैं।

इस सभा में विचार विमर्श के बाद सभी लोग इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि “आज बड़े राष्ट्रीय ने मिलकर शीत युद्ध का वातावरण पैदा रखा है। यह शीत युद्ध कभी भी वास्तविक युद्ध के रूप में परिणत हो सकता है। अतः मंगलम महावीर ने जो अहिंसा, प्रेम और अविरोध का सिद्धान्त प्रतिपादित किया है उसका विरह भर में प्रचार करना चाहिए और विरह अन गत की ओर से बड़े राष्ट्रीय के सामने यह मांग रखी जानी चाहिए कि वे आम जनता के भाग्य के साथ अपने निहित स्वार्थों के लिए जिम्मा न करें।

इस लोगों ने बेंगलूर की सेन्ट्रल जेल में भी अपराधियों के सामने प्रमोचक किया और अनेक अपराधियों को यह प्रेरणा दीलाई कि सजा समाप्त होने पर वे फिर अपराध न करें।

बैंगलोर से श्रवण बेलगोला और श्रीरंगपट्टनम् होते हुए हम लोग मैसूर आए। मैसूर का राज्य बहुत प्राचीन है और यहाँ के राजा दशहरा पर्व जिस प्रकार मनाते हैं, वह पूरे भारत में प्रसिद्ध है। मैसूर का वृंदावन उपवन भी सारे देश में प्रख्यात है। इतनी अच्छी व्यवस्था और इतना विशाल उपवन हिन्दुस्तान में शायद ही दूसरा हो। इसे देखने के लिए दूर दूर के लोग आते हैं। मैसूर में और भी अनेक पर्यटन स्थल हैं। आम जनता में व छह हजार विद्यार्थियों में प्रवचन, सदाचार प्राप्त हो इस विषय पर हुए। सेठ माणकचन्दजी छल्लाणी ने धर्म प्रचार कराने में बड़ी मेहनत की। मैसूर से वापस बैंगलोर और बेंगलोर से मद्रास जाने का कार्यक्रम है।

बैंगलोर में हमने दो चातुर्मास किये। इन दोनों चातुर्मासों में विशेष उपकार हुआ। बैंगलोर सिटी में सेठ कुंदनमलजी पुखराजजी लूकड़ ने हमारी प्रेरणा से २१ हजार रुपये का दान करके जैन स्थानक में अभिवृद्धि की। इसी तरह सेठ मिश्रीलालजी पारसमलजी कातरेला ने ११ हजार का दान स्थानक के लिए किया। और पुराने स्थानक के नव निर्माण के लिए उपरोक्त दोनों सज्जनों ने करीब ३० हजार रुपये और लगाए। अलसूर में सेठ जवरीमलजी मेहता ने रु ६० हजार के करीब लगाकर भव्य जैन भवन का निर्माण किया। फरजन टाउन में जैन स्थानक के लिए एक बहुत बड़ी जमीन खरीदी गई।

दोनों चातुर्मासों के बाद सघ की ओर से दिये गए अभि-  
नंदन पत्र यहाँ दिये जा रहे हैं।



### श्रीमद्भक्तमार्ग

प्राप्त स्मरणीय श्री मन्मोहाडचार्य स्वर्गीय पुण्य श्री सुवचन्मन्त्री  
म० वे शुद्धभावा १५० प० मुनि श्री लक्ष्मीचन्द्रजी म० के सुरिष्य  
अमल संघीय वेनागम सत्त्विरासद प० मुनि० श्री हीरकालक्ष्मी म०  
के वरदक्षमणों में—

### ॥ अमिनन्दन-पत्र ॥

शुद्धार्थ ! आपको अनेकदा बन्धनार्थ है कि आपने उपविहार  
करते हुए प० मुनि श्री लक्ष्मीचन्द्रजी म० मुनी श्री दीपचन्द्रजी म०  
मुनि श्री मन्मोहाडजी म० तथा उपलब्धी मुनि श्री बसन्तीचन्द्रजी म०  
के साथ बैंगलोर नगर को पारन किया और मोरचरी व सपीरसरोव  
जादक संघ की दिवली को स्वीकार कर बाहुर्मांस के लिए पचारे ।

वास्तव में देखा जाय तो जैन मुनियों का मार्ग बड़ा ही कठिन  
कीर्त्य है । विहारकाल में सर्वां गर्मी मूत्र प्यास आदि अनेक मीषण  
परिप्लवों को सहनशीलता की मूर्ति बनकर सहन करता आप जैसे  
वीरों का ही कार्य है । अथवा पुण्य इस परिप्लवों को सहन करने में  
असमर्थ हो जाते हैं । आप वीरों ने इन परिप्लवों को पूरों के सहन  
मानकर सहन किये हैं । यथार्थ आपको कोटिपथ बन्धनार्थ है ।

इस बाहुर्मांस काल में आपके वहाँ विराजने से बैंगलोर जैन  
समाज पर अत्यंत उपकार हुआ है । मोरचरी तथा सपीरसरोव जासे  
जादकों को तो सेवा करने का यह प्रथम सुअवसर ही प्राप्त हुआ था ।  
आपके बाहुर्मांस करने से वहाँ के जादक संघ के हृदय में अकबरीय  
बर्मे आपति हुई । आपके धर्मोपदेश से प्रेरित होकर जो सपीरसरोव  
स्थित बंगला २१०००) हजार रुपये में धर्म प्रशस्ति करने के लिये  
लिख गया है वहाँ आप श्री के सफल बाहुर्मांस की वसर आनन्द

दिलाता रहेगा। हम सबका हृदय हम महान कमी की पूर्ति में गद्गद् हो रहा है।

आप श्री के प्रवचन बड़े ही ओजस्वी सारगर्भित एवं सोये हुए हृदय में जागृति पैदा करने वाले होते हैं। आपकी जादूभरी वाणी को सुन सुन कर कई भाई श्रद्धालु श्रावक बने हैं। आपको वर्चस्व शक्ति अद्भुत रंग लाने वाली है। आपके बिना प्रेरणा दिए ही उपदेश मात्र से यहां के भाई बहनों में बड़ी बड़ी तपस्याएं एवं प्रत्यात्यान हुए हैं।

आप जैसे बिरले ही महान सन्तों में इस प्रकार की वाक्पटुता पाई जाती है। टूटे हुए हृदयों में असीम प्रेम पैदा करा देना आपको खुश आता है। यदि हम आपको लोकप्रिय धर्मनेता से भी सम्बोधित करें तब भी अतियुक्ति न होगी। आप वास्तव में सद्धर्म प्रचारक सन्त हैं।

आपकी हंसमुख मुद्रा से सदैव फूल धरसते रहते हैं। आपके सौम्य दीदार की अलौकिक छटा प्रशसनीय है। दर्शन करने वाले भव्य प्राणियों को मुखाबिन्द अतीव आनन्द का छद्मेव करता है। प्रत्येक नर नारी दर्शन लाभ कर अपने जीवन को धन्य धन्य मानते हैं।

आप श्री के गुणों का वर्णन करना हमारे लिये सूर्य के सामने दीपक दिखाने के सदृश है। गुरुदेव! हमारे पास वह शाब्दिक चमत्कार नहीं जिससे हम आपके अनेक गुणों का बखान कर सकें। तदपि भक्ति से प्रेरित होकर जो यत्किंचित गुण पुष्प आप श्री के चरणों में समर्पित किये हैं, उन्हें आप बहुलता में मानकर स्वीकार करें।

हृदय सदाष्ट ! आपको बिदाई देते हुए हम आपको के हृदय दुःख से व्यथित हो रहे हैं। परमपु संयोग के पद्मान् विभोग भी अक्षरबन्धाधी है। अतएव न चाहते हुए भी हम आपको बिदाई दे रहे हैं। हमारी आपसे करबद्ध प्रार्थना है कि सतपथ पिपासुओं को पुनः दर्शन प्राप्त कराकर अपने अपूर्व प्रेम का परिचय देते रहिये। इस चातुर्मासकाल में हमारी तरफ से जो भी अभिनय आशयना हुई हो उसे हृदय में स्थान मही देते हुए क्या करेंगे ऐसी आशा करते हैं।

अन्त में शासमन्त्र से करबद्ध प्रार्थना है कि गुरुदेव चिरकाल पर्यन्त गन्तव्य प्राप्त विचारण करते हुए जैनधर्म का अधिक से अधिक प्रचार कर सकें ऐसी शक्ति प्रदान करें।

हम हैं आपके अवकाश  
 चातुर्मास सं २०१६ श्री बर्जमानस्थानकवासी जैन मातृ संघ  
 स्थान: मोरचरी सपीन्धरोड मोरचरी, सपीन्ध रोड  
 बैंगलोर १ बैंगलोर १

—ॐ आई नमः—

प्रति स्वरक्षीय परमास्वरक्षीय श्री सखीनाम्नार्च स्वरक्षीय पूज्य श्री लक्ष्मणजी म० सा० के गुरु प्रताप प० मुनि श्री लक्ष्मीचन्द्र जी म० सा० के सुप्रिय जगत् सपीय जैनगाम तत्प विचारण मन्दिर व्याख्यान पठित मुनि श्री दीपकालजी महाराज साहब के चरण कमलों में सदा समर्पित—

१. अभिनन्दन पत्र ॥

गुरुवर्य ! हमारा वह अज्ञोमाग्य रहा है कि आप भी मन्त्रास का चातुर्मास समाप्त कर सुदूर दक्षिण में जैनधर्म का प्रचार करते

हुए एक बार फिर हमारी विनंती को मान देकर बेंगलोर शहर में चातुर्मासार्थ पधारे।

आपने अपनी सरल एवं रोचक भाषा में अनेक हेतु दृष्टान्तों के साथ जैनागम के गहन तत्त्वों को श्रोताओं के सम्मुख रखकर भलीभांति समझाने का प्रयास किया, शत-शत प्रणाम है आपकी इस विद्वत्तापूर्ण मधुरवाणी को।

आपके ओजस्वी व्याख्यानों से प्रेरित होकर धर्मध्यान, शांति-सप्ताह एवं बड़ी २ तपस्याओं की आराधना हुई, श्रीमती धापुवाई (धर्मपत्नी श्रीमान् जसराजजी सा० गोलेछा) ने इष्काधन उपवास की अद्वितीय तपस्या कर समाज की शोभा में चार चाद लगा दिये। यह सभी आपही का प्रताप है, आप धन्य हैं।

आपके सुशिष्य पंडित मुनि श्री लाभचन्दजी म० सा० ने एकान्तर की तपस्या की आराधना के साथ ही साथ छुटकर तपस्या करके अपनी आत्मा को निर्मल बनाई है और साथ में “श्रावक व्रत अभियान” का भी प्रचार प्रारम्भ रखा जिसके फल स्वरूप यहां लगभग ५०० श्रावक श्राविकाओं ने चारह व्रत अंगीकार किये। गुजराती बन्धुओं ने चारह व्रतों की विशेष उपयोगिता समझकर करीब दो हजार पुस्तकें गुजराती में प्रकाशित करवाने का निश्चय किया है, अनेक धर्म प्रेमियों को इससे लाभ होने की संभावना है। हम आपका आभार मानते हुए यह आशा करते हैं कि आपका यह अभियान निरंतर चालू रहेगा।

पुण्यवर ! आपने जब भारत के पूर्वी भाग—कलकत्ता आदि का प्रवास किया था तब मुनिराजों की सुविधाहेतु “वज्र-विहार” नामक मार्ग प्रदर्शिका प्रकाशित करवाई थी उसी प्रकार आप श्री के सौजन्य

सं "दक्षिण विहार" नामक पुस्तिकों प्रकाशित करवाने की व्यवस्था की है और शीघ्र ही समाज की सेवा में प्रस्तुत की जावगी दक्षिण में विचारण करने वाले संत मुनिराजों के लिए वह एक वरदान का काम करेगी आपके इस सौजन्य के लिए अनेकधा धन्यवाद हमारी ओर से समर्पित है ।

हे ब्रह्मात्मज ! आपके सूरिध्व सेवामात्री मुनि श्री दीपचन्द्रजी म सा० ने श्री भाषिकाओं एवं बच्चों को फिरसे ब्रह्म-निष्ठों एवं बीपाई द्वारा धार्मिक सुसंस्कार देने की कड़ी कृपा की है इसे भी हम मूल म समर्पित ।

इस आतुर्मांस की अवधि में हमसे ज्ञान अनजान में किसी प्रकार से आपका अविमल तुषा हो आपके हृदय को किसी प्रकार की क्लेश पहुँची हो तो हम नमः मस्तक हो अत्यंत विनम्रता पूर्वक क्षमा मांगते हैं । आप अवधारित हो हमें कम/कमिषेवम और इस शहर को पुनः पावन करने की कृपया की ।

अन्त में श्री जिनस्वर से यह विनम्र प्रार्थना हम करते, आप चिरसु होकर देश के कोने २ में जैन धर्म का प्रचार कर पूज्य जिन शसुभ की शोभा बढ़ाते रहें ।

बिवाई का समय है हृदय मगूगू हो रहा है अधिक दूर बर्तन करें । इन चन्द्र शब्दों को ही फूल की जगह पत्तरी के रूप में आपके चरण कमलों में समिन्त समर्पित कर संतोष का अनुभव करते हैं ।

आतुर्मांस दि २ १८

बेगलोर सिटी

आपके विनयात्मक  
श्री स्थानकवासी जैन भावक संप, बेगलोर

६.

## तामिलनाडु

卐

मद्रास, जिसकी राजधानी है, यह है सुन्दर, सुवर्ण मय प्रदेश—तामिलनाडु। काचीपुरम् जैसे तीर्थों, और मदुराई जैसे विद्यालय मंदिरों वाले नहरों से तो प्रसिद्ध है, उसी तामिलनाडु की राजधानी मद्रास के लिए हम बेंगलोर से चले। रास्ते में कोलार की सोने की नहर होने निहारते हुए विशाल समुद्र तट पर घसे हुए, मद्रास शहर में अपनी। लोग पहुँचे। मद्रास का समुद्र तट मचमुच प्रसिद्धि के कायिल अभिषेक। इतना विशाल समुद्र तट कि जिसके किनारे लाखों आदमी भग्न हो सकते हैं। समुद्र की उर्मिया जितनी क्षणभंगुर है, उतना ही धन्युष्मेत्तुण्य का जीवन भी क्षणभंगुर है। पर पागल मनुष्य इसकी चिन्ता इजाजत नहीं करता और पाप में आसक्त रहता है। समुद्र जितना गंभीर अनेक और विशाल है, उतना ही गंभीर और विशाल मनुष्य को बनना चाहिए। तभी जीवन सफल हो सकता है।

मद्रास में जैनों की संख्या बहुत बड़ी है। स्थानिक यासी जैनसंघ के प्रमुख सेठ मोहनलालजी चौरडिया, उप प्रमुख सेठ सूरजमल भाई मंत्री सेठ मागीचन्दजी भट्टारी, उपमंत्री भंवरलालजी गोटी हैं। अनेक स्थानों पर उपाश्रय देने हुए हैं। संघ व्यवस्था बहुत अच्छी है। सेठ अगरचन्द मानमल कालेज, अमोलकचन्द गेलड़ा हाई स्कूल आदि

अनेक संस्थाएँ जैन संघ की देखरेख में अच्छे ढंग से चल रही हैं। लोगों में अच्छा भक्ति भी बहुत है।

लखनऊ नगर के जैन बोर्डिंग में राजाजी राजगोपाळाचारी की अध्यक्षता में 'जैनधर्म की अहिंसा' के संघर्ष में एक सभा हुई। इसमें मैंने बताया कि जिस युग में चारों ओर हिंसा बलिप्रथा और बेर मांस का वातावरण व्याप्त हुआ था उस युग में भगवान महावीर का जन्म हुआ और उन्होंने दुनिया को अहिंसा के मार्ग पर चलने का आवाहन दिया। यदि उस समय भगवान महावीर न आते होते तो न जाने इस देश की क्या दशा होती। भगवान ने कहा है कि हे बंधु तुम जिसे मारना चाहते हो वह तुम्हीं हो। दूसरे को मारने काया अपनी ही हिंसा करता है। अपने ही आत्म शत्रुओं का विधातक बनता है। इस दुनिया में कोई भी प्राणी मरना नहीं चाहता है किसी को मारने का किसी को कष्ट देने का संताप या परिताप देने का तुम्हें क्या अधिकार है? वह भगवान महावीर का उपदेश था। इस उपदेश ने जनता पर गह्र का असर किया और वातावरण में आत्मस्थितिक परिवर्तन आया।

7

राजाजी ने इस अवसर पर अपने जूगायर व्यक्त करते हुए कहा कि "अहिंसा, अंधकार को दूर करने के लिए एक दीपक के सदृश है। अहिंसा विश्व शांति का मूल मंत्र है। भारतीय धर्मों में जैन धर्म की महत्ता अहिंसा के कारण ही है। अहिंसा मनुष्य की निष्कलता की चोटक नहीं बल्कि वह तो मानवीयता की प्रतीक है। जैन धर्म ने न केवल मनुष्यों तक बल्कि पशुओं और अविज्ञात प्राणियों तक अहिंसा का विस्तार किया है। दक्षिण में पशुबलि के बंद कराने का जैन धर्म की इसी वक्तव्य और प्राचीन अहिंसा परम्परा को ही है।

इस प्रकार यह एक सफल आयोजन रहा। जिसमें जैन धर्म और अहिंसा पर सुन्दर प्रकाश डाला गया किन्तु हम जैनों को सोच लेना चाहिए कि अब केवल व्याख्यानों से काम चलने का नहीं है। सगठित होकर काम करने की जरूरत है।

इस प्रकार हमारी दक्षिण की यात्रा पूरी हुई। अब वापस बंबई होते हुए उत्तर और पश्चिम की तरफ जाना है। हैदराबाद के आगे दक्षिण भारत की यात्रा में मुनिश्री लाभचन्दजी महाराज, मुनिश्री दीपचन्दजी म, मुनिश्री मन्नालालजी म, मुनिश्री बसन्तीलालजी म, मुनिश्री गणेशीलालजी म साथ रहे। इस प्रकार साथी मुनियों के सहयोग के कारण यात्रा में बहुत आनन्द रहा। दक्षिण प्रदेश-बिहार के लायक है और बहुत अच्छा प्रदेश है। इसलिए अन्य मुनियों को भी इस ओर आने की हिम्मत करनी चाहिए।

• • •



## मद्रास से बेंगलोर

卐

मद्रास में सन् १९१० का आनुमानिक सालान्त संपन्न किया। अनेक प्रकार की स्थान-उपस्थ की प्रवृत्तियाँ हुई। अनेक विरिष्ट विचारों समाज सेवकों और लोक नेताओं से संपर्क हुआ तथा उन्हें जैन धर्म का परिचय दिया।

बंगाल के प्रसिद्ध समाजसेवी एवं स्थापक रासमन मंत्री भी ईश्वरदास बाबूजी से बातचीत के दौरान में आस्थात्मक विचारों के बारे में बर्बाद हुई। उन्होंने भी यह महसूस किया कि जब तक मानव-जीवन में अध्यात्मवाद की प्रतिष्ठा नहीं होगी तब तक किसी भी प्रकार से सामाजिक उन्नति भी संभव नहीं। अध्यात्मवाद की बुनियाद पर सामाजिक जीवन का महल मजबूती से खड़ा रह सकता है।

इसी प्रकार मद्रास राज्य के सरल नेता और तालिफ वृत्ति के मुख्य मंत्री भी कामराज बाबूजी से भी गंभीर बर्बाद हुई। उन्होंने इस बात को स्वीकार किया कि आज हिंसा और डेरा से संकलित मानव जगत को भगवान महावीर द्वारा प्रतिपादित अहिंसा की निताम्न

आवश्यकता है। बिना अहिंसा के अब दुनिया की समस्याएँ और किसी मार्ग से हल नहीं हो सकती। मुख्य मंत्री ने जैन-साधुओं के कठिन आचार व्रतों की भूरि भूरि प्रशंसा की।

पेरम्बूर में उपाश्रय का काम बहुत दिन से अर्थाभाव के कारण अधूरा पड़ा था। हमारे उपदेश से प्रभावित होकर सघ ने उसे शीघ्र पूरा करने का निर्णय किया और व्याख्यान के अवसर पर ही ४५००) रुपये का चन्दा हो गया। ६ माइयों ने यह प्रतिज्ञा की कि १२०००) रुपये एकत्रित न होने तक वे पैरों में जूते नहीं पहनेंगे। अब इसमें भी अधिक रुपये लगाकर वहाँ उपाश्रय का निर्माण करा दिया गया है।

तुगली छत्रम से ही पूरे मद्रास शहर को जल वितरित किया जाता है। यहाँ पर पानी का बहुत सुन्दर तालाब है। यहाँ पर श्री उपाश्रय के निर्माण के लिए तैयारी की गई।

तामरम् में नये उपाश्रय का निर्माण हुआ था, उसका उद्घाटन सपन्न हुआ। सेठ मोहनलालजी चौराड़िया की अध्यक्षता में सेठ मागीचन्दजी भडारी ने उद्घाटन-विधि सपन्न की। उपाश्रय में हॉल के निर्माण का भी निश्चय किया गया। नगर पालिका की तरफ से अनेक तिथियों के दिन कत्त खाना बंद रखने का निश्चय किया।

महाबली पुरम् में ममुद्र के किनारे पर बना हुआ अति सुन्दर फलात्मक मंदिर है। पत्थर में भी कलाकार किस तरह प्राण भर सकता है, इसका नमूना यह मंदिर है। भारत में दक्षिणी प्रान्त शिल्प और स्थापत्य कला की दृष्टि से विशेष महत्व रखते हैं।

मधुरान्तकम् की संस्कृत पाठशाला का स्मरण अभी तक विद्यमान है। यहाँ पर संस्कृत का अध्ययन करने वाले ब्राह्मण

विद्यार्थियों के लिये सब प्रबंध निःशुल्क किया गया है। यहाँ जैनों के १३ घर हैं पर इनमें एकता का सर्वथा अभाव था। तीन बसों में सब लोग बैठे हुए थे। इसलिये सबको उपदेश देकर समझाया गया और एकता स्थापित की गई। १० हजार रुपये का चन्दा उपानय के दिन रा के लिए हुआ। यह सिरकाय किया गया कि एक साल के अन्तर उपानय का यज्ञ हो जाता चाहिए। तिन्हीब्रह्म में जैन स्वामी के लिये बारह हजार का चन्दा हुआ और उपानय के लिये मन्थन से किया गया। पुस्तकालय यहाँ अच्छे ढंग से है।

पाँचिचेरी हिन्दुस्तान का एक प्रसिद्ध स्थान है। यहाँ की प्रतिष्ठा के ० कारण हैं—एक तो श्री अरविन्द का मायना स्वतन्त्र अरविन्द आश्रम और दूसरे में पाँचिचेरी पहले प्रसिद्धी उपनिवेश था और वह शक्तिपूर्वक आपस स्वतन्त्र किया गया। श्री अरविन्द आश्रम भारत का एक आदर्श आश्रम है। यहाँ की व्यवस्था बहुत अच्छी है और छात्रों का जीवन भी अपने ढंग से बहुत मायनामय है। पाँचिचेरी में मल्लि माधना खुब हुई। लोगोंने ध्यानात्मक मन्त्र तथा धर्म चर्चा का खुब काम किया। अहिंसा और जैन धर्म के संबंध में बनमेन्ट हाई स्कूल में सार्वजनिक प्रवचन हुए। लोगोंने मुक्त हस्त से प्रयाचना भी की। रामेरा भाई ने स्व पिता के कहे अनुसार अपनी दुकान पर प्रवचन करवाया। अहिंसी सत्कार भी किया। ५ अढ़ाई हो गई।

विस्लीपुरम् तो ब्रह्मचर्य पुरम् बन गया। यहाँ पर ५ महापुरुषों ने व्रति सहित ब्रह्मचर्य व्रत स्वीकार किया। इनके सत्सु और व्रत-भावना की सबने मुरि-मुरि प्रशंसा की। ब्रह्मचर्य सब से बड़ी वस्तु है और जीवन-दोषम का अमोघ उपाय है। विस्लीपुरम् में अनेक गाँवों के माई बहिन दशमर्ष आये। यहाँ पर केरा बुध्दन्तम् का अर्थक्रम मन्मथजी तुगा के पक्ष

विशाल पडाल में सम्पन्न हुआ। श्रावक समाज में त्याग, तपस्या दयाव्रत आदि के अनेक अनुष्ठान हुए।

तिरुवक्केयिलूर में जाहिर प्रवचन किया। महावीर जयन्ती का भव्य आयोजन हुआ। भगवान महावार की उच्च जीवन-साधना पर प्रकाश डाला गया। जैन धर्म क्या है, जैन-साधुओं के व्रत क्या हैं, इन सब प्रासंगिक विषयों का जानकारी भा दी गई। आम जनता बहुत हर्षित हुई।

तिरुवन्नामलै में सब धर्म सम्मेलन का आयोजन किया गया। सभी धर्मों ने बुनियादी रूप से इसी बात पर जोर दिया है कि मानव को सत् कर्तव्यों पर चलना चाहिए। अहिंसा, सत्य, प्रेम, करुणा आदि को सभी धर्मों ने एक स्वर से स्वीकार किया है। फिर आपस में धर्म के नाम पर किस बात का झगड़ा?

इस सर्व धर्म सम्मेलन में स्थानीय जनता ने बहुत बड़ी संख्या में भाग लिया। अनेक वक्ताओं, शिक्षकों, डाक्टरों, सरकारी अधिकारियों आदि ने भी भाग लिया। अनेक स्थानीय विद्वानों के तमिल में भाषण भी हुए।

इसी तरह का सर्व धर्म सम्मेलन वेलूर में भी हुआ। वेलूर में अक्षय्य वृत्तीया का समारोह बहुत शानदार ढंग से मनाया गया। जुलूस भी अपने ढंग का दर्शनीय था। यहां बाहर के करीब २५ स्थानों के व्यक्ति एकत्रि हुए जिनकी तादाद हजार बारह सौ तक पहुँच गई। अनेक लोगों ने त्याग-तपस्या व ब्रह्मचर्य व्रत को स्वीकार किया।

कोलार वह स्थान है जहाँ जमीन से सोना निकलता है। ये सोने की खानें बहुत प्रसिद्ध हैं। यहाँ पर जैनों के १ घर हैं। हमने ३ व्याख्यान यहाँ पर दिये।

सिंगल पालिका में सेठ मिमीसाजी कातरेला के प्रेम बाग में ठहरे। कातरेलाजी की ओर से सबको प्रीति भोज दिया गया। सिंगलोर से सैकड़ों की तादाद में स्त्री-पुरुष दर्शनाय आये। वहाँ से १॥ मीन दूर एक बहुत बड़ी सुन्दर गिराफता है। इसमें १५० एकड़ जमीन और ११२ पशु हैं।

बैंगलोर का ही एक प्रमुख उपनगर मन्नसूर है। सेठ जगदी साहजी मूबा के बनाये हुए उपानय का उद्घाटन हुआ। इसी उपानय में हम ठहरे। श्रुति में श्री जगन्नाथ में ठहरे चार सेठ जगन्नाथ मन्नाजी मूबा के बगीचे में ४ व्याख्यान दिये। इसी बगीचे में सुप्रति आवासीय भी है।

काशी दुर्ग व्यास पत्नी सिर्विण्ड रोक तथा प्यंघी म्मार होते हुए चिकपेठ आये। चातुर्मास का कास चिकपेठ के इसी उपानय में व्यतीत करमा है। काशी ओर स्वागत एवं हार्दिकता का वातावरण बनाया।

श्री ब्रह्मराजजी गोलेहा की बर्त पत्नी भीमती बापूबाई ने २१ दिन की तपस्या का पवित्र अनुष्ठान किया। सारे संघ ने समको इस तप के लिए अभिनन्दन पत्र व तुराहा मेघर श्री निबन्धिगप्पा के हाथों से भेंट किया एवं मन्त्र कुट्टस निकल कर उनके बधाईवादी। और भी तपस्वार्थ, धार्मिक पोषण, उपवास इबारों की तादाद में शक्ति पूर्ण समग्र हुए। इबारों गरीबों को भोजन दिया गया। स्व जैन दिवाकर श्री बीपमसाजी म० की ८४ मी अन्ध अर्ध अर्ध कर्मिक श्रुति १३ को मनाई गई। अर्धिक श्रुति पूर्विका को

जयन्ती के दिन निम्न काव्यांजलि सुनाई गई—

## हीरक मुनि के श्री चरणों में काव्यांजली

धरती हसती है अम्बर भी, अभिनव गीत सुनाता है ।  
 हीरक मुनि के श्री चरणों में, कवि शुभ अर्घ चढ़ाता है ॥  
 अघे शान्ति का प्रेम, दया विश्वास, मनुजता, श्रद्धा का ।  
 सत्य, अहिंसा, आत्म धर्म का, सर्वोदय, तप निष्ठा का ॥  
 खण्ड खण्ड हो रहे जगत को, मुनि श्री एक बनाते हैं ।  
 हसीलिये तो क्षितिज भूमता, दिगपति शस्त्र पजाते हैं ॥  
 अटल अहिंसा के व्रनधारी, करुण धन तप-पूरित हैं ।  
 कविता नहीं हृदय की अजली, सादर आज समर्पित है ॥ १ ॥  
 एक सुई की जोक घरावर, भूमि धनु को दे न सके ।  
 वे कौरव ये, इतिहासों में नाम स्वयं का कर न सके ॥  
 युद्धों से ही सभी समस्या, हल होती थी द्वापर में ।  
 जब कि स्वयं भगवान् कृष्ण का, अनुशासन था घर घर में ॥  
 किन्तु आज श्री हीरक मुनिजी, शान्ति मार्ग बतलाते हैं ।  
 दया-धर्म और सत्य अहिंसा, का सन्देश सुनाते हैं ॥  
 नरता का निर्माल्य अपरिमित जनगण मन को अर्पित है ।  
 कविता नहीं हृदय की अजली, मुनि चरणों में धरित है ॥ २ ॥  
 शस्य श्यामला भारतमाता, भूल गई अपने दुखड़े ।  
 हिंसक भूल गये हिंसा को, जीव दया के रत्न लड़े ॥  
 उत्तर दक्षिण पूरव पश्चिम, गगनधरा पाताल सभी ।  
 हीरक मुनि के वचनमृत से, कण कण रहता सुखर अभी ॥  
 सन्त शिरोमणि शान्ति-मूर्ति, मुनि हीरालाल सुहाते हैं ।  
 हीरक-प्रवचन की इस-निधि, का मंगल कोष लुटाते हैं ॥  
 सत्य, अहिंसा, शान्ति, दया ही, महा-सन्त का अमृत है ।  
 कविता नहीं हृदय की अजली, सन्त चरण में अर्पित है ॥ ३ ॥

बीर लोंगारग्रह बंबई का आयोजन भी सब स्मरणीय रहेगा । पूरे समाज ने करोबार धंधा बंद करके रात स्मरणीय बीर लोंगारग्रह को ज्योतिषि सिनेमा हॉल में अर्पित की । २०० स्त्री पुरुषों ने मुनिभी जामबन्धी म० से बारह घंटे स्वीकार किये ।

इस प्रकार अनेक उत्सवों आध्यात्मिक समारोहों और निस्प प्रवचनों के साथ बैंगलोर का वास्तुर्मास सफल हुआ । बंबई (कोट) वर्तमान वास्तु संघ के अनेक गवर्णमन्त्र सञ्जम बंबई की विनति लेकर आये वसे स्वीकार करके अब बैंगलोर के उपनगरों में होते हुए बंबई के लिए प्रवान किया ।

• • •

# यात्रा संस्मरण

卐

कलकत्ता से ७६ मील वर्द्धमान

मील      ग्राम      ठहने की जगह      घर जैन

- x भवानीपुर, श्री हसराम लक्ष्मीचन्द कामाणी जैन भवन, १००  
३ रायस्ट्रीट कलकत्ता २०
- ३ पोलोक, स्ट्रीट न० २७ गुजराती उपाश्रय २०१२ का चौमासा, सैकड़ों
- ४ लिलुया, सेठ हजारीमलजी हीरालालजी रामपुरिया का बगीचा, १०
- ६ श्रीरामपुर, सेठ जयचन्दलालजी रामपुरिया का कपड़े का मील, १०
- ४ सेव डाकुलि, सेठ रायरिछपालजी अग्रवाल      अग्रवाल
- ८ चन्द्रनगर सेठ रामेश्वरलाल वरीधर का आनन्द भवन, अग्रवाल
- ६ मगरा, मंगल चण्डी का मण्डप व कमला राईस मील      x
- ६ पाडुआ, मुकुल सिनेमा गोगोलाव घालों का



मील	ग्राम	ठहरने की जगह	पर सेन
१	सिमरहा ग्राम	रुक्म व अस्पताल	५
१	येमारि	सेठ प्रह्लादराय चौधरी का भण्डानों छाईस मील	अप्रवाह
१	शक्तिनंद छाईसमील		११
८	बड़ मान बलपत भाई का मकान		१६
बड़ मान से १०६ मील करिया			

१	बड़ा बाजार	आरपाड़ी बर्मराला	७
१॥	छापुर	रुक्म	५
१	गहरी	रुक्म	
११॥	पामनद मिट्टी केगिठन नामक बन्द अपवाह की कोठे		अप्रवाह
७	बीम दु-की बाबा की मूर्तवाँ गौराता व शिवा मन्दिर		
१	अस्पताल	बंगला विभाग का बंगला	
४	फरीदपुर बाला	बानन का बरामदा	
६	अम्बाल मोन	देवीसिंह परबारी	
६	रातीगब	अप्रवाह बर्मराला	१०
१२	आसम सीक	गुडराही रुक्म	१
७	न्यमनपुर	शक्ति माह के मकान पर	२
४	बराबर	अमृतवाह के मकान पर	२
७	जोर समता कोठियाही	रैबे कोठिया के पास	१
२	बरवा	बाक बंगला	५
८	गोविन्दपुर	सेठ बन्धरसीदास अपवाह	अप्रवाह
७	बनबाह	मेहता हाबस	१
४	करिया	मया अग्रमय	१००

## भरिया से २५१ मील बनारस

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर नैन
४	करकेन्द	नवीन भाई	१
६	फतरास	नया उपाश्रय	३०
८	चिरुई	स्कूल	×
२	तोप चाची	स्कूल	
८॥	निमियाघाट	सेठ की कोठी	१
३	ईसरी	श्वे० घमेशाला	१५
११	हसला	स्कूल के सामने बट पृज	×
३	बगोदर	ठाकुर बाड़ी	
१०॥	गोरहर	मोहमद सदी खान का भण्डार	
५	वरकठा	नागेन्द्रनाथसिंह सर्किल इन्स्पेक्टर	
६	सकरेज	गुवाल्या बदन मोहनरे	
१०	घरही	राफ बगला	
५	सिंगरावा	सरामगी सेठ सुन्दरलालजी बदनान्त्या	१
७	चौपारन	जैन धर्मशाला	१०
६	भगुआ	राफ घर	×
६॥	बाराचट्टी	स्कूल	
७	दोभी	महन्त त्रिभुवनधामजी का आश्रम	
७	नेरपाटी	धाना	
४	बरेली स्थान मुर्त	स्कूल	
७॥	रामपुर	धन्नीधाम शाह	१
९॥	बनिना बलुपुर	शिवमहाद द्रविया	×
१३	चौरंगाबाद	धर्मशाला	
७	प्रीतनपुर	धनशरीसिंह बनारसीसिंह की दुकान	

मीरा ~ पद्य	ठाकुरों की बगइ	पर भेन
७ बारून	रुख	५
४ बाबमिबानगर	जैन मन्दिर	८
११॥ साखराग	धर्मराजा	
७ शिवसगर	मन्दिर के सामने	
८ सकरी	मगधानरास शा की धर्मराजा	
११ सुठमी	पुरी बाबा के यहाँ	
४ मोहनिया	रुख	
१० घनेपदा	बन्धु कुम्हा धर्मराजा	
७॥ सेबरा राधा	रुख	
१॥ बन्धोनी	धर्मराजा	
७॥ मुग्ध सराव	मनजी कच्छी का परमार मयम	१
१० बभारस	अमेठी कोठी का नया कपामय	१२

### बनारस से ७८ मीरा इसावापद १ १

१॥ कमपदा	मोहनराज शाह का मयम	
७ मोहन सराव	एक भाई का बरामदा	
६ निर्वागुपद	सन्तमत सखतन कुशीर	
७॥ बसुसपद	सेठ भीरामजी के मयम पर	
६ ओछई	एक यज्ञ के नीचे	
६ गोपीगज	सेठ बगजीवन एम फेल की दुकान	१
११ बरौत	फलाहारी बाबा के यहाँ	
१० सेबावद	हनुमानजी का मन्दिर	१५१
२ हरिपुर	ठाकुर मरसिंह राय बहादुर के मयम पर	
४ हनुमानचन्द	धर्मराजा	१५५ १
७ मुठ्ठी	धर्मराजा	१७ ११ ११
१ इसावापद	दिगम्बर जैन धर्मराजा	१०

## इलाहाबाद से १२३ मील कानपुर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर नं०
४	सलम सराय	महारानी के मकान	३
७	पूरा सुभो	काजी होद वरामदा	
१०	मुरतगज	धर्मशाला	
१०	अन्दावा	बाबुलाल दुकानदार के यहा	
११	अजूहा	स्कूल	
६	कटोसन पड़ाव	आटे की चक्की	
५	खागा	सेठ रामदासजी का आईल मील	
८	थरियाव थाना	काजीहोद के पास कमरे में	
८	बिलन्दा	धर्मशाला	
५	फतहपुर	खत्री लक्ष्मी प्रसाद का सिनेमा में	
१०	मलवा	जुनियर स्कूल के वरामदे में	
५॥	गोपालगज	स्कूल	
६॥	गोधौली ओंग	स्कूल	
९॥	तिवारीपुरा	स्कूल	
१२॥	चकेरी ऐरो ड्राम	लाला दुर्गादास के मकान पर	४
५	कानपुर	श्री रुक्मणी भवन उपाश्रय छप्पर मुहाल	६०

## कानपुर से १८४ मील आगरा

२॥	गांधीनगर	लाला बुद्धसेन के मकान पर	१५
५	कल्याणपुर	लाला कुन्दनलालजी मित्तल की बगीची	
५	मन्धना	धर्मशाला	
५	चौदेपुर		
६	शिवराजपुर	ग्राम के मध्य बीराहे पर	
५	पूरा	प्राथमिक पाठशाला	
७॥	बिल्होर	हाई स्कूल में नास्टर का निवास	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	पर दिन
१॥	अरोह	प्राथमिक स्कूल	x
२॥	सराय मीरा कर्मोद स्टेसन	स्कूल का बरामदा	
४॥	बकमपुर पब्लिक	मनिहास बाग़ का बगीचा	
६॥	गुरुसहाय राट	रामचन्द्रजी का मन्दिर	दि १
४॥	सराय प्रकाश	प्राथमिक विद्यालय	
१०	द्विपरामऊ	बर्मराखा	
४	मेमपुर	स्कूल	
४	बेवर	बर्मराखा	
६	परतापुर	स्कूल	
६॥	ललपुरा	बकमपुरों के बरामदे में	दि १
२॥	मेमपुरी	बकमपुरा	x
८॥	बेथराई	मूपसिह ठाकुर के मकान पर	दि १२
३॥	पिरोर	बैम दिगम्बर मन्दिर	दि १०
६	आब्रमबाद	बैम दिगम्बर मन्दिर	दि २०
८	शिखेबाबाद	सोनी की बर्मराखा	x
७	मन्जनपुर	ग्राम पंचायत का मकान	दि १००
६	फिरोबाबाद	बर्मराखा	x
१२	एक ग्राम	बर्मराखा	३५
६	मोहर बीबी	बर्मराखा	
११	आगरा	मामपाना स्थानक	३४
१॥	बोहा मन्दी	नैन स्थानक	२०
आगरा से ३२ मील भरतपुर			
८	अंगुठी	मेमचन्द्रजी के मकान पर	२
८	अन्ननेरा	बम्बई राहों की बर्मराखा	२

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
६	चटसना चौकी	स्कूल	X
१०	भरतपुर	जैन स्थानक	२०

### भरतपुर से ११०॥ मील जयपुर

६	धसुआ	जैन यादवलालजी पलीवाल के मकान पर	५
६	ढहरा चौकी	नन्दवई मोड़ पर धर्मशाला	X
६॥	नखारा	वैष्णव मन्दिर	
६	आमोली	स्कूल	
१०॥	महुवा	जैन धर्मशाला	११
६	पीपल खेडा	स्कूल	
११-	मानपुरा	धर्मशाला	
६॥	सिकन्दरा	तिवारा, वादीकुई से आई सड़क यहाँ भी बनी है।	
१६	दौसा	सेठ सोहनलालजी के मील पर ठहरे	१
३	जीरोता	जीर्ण मन्दिर	
१२॥	मोहनपुरा	ढाक बंगला	
६	काणेतो	धर्मशाला	
६	जयपुर	लाल भवन चौड़ा रास्ता	२००

### जयपुर से रेन्वे रास्ते १५६॥ मील नागौर

३	जयपुर स्टेशन	पु गलियों की जैन धर्मशाला	२
६	कनकपुरा	तिवारा	
६-	धनकिया	कवाटर	
१२	आसलपुर जोबनेर स्टेशन	धर्मशाला	
६	हरिनोदा	धर्मशाला	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	चौक
४	प्याऊ	प्याऊ	१००
४	कुबेरा	उपाभय	१००
४	प्याऊ	प्याऊ	१००
४	कजबान	उपाभय	१२
४	रुख	मेरुजी के खान पर	१०
४	नोखा	उपाभय	४०
४	हर सोखन	उपाभय	४२
४	रजवाड़ी	उपाभय	२२
४	घाटसर	मंदिर पर ठहरे	३
४	मोपासागढ़	श्री जैन राज विद्यालय	४०
४	हीरा बैसर	मंदिर पर ठहरे	४
४	बिराजी	मंदिर पर ठहरे	२
४	सेवली	मंदिर पर ठहरे	३
४	ईश्वरी	नपासागढ़ी डाकिया के मकान पर	१
४	डाकिया	मंदिर पर ठहरे	२
४	बनार	स्टेशन	१
४	मोपपुर	सिंहपोल	३० ११ ०

### मोपपुर से ६८ मील बासोतरा

१ १

११

४	महामंदिर	जैन उपाभय	४०
४	सरापपुरा	डाकिया विद्यालय	२०
४	बासनी स्टेशन	नीम के पेड़ के सीधे	४०
४	सामबास	मोहरे में ठहरे	१२

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर और
४	सतलाना	महेश्वरी के मकान पर	८ महेश्वरी
७	भाचुण्डा	उपाश्रय	५
५	दु दाडा	पचायती नोहरा	१२५
८	अजीत	खिमराज हसाजी की धर्मशाला	४०
२	भलरो को बाहो	एक भाई के मकान पर	१५
२	कोटडी	जैन स्थानक	१५
६	सेवाली	मेठरतनलालजी चुन्नीलालजी के मकान पर	१
५	खडप	जैन स्थानक	६०
५	राखी	सेठ आईदानजी लू कड़ के मकान पर	२०
६	करमावास	जैन उपाश्रय	८०
३	समदडी	जैन उपाश्रय	१६०
६	जेठुन्तरी	एक भाई के मकान पर	८
३	पारलु	वाटरमलजी के मकान पर	२०
५॥	जांतया	सावन्तसिंहजी ठाकुर के मकान पर	
६॥	बालोतरा	अन्यास का उपाश्रय २०१३ चौमासा	५००

### बालोतरा से १२२ मील घाणेराम सादड़ी

६	मेवाणगर नाकोड़ा	जैन धर्मशाला	
५	जसोल	तपागच्छ का उपाश्रय	ते १०० १ स्था
६	आसोतरा	दुलीचन्दजी के मकान पर	१५
६	कुसीप	एक भाई के मकान पर	५
४	गढसिघाना	हुँडिया का उपाश्रय	१५०
८	मोकलसर	उपाश्रय	४०
६	वालघाड़ा	जैन धर्मशाला	५०



मीन	धाम	ठहरने की जगह	, पर जैन
६	पुत्रोरा धर्मशाला	धर्मशाला	+
५	सांघर	रवे <sup>१</sup> जैन मन्दिर	१०
५	गुवा	धर्मशाला	१
१	कुचामल स्टेशन	धर्मशाला	दि० १४
५	मीठड़ी	मोहरे-जे ठहरे	१
४	नगरावलपुरा स्टेशन	धर्मशाला	१
७	कुचामल सिटी	रिवां बासे सेठ तेमराजजी मुखोत का	५५५
११	रसीरपुर	धर्मशाला	+
१४	बिहवाना	मेसरी भवन	३ मा० १० से
७	कोसिवा	प्यारू	२ से
७	केराव	ठाकुर मन्दिर	१
७	कटोनी	रामदेवजी का मन्दिर	१
६	बाण्ड	मेसरियों की बगीची	रवे १०० मेसरी
११	करकोट	जैन स्थानक	१११
०	रोड	प्यारू	
१	नागौर	कपाभय	६५५

### नागौर से ७३ मील की दूरी पर

६	मोगोबाव	जैन कपाभय १३१	२०
७॥	अज्ञान	पंचायती मोहरा	४०
७॥	बीलो	स्टेशन पर कपाभय	१
५	मोक्षामरजी	जैन कपाभय	४०
४	मोक्षा	पंचायती भाहरा	२०
६	पारवो	धर्मशाला	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	चर जिन
४	रानीसर	एक भाई के मकान पर	७
५	देशनोक	जिन उपाश्रय	२२५
६	प्याऊ	प्याऊ	
५	उदेरामसर	स्कूल	५०
७	चीकानेर	सेठिया का मकान	१००

### चीकानेर से १७१ मील जोधपुर

३	भिनासर	सेठ मूलचन्दजी हीरालालजी लूणिया के उपाश्रय में	२००
३	उदेरामसर	एक भाई के मकान पर	५०
६	सुजामर	प्याऊ	
३	प्याऊ	प्याऊ	
१	देशनोक	जवाहिर मण्डल	२२५
४	रानीसर	केसरीमलजी चौरडिया के मकान पर	७
५	भाभतसर	प्याऊ	
७	नोखा	सरकारी नोहरा	२०
५	नोखा मण्डी	उपाश्रय	४०
४	घडाटा	क्याटर	
६	घडाखेडा	चम्पालालजी बाँठिया के मकान पर	४
६	हाणी	पेढ के नीचे	५
६	गोगोलाव	जिन उपाश्रय	५०
६	नागोर	लोदाजी का उपाश्रय	१५०
४	आटेकशन	मन्दिर	
९	मुढेरा	सहेश्वरी के मकान पर	

मील	ग्राम	३१ १/२ मील की दूरी पर	११ १/२ मील पर
४	प्याऊ	प्याऊ	१००
६	कुपेरा	कपाभव	१५
४	प्याऊ	प्याऊ	१५
२	कन्नवास	कपाभव	१५
६	हम्प	१०० (मेरु की के तान पर)	३०
६	नोला	कपाभव	४०
६	हर सोला	११ कपाभव	४५
६	रजवासी	कपाभव	२५
४	मारसर	मंदिर पर ठहरे	३५
४	मोपलगा	श्री जैन रत्न किछाव	४०
६	हीरा बैसर	मंदिर पर ठहरे	४
२	बिराही	मंदिर पर ठहरे	२
६	सेवकी	मंदिर पर ठहरे	३
६	बईकडो	कपाभव की हाटिका के मकान पर	६
६	जात्रिका	मंदिर पर ठहरे	२
३	बनावा	स्टेशन	११
६	बोमपुर	सिंहपोख	११००

### बोमपुर से ६८ मील बासोहरा

३	महामंदिर	जैन कपाभव	४०
३	सरदारपुरा	कांकरिका विहिवा	२०
४	बासनी स्टेशन	नीम के पेड़ के नीचे	१
६	साकावास	मोहरे में ठहरे	४०
८	हल्ली	जैन धमरावा	१६

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
४	सतलाना	महेश्वरी के मकान पर	८ महेश्वरी
७	भाचुन्डा	उपाश्रय	५
५	दु दाडा	पचायती नोहरा	१२५
८	अजीत	खिमराज हसाजी की धर्मशाला	४०
२	भलरो को बाहो	एक भाई के मकान पर	१५
२	कोटडी	जैन स्थानक	१५
६	सेवाली	मेठरतनवलजी चुन्नीलालजी के मकान पर	१
५	खडप	जैन स्थानक	६०
५	राखी	सेठ आईदानजी लूकड़ के मकान पर	२०
६	करमानास	जैन उपाश्रय	८०
३	समदडी	जैन उपाश्रय	१६०
६	जेठुन्तरी	एक भाई के मकान पर	८
३	पारलु	वाटरमलजी के मकान पर	२०
५॥	जांतिया	सावस्तसिंहजी ठाकुर के मकान पर	
६॥	बालोतरा	अन्याव का उपाश्रय २०१३ चौमासा	५००

### बालोतरा से १२२ मील बाणेश्वर सादड़ी

६	मेवाणगर नाकोड़ा	जैन धर्मशाला	
४	जसोल	तपागच्छ का उपाश्रय	ते १०० १ स्था
६	आसोतरा	दुलीचन्दजी के मकान पर	१५
६	कुसीप	एक भाई के मकान पर	५
४	गढसिवाला	हुँडिया का उपाश्रय	१५०
८	मोकलसर	उपाश्रय	४०
६	बालघाड़ा	जैन धर्मशाला	५०

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर बैन
			१००
४	विसनगढ़	बैन धर्मराजा	२०० रूबे
८	आसोरगढ़	बपाबय	२५ रूबे
८	गोहन	एक माई के मकान पर	७५ रूबे
५	आसोर	बैन धर्मराजा	१० रूबे
१०	उदयपुरा	बैन धर्मराजा	९० रूबे
६	तकतगढ़	बैन धर्मराजा	४० रूबे
६	बलाम्पा	बैन धर्मराजा	५०
८	सर्दिया	बैन धर्मराजा	९ स्था
७	पल्लवा	रूबे बैन धर्मराजा	२००
१२	मुबार	बपाबय	३०
५	सादही	सोकराह गुल्ज	

### सादही से ६५ मील उदयपुर

७	रायकपुर	बैन धर्मराजा
५	अथा	बैन धर्मराजा
६	सावर	बपाबय में ठहरे
६	कम्बोज	बैन धर्मराजा
१	पदराहा	अधुनाखी के मकान पर
७	त्रिपाठा	एक माई की दुकान पर
३	कराबगढ़	एक माई के मकान पर
६	गोमुन्दा	रूबे बैन धर्मराजा
६	सादहीगुवा	इच्छादेवी का मंदिर
५	पूर	रायगुवाखी केठारी
५	विधामवन	विधामवन
९	उदयपुर	पौराणिक

## उदयपुर से ७६॥ मील चितोड़गढ़

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
१	आयद	सेठ केशुलालजी ताकडिया के मकान पर	
५॥	देवारी	एक भाई के मकान पर	
५	दडोली	जीतमलजी सिंघवी के मकान पर	
५	उवोफ	एक भाई के मकान पर	
५	भटेवर	मंदिर पर ठहरे	
६	मेनार	स्कूल पर ठहरे	
३	धानो	मंदिर पर ठहरे	
१०	मगलवाड	पचायती नोहरे की दुकाने	
६॥	भादसोड़ा	पचायती नोहरे में ठहरे	
१२	नाहरगढ	एक भाई की दुकान पर	
१०॥	सेती	सेठ फतेलालजी भडकत्या के मकान पर	
४	चितोड़गढ़	श्री जैन चतुर्थ वृद्धाश्रम	

## चितोड़गढ़ से १८६ मील बड़ी सादड़ी होकर रतलाम

१॥	तलेटी	उपाश्रय
६	घरघावली	गणेशमलजी गांग की दुकान पर
३	गरुंड	जैन मंदिर
८	मागरोल	पटवारी जी की दुकान पर
६	निघादेड़ा	उपाश्रय
८	मल्ला	घण्णव मंदिर
३	मिनोता	उपाश्रय
६॥	निकुन	उपाश्रय
६	पिलाणो	रावजी के चौतरे पर

मीस	ग्राम	ठहरने की जगह	घर धन
४	बिसमगाड़	बैम धर्मराजा	१०
८	आमोरगाड़	उपाध्व	२०० रु
८	गोहन	एक भाई के मकान पर	२५ रु
५	आमोर	बैम धर्मराजा	३५ रु
१०	ज्योतपुरा	बैम धर्मराजा	१० रु
६	उज्जयगाड़	बैम धर्मराजा	१ रु
१	बकाम्या	बैम धर्मराजा	४० रु
८	सर्दिराज	बैम धर्मराजा	५
७	फज्जना	रहे बैम धर्मराजा	९ त्वा
१२	मुबार	उपाध्व	२००
५	सादकी	सौमराज गुप्त	३०

### सादकी से ६५ मील उदपपुर

७	रायकपुर	बैम धर्मराजा
५	मपा	बैम धर्मराजा
६	सावर	उपाध्व में ठहरे
६	कम्बोस	बैम मंदिर
१	पदरजा	मामुलाखी के मकान पर
७	त्रिपाल	एक भाई की दुकान पर
३	करतलगाड़	एक भाई के मकान पर
६	गोमुवा	रहे बैम धर्मराजा
६	मादबीसुवा	इच्छादेवी का मंदिर
८	धूर	रामराजकी कोठरी
५	विद्यामन	विद्यामन
२	उदपपुर	पौतबराजा

# रतलाम से १२० मील उज्जैन देवास से इन्दौर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
१	स्टेशन	वासवाड़ा वालों का मकान
६	वागरोद	अस्पताल
५	रुनखेड़ा	एक भाई का घरामठा
०	थडोदा	मन्दिर पर
५	खाचरोड	उपाश्रय
४	बुढावन-	मन्दिर पर
६	नागदा	घर्नाशाला उपाश्रय
४	रुपेटा	जैन मन्दिर
४	दोर खेड़ा	एक भाई के मकान पर
३	मु हला	एक भाई के मकान पर
५	महिदपुर	उपाश्रय
४॥	महु	एक के मकान पर
७	कालुहेडा	एक भाई के मकान पर
४	पान बिहार	सरकारी केन्द्र
८	भेरुगढ़	जैन मन्दिर
२	नयापुरा उज्जैन	उपाश्रय
१॥	समक मण्डी	उपाश्रय
२	प्रीगज	सेठ पाचुलालजी का बांगला
५॥	चन्देसरा	एक भाई के मकान पर
५॥	नरवर	मन्दिर पर
३	पान खन्वा	स्कूल
९	देवास	उपाश्रय
७	क्षिप्रा	अहिल्या सराय



मील	ग्राम	ठहरने की शगह
७	महास्या	त्रिलोकचन्द्री की दुकान पर
११	बंगला	सुरेन्द्रमिह का पेड़ के नीचे
१॥	पक्षासिया	मोहरी सूरजमल्ल की का संग्रहालय
१	इन्दौर	महावीर मठ

### इन्दौर से ७८ मील खापरोद

१	राजमोहना	धर्मदास मित्र मन्दिर
४	गौधी नगर	नये मकान पर
२॥	हथोद	कपालभ
६	बीबो	मन्दिर
९	आमरा	मन्दिर पर
७	हेपासपुर	कपालभ
४	वागिनी	नाना रायचदासजी
६	गैरमपुर	कपालभ
५	परिबहार	चौखटे पर
७	बलमगर	कपालभ
१	खेयान	मूलचन्द्री के मकान पर
११	खमिजा	कपालभ
७	पक्षपास	कपालभ
१	कमेख	मन्दिर पर
२	महावधो	कपालभ
२॥	बुद्धावधो	मन्दिर पर
२	खापरोद	कपालभ १ १४ बीमदा

## खाचरोद से ५७ मील जागरा मन्दसौर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
७	वरखेड़ा	प्राथमिक पाठशाला
४	धढावदा	उपाश्रय
५	डरवेढयो	राजपूत के मकान पर
५	जावरा	उपाश्रय
६	रीछा चाँदा	स्कूल
८	कचनारा	उपाश्रय
३	नगरी	उपाश्रय
६	धुधड़का	पन्नालालजी के दरी खाने में
३	फतेहगढ़	राम मन्दिर
५	खलचीपुरा	उपाश्रय
३	जनकपुरा	उपाश्रय
१	शहर मन्दसौर	महावीर भवन
१	खानपुरा	कस्तुरचन्द उपाश्रय

## मन्दसौर से १०१ मील प्रतापगढ़ सैलाना खत्तलाम

७	खूणी	धैष्णव मन्दर
७	डावड़ा	राम मन्दिर
७	प्रतापगढ़	उपाश्रय
६	वेरोठ	शान्तिबाल नरसिंहपुरा के मकान, १
६	अरणोद	उपाश्रय
७	भावगढ़	उपाश्रय
४	करजू	पचायती नोहरा
३	नन्दावता	जैन मन्दिर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
३	आकोदवा	रूप
४	निम्बोद	उपाशय
५	पिंगारो	पुनीसाहजी का मकान
६	काठु खड़ा	उपाशय
७	सुलवा	उपाशय
८	पिपसावा	उपाशय
९	गोपुर	मन्दिर के पास उपाशय
१०	सैलाना	उपाशय
११	बम्मणोद	उपाशय
१२	पन्नसमेड़ा	एक माई की दुकान
१३	रतनाम	मीमचीक उपाशय

### रतनाम से १०६॥ मील पार इन्दौर

७	बराह	उपाशय
८	भारी बड़ाबड़ा	दगलाखजी का मकान
९	पिपसा खूटा	सुपन्नजी का मकान
१०	बरमावर	उपाशय
११	तखारवा	हृदयनजी का मकान
१२	सुतथान	सेठ हीरालाखजी के मकान पर
१३	बहमावर	उपाशय
१४	बल्लभवा	उपाशय
१५	कोद	उपाशय
१६	विठ्ठल	उपाशय
१७	अनकल	उपाशय

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	नागदा	उपाश्रय
८॥	अनारद	राम मन्दिर
६॥	घार	धनिया बाड़ी का उपाश्रय
५	पिपल खेड़ा	आनन्द अनाथालय
३	गुनावद	राम मन्दिर
७	घाटा बिलोद	एक ब्राह्मण के घर
६॥	वेटमा	सेठ वसन्तीलालजी के मकान पर
८	कलारिया	उपाश्रय
६	राज मोहल्ला	धर्मदास मित्र मण्डल
१	इन्दौर	महावीर भवन

### इन्दौर से १८४ मील जलगांव

५	कस्तुरबा ग्राम	स्कूल
८	सिमरोल	धर्मशाला
६	बाई	जमना बाई का मकान
८	बलवाड़ा	धर्मशाला
५	उमरिया चौकी	पुन्नाजी ब्राह्मण का मकान
५	बडवाह	बैन धर्मशाला उपाश्रय
३	मोरटक्का	दिगम्बर बैन धर्मशाला
४	सनावद	गोपी कृष्ण बाहूती धर्मशाला
७	धनगाँव	लक्ष्मीनारायण का मन्दिर
५	रोशिया	एक भाई के मकान पर
७	भोजाखेड़ी	मन्दिर पर ठहरे
३	छेगाव-मखन	सेठ छज्जुराम के मकान पर

## मील ग्राम

## ठहरने की जगह

१. संडवा	रव० बैम मंदिर
१. हलहार	रव० का बरामदा
३. मंथाना	रव०
६. बोरगांव	सेठ मोतीबाबूजी मांगीबाबूजी के मकान पर
६॥ हैमना	बैम धर्मराजा
२॥ आरतिरगाड़	बैम धर्मराजा
७॥ निम्बोखा	धर्मराजा
४॥ कुरहानपुर	सागर मथाम में स्टेशन के निकट
३. कुरहानपुर बाहर	एक भाई के घर
७. साहापुर	रव०
७. इच्छापुर	इगुमानजी का मंदिर
११. राजवा राव	बैम कृपाबाबू
४. हरतला	कृपाबाबू
७. बरवागांव	बैमकी धरम
६. मुसाबख	सेठ स्वरूपचन्दाजी धंध के मकान पर ठहरे
३. साकेगांव	ग्राम पंचायत का मकान
७. नसिराबाद	पंचायती मोहरा
६. बलगांव	सागर मथाम

## जलगांव से १०१ मील आशुता

५. कसुबे	रव०
६. नीरी	राम मंदिर
१०. पहर	धन्नीबाई के मकान पर
६. बाकीद	रव०
३॥ पद्मापुर	मील में ठहरे

भील      ग्राम      ठहरने की जगह

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| ३॥ लेणी अजन्ता | गलीच रुम            |
| ७ अबठा         | राम मन्दिर          |
| ७॥ गोलेगाव     | जीन प्रेस मे ठहरे   |
| ११॥ सिल्लोड    | स्कूल के बरामदे में |

यहां से औरंगाबाद का रास्ता जाता है

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| ८ भोकरदन       | बालाजी का मंदिर      |
| ८॥ केदार खेड़ा | हनुमानजी का मंदिर    |
| ३॥ चापाई पढाव  | म्हाड के नीचे        |
| ८ पागरी        | मंदिर पर ठहरे        |
| ४ पिपलगाँव     | मल्हाररावजी की चक्की |
| ६ जालना        | उपाश्रय              |

जालना से रेल्वे रास्ते ३०६ मील हैदराबाद

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| ५ सारवाडी          | हनुमान मंदिर         |
| ७ वढी              | हनुमान मंदिर         |
| ८ राजणी            | बालाजी का मंदिर      |
| १॥ चोकी            | म्हाड के नीचे        |
| ७ परतुड            | कच्छी के जीन में     |
| २ रायपुर           | हनुमान मंदिर         |
| ६ सातोना           | समाधि स्कूल          |
| ६ सेलु             | रामवाड़ा             |
| ६ पिपलगाँव की चोकी | म्हाड के नीचे        |
| ४ कोला             | हनुमान मंदिर         |
| ६ पेढ़गाँव स्टेशन  | नीम के म्हाड के नीचे |

धोला ग्राम

ठहरने की जगह

८ परमखी	उपाधय भाईल मील
७ पीगल्ली	केसरिमल्ली रतनलक्ष्मी छोनी के मकान
४ मिरकोल	स्टेशन का बरामदा
८ पूरण	उपाधय गुजराती का मकान
६ कुरावा	स्टेशन का बरामदा
१३ नदिह	उपाधय
२ बोकी	बोकी पर
७ मुकट	हनुमान मंदिर
६ सुवरेह	स्टेशन पर
१० गोरठ	साईनाथ का मंदिर
२ हमरी	बिनोदीराम बाबाबाबू के बॉटन मील पर
१० करकोली	स्टेशन पर
८ बर्माबाद	हनुमान मंदिर
६ बासर	स्टेशन पर
६ लबीपेठ	राम मंदिर
६ निजासाबाद	गोपालदासजी का बाबू का कारखाना पर
८ बिजपल्ली	जकड़ी का कारखाना पर
७ गलाराम	बंकटराव के मकान पर
४ सिरनापल्ली	स्टेशन
६ उपकबाई	स्टेशन
७ कामारेकी	जेन लूक
७ बंगमपल्ली	कुमारी के घर पर
४ बीकपुर	लूक
६ रामायमपेठ	गरखी में ठहरे
६ मारसीमि	बर्मराबा आम के पेड़ के नीचे



## मील ग्राम

## ठहरने की जगह

११	मासाई पेठ	हनुमान मंदिर
४	तुपगन	गरणी के वरामदे में
५	मनोहराबाद	एक भाई के यहां
४	कालाकिल	हनुमान मंदिर
६	मेरचल	क्लब में
६	बोलारम्	उपाश्रय
३	तिरमलगिरी	सरकारी पोलीस बगला
४	सिकन्दराबाद	उपाश्रय
४	काचिगुडा	गांधी पुनमचन्दजी की जैन धर्मशाला
२	हैदराबाद	उविरपुरा उपाश्रय
३	समशेरगज	राजस्थानी पुस्तकालय
२	चारकमान	पुनमचन्दजी गांधी के मकान पर
७	वेगमपेठ	पुनमचन्दजी की कोठी
३	कारखाना	मोतीलालजी कोठारी का मकान पर
४	पिक्कट	हनुमान मंदिर
३	सिकन्दराबाद	उपाश्रय में चातुर्मास किया २०१५ का

## सिकन्दराबाद से १४५ मील रायचूर

२॥	वेगमपेठ	सेठ पुनमचन्दजी गांधी की कोठी
६॥	वेगम धानार	रामद्वारा
२	सुलतान बाजार	गुजराती स्कूल
०	चार कमान	उर्दू बाजार. अग्रवाल भवन
१	उधीरपुर	उपाश्रय
२	समशेरगज	राजस्थानी पुस्तकालय



मील	ग्राम	ठहरने की जगह
३	रामशाबाद	कुप्पा मंदिर
८	पाकवाड़ुक्ति	एक दुकान पर
३	कुतुर	स्कूल
८	सनवनगर	मारुती मंदिर
८	बाबानगर	गुणपति भीराम के मकान पर
६	रामपुरा	रेडिचमन के मकान पर
६	बबलगा	रमराजाजी छोटेसास कच्छी की दुकान
१	महबुब नगर	शिखरमंदिर हिन्दी प्रचार समा
१०	कोहवा कदरा	मंदिर पर
४	देव कदरा	समाधि पर
८	मरकस	शिखर मंदिर
६	बबलौर	स्कूल का बरामदा
८	मकसल	जीमजी नेणजी कच्छी की गरखी
७	सांगनूर	स्कूल पर
४	गुबडे बतुर	मंदिर पर
६	बीकसगुर	मंदिर पर
७	रायपुर	तपाखन
१	राजेमुरांग	एक भाई के मकान पर
१	रायपुर	तपाखन
	रायपुर स्टेशन	बाह्या भाई के मकान पर

रायपुर से २६.६ मील नैगचोर

७	बगल बानापुर	मंदिर
	कुमति पक्ति	स्कूल
	हु गमगा	धर्मशास्त्रा

भील ग्राम

ठहरने की जगह

= कोमगी	आर्टेल भील
६ पेदुतुड	मंदिर
५ हनुमान मंदिर	मंदिर दर्शनीय स्थान
५ आशेनी	ग्वे. धर्मशास्त्रा
६ नानापुर	मंदिर
११ आनुर	हिन्दी प्रेमी ताडुका स्कूल
६ नानकल	मंदिर
२॥ भीमगिरी	मंदिर
६॥ गु टकल	गजकोट जाने के मकान पर
४ कोनकोनला	शिव मंदिर
६ बज्राकुर	हाई स्कूल
४ रागलपाडु	ननावि पर
= बरला कोन्डा	जीन प्रेम पर
३ सुंदुर	स्कूल
६ जल्लापलि	धर्मशास्त्रा
४ सुग्नापुर	नीम के नहर के नीचे
३ कुंडल	स्कूल
६ रासनपलि	मंदिर. स्टेशन पर नीम के नीचे
४ अनंतपुर	एक भाई के मकान पर
५॥ राताड	पचायती बोर्ड का आफिस
६॥ महर	ठाक बंगला
३ नानिलीपलि	सरकारी मकान
६॥ हयामात्रिपलि	स्कूल
२॥ सरपलि	स्टेशन पर
६ सुंदुर	नहादेव का मंदिर

# मील . . . ग्राम ठहरने की जगह

४१	हनुमान मंदिर	मंदिर
४	पेंतकूडा	पहाड़ी रास्ता पर
६	सोमदे पक्षि	मंदिर
६॥	राजान की पाला	ग्रह के नीचे
६॥	हिन्दुपुर	काक बंगले पर
४१	बसंतपक्षि	मंदिर
१९	गोरी बिंदमूर	काक बंगला
८	होर्नेमणि	काक बंगला
५	पकगाम	नीम पिपल के ग्रह के नीचे
११	होंड बाबापुर	एक माई के नये मकान पर
२॥	मारसहरा	झानाचरबी के बहाँ
६	कलईम	जर्मराज्या
४	हम्बाल	कोठी बाड़ी बाबा लूट
४	मसेरवर	सेठ गुलाबचन्द्री के मकान पर
४	पिकनेठ	कपाभय

## मैंगलोद के बाजारों में ४४ मील का विहार

२	शुजा बाजार	कपाभय
२	अजमूर	कपाभय
३॥	विमानपुर	नीम मंदिर
६	काली तुरक	कपाभय
॥	मोरचरी	कपाभय
२	गन्तरूप	लूट
३	विहारा पक्षि	कपाभय



मील	ग्राम	ठहरने की जगह
३	अनेस इन्डि	स्कूल
१॥	पांडुपुरा	राम मंदिर
७॥	धिरकुरली	स्कूल
१२	कृष्णराजपेठ	कम्रम्
८	ककेरी	मंदिर
६	कवय बैलगाँवा	धर्मराजा
६	ककेरी	स्कूल
६	कृष्ण राजपेठ	बंदी मंदिर
४	तुम्हड़ि	स्कूल
८	धिरकुरली	डाक बंगला
८	पांडुपुरा स्टेशन	डी बी. बंगला
४	भीरंगफहनम्	डी बी बंगला
७	विन्धवन काहोज	काहोज
२	मैसूर	कपानव सेन बरामदा

मैसूर से कन्नडाडी कट्टा होकर ६६ मील बेंगलोर

१२	बुवावन	डी डी बंगला
११	पांडुपुरा	मंदिर
२॥	बेहरइन्डि	मंदिर
२॥	हनुकेरे	कारकामा के बरामदे में
५	महसूर	मंदिर
४॥	मिरगुटवा	स्कूल
८॥	विन्धवन	मंदिर
७	रामनगर	कम्रम्

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
५	मलया हल्लि	स्कूल
४	विरदो	स्कूल
७	हाक धगला	धंगला
५	कगेरी	छत्रम
६	साम्राजपेठ	पारसमलजी के मकान पर
५	शूले	साकसा का मकान
१॥	वगला	सेठ कुदन मलजी लू कट का
३॥	मेरचरी	शिवाजी छत्रम २०१६ चौमासा किया

### बेंगलोर के बाजारों का विहार २८मील

२	शूले बाजार	उपाश्रय
६	यशवंतपुर	मोहनलालजी छाजेड़ का मकान
७	मलेश्वर	गुलाबचन्दजी का मकान
१	नागाप्पा ब्लाक	मंदिर
२	गाधीनगर	घणकर छात्रालय
२	माचढीरोड़	नई विल्डिंग
२	चिकपेठ	उपाश्रय
२	ब्लाक पल्लि	उपाश्रय
१॥	प्रापेंट पालिया	स्कूल
१॥	कालीतुर्क	उपाश्रय
१॥	अलसुर	बोरदिया के मकान पर
५	सिगायन पालिया	प्रेमबाग

### बेंगलोर से २६२॥ मील मद्रास

५	व्हाईट फील्ड	धगले
७	हास कोटा	राम मंदिर

मीस

मास

ठहरने की जगह

७॥	मुकबास	मंदिर
६	ताबरीकेरा	लूका
५॥	नरसीपुर	बंगला
२॥	कनहट्टी	लूका
७	कोडार	ब्रजम्
११	कापर पेठ	ब्रजम्
८	राबटरान पेठ	उपासक
१॥	अम्बरराम पेठ	उपासक
१॥	राबटरान पेठ	उपासक
२	वेठ मंगलम्	बाक बंगला
२	सुन्दर पालकम्	पुनिस बीबी
६	धीकोडा	बाक बंगला
६	माकनेर	बाक बंगला
६	पेरना पेठ	मोहनबासाबी के मकान पर
६	मोहसाझी	लूका
७	गुडिबचम	लूका
६	पसीकु बा	एक माई के मकान पर
६	विरिबीपुर	ब्रजम्
८	बेरपुर	उपासक
८	पुदुताक	लूका
७	अरकाट	गांधी धाम
२	रानी पेठ	सीवर गुमिबन
४	आमूर	लूका
५॥	पेगठापुरम	सरकारी मकान पर
५॥	होळिगा	ब्रजम्
६	पारंभी	पंचायती बोर्ड

मील	ग्राम	टहरने की जगह
६	आरकोगुम	फन्हैयालालजी गादिया के मकान पर
६	पेरल्लुर	स्कूल
६	विगकाचीयरम	मेथ्री श्री नायक वेल के मकान पर
१॥	छोटी काजीवरम	चंपालालजी संचरी के मकान पर
४॥	अयम पेठ	दाई स्कूल
४	बालाजायाद	अमोलकचन्दजी आछा के मकान पर
४	तिनेरी	स्कूल
६	सृगाछत्रम्	संयोगम मुदिलियार के मकान पर
६	श्री पेरमनूर	अप्रयाल छत्रम्
६	श्री रामपालियम	राम मन्दिर
४	तिथल्लूर स्टेशन	छत्रम्
२	मिथल्लूर	उपाश्रय
४	सेवा पेठ	स्टेशन का मुमाफिर स्थाना
७	पट्टाभिगम	रंगलालजी मशरी का मकान
६	तिरमसी	केवलचन्दजी मुराना का मकान
३	बड़ी पुन्नमल्ली	छत्रम्
१	छोटी पुन्नमल्ली	गोविन्द स्वामी के मकान
४॥	मदुराई यादेल	मिट्टालाल बाफना का मकान
४	अमजी गेवा	जुगराजजी दुगड का मकान
१॥	बापालाल भाई	मूरजमल भाई का घगला
३	साहूकार पेठ, मद्राम	उपाश्रय

### मद्रास के बाजारों का ६१ मील निहार

२	पुरिपपाक्रम	देयरज का नया मकान
२	अयनायरम	सोहनलाल कामरु का मकान



मीन

ग्राम

ठहरने की जगह

७॥	मुकुन्दा	मंदिर
३	वावरीकेरा	स्तूप
५॥	नरसीपुरा	जगन्ना
२॥	कनहट्टी	स्तूप
७	कोटा	जगन्म
११	बागदर पेठ	जगन्म
८	रावटशान पेठ	उपासक
१॥	अम्बरशान पेठ	उपासक
१॥	रावटशान पेठ	उपासक
५	बेठ मंगलम्	काक जंगला
५	सुन्दर पासकम्	पुष्पिनी बीबी
६	भीकोरा	काक जंगला
६	माकनेर	काक जंगला
६	पेरना पेठ	मोहनलालजी के मकान पर
६	मोरासावाली	स्तूप
४	गुडियवम	स्तूप
६	पसीकु बा	एक माई के मकान पर
६	विरिचोपुरा	जगन्म
८	बेस्तुर	उपासक
८	पुटुलक	स्तूप
७	अरकाट	गर्वा बी आसन
९	रानी पेठ	कैबर गुमिबम
४	अमूर	स्तूप
५॥	पैगठापुरा	सरकारी मकान पर
५॥	शोमिंगा	जगन्म
६	पारोबी	पंचायती बोर्ड

# मद्राम से १७६ मील पांडीचेरी निहार

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
५	मेलपुर	उपाश्रय
२	नकजा बाजार	उपाश्रय
२	महा यल्लम	श्वे० स्थ० जैन धोर्दिङ्ग
८	परम्पूर	उपाश्रय
८	तु गलाछत्रम्	हागाजी का मकान
२	केनर बाड़ी	उपाश्रय
६	अयनाश्रम	एक भाई का मकान
६	महायल्लम	श्वे० स्था० जैन धोर्दिङ्ग
२	शैदापेठ	उपाश्रय
६	मलन्दूर	विजयराजजी मूया का मकान
४॥	पल्लवटम्	बीसुलालजी का मकान
४॥	तान्यरम्	नया उपाश्रय
७	गुडवाचेरी	नया मकान
७	सिंग पेरुमाल कोइल छत्रम्	
६	चगलपेठ	कुन्दनमलजी का मकान
४	विमेली	स्कूल
४	तिरक्लीकुडम्	छत्रम्
१०	महायली पुरम्	"
१०	तिरक्ली कुडम्	"
७	वल्लीवरम्	स्कूल
७	करणगुडी	मन्दिर
२	मधुरान्तकम्	श्री अहोबिल मठ कला शाला
६	सोत पाकम्	स्कूल
६	अचरापाकम्	एक भाई की दुकान

मील	ग्राम	छहरने की जगह
९	पद्मनाभ शङ्खे	मेभीचन्दजी सेठिया का मकान
१॥	पेरम्बूर	तद्वचराजजी कोठारी कपास
१	बटाम्ब शङ्खे	नेभीचन्दजी सेठिया का मकान
२	झाङ्कार पेठ	कपास
१	बिठोवरी पेठ	प्रार्थना जैन मकान
॥	पोडु पेठ	जपाकाशजी के नये मकान पर
१	मकरा बाजार	कपास
४	सैदापेठ	ताम्रचन्दजी गोमदा का मकान
२	परम कुडा	विजयराजजी मूचा का मकान
१॥	पल्लवनतगल	स्कूल
॥	मौमपाकम्	जगरचन्द माममल जैन कालेज
१।	पद्मावरम्	बोसुलाराजी मरसेचा के मकान पर
४	ताम्रम्	देवीचन्दजी के मकान पर
३	कुम्पेठ	स्कूल
१॥	बङ्गावरम्	धीसुलाराजी का मकान
४	परमकुडा	विजयराजजी मूचा का मकान
४	मङ्गलकम्	श्री० स्था० जम बोर्डिंग
३।	राम पेठ	बालबरानों के मकान पर
२	मेन्नापुर	कपास
५	डेवी बाजार (मेहरुघाजार)	कपास
१॥	शम्भुरम्	वृद्धिचन्दजी लालचन्दजी मरसेचा का मकान
१॥	तन्नार पेठ	मोतीलालजी का मकान
१॥	बोपी पेठ	ग्रामीणी के मकान पर
२	झङ्कार पेठ	कपास = १७ का बीमासा किया

# मील ग्राम

## ठहरने की जगह

८॥	कमत मवाड़ी	स्कूल
८	आरनी	एक भाई के मकान पर
८॥	मोसूर	स्कूल
६॥	आरकाट	गाधी आश्रम
७॥	पुरस्ताक	स्कूल
८॥	वेल्तूर	उपाश्रय
६	वीरचोपुरम्	छत्रम्
६	पलिकुण्डा	एक भाई के मकान पर
६॥	गुडियातम	स्कूल
१०॥	पेरनापेठ	सोहनलालजी के मकान पर
५॥	कोतूर	स्कूल
६॥	आसूर	नये छत्रम् में
११॥	पेरनापेठ	सोहनलालजी का करिया
६	नायक नेर	डाक बंगला
९॥	वीकोटा	डाक बंगला
६	सुन्दरपालयम्	स्कूल
५	वेद मंगलम्	डाक बंगला
५	रावर्टशन पेठ	उपाश्रय
२	अन्डरसन पेठ	स्कूल
२	रावर्टशन पेठ	उपाश्रय
८	वगार पेठ	छत्रम्
११	कोलार	छत्रम्
६	नरसापुर	टाउन हॉल
६	युग बाल	भन्दिर स्कूल
७॥	होस कोटा	साई मन्दिर

मील	ग्राम	छहरने की जगह
६	जोगपुर	लूख
६	सारम्	लूख
१	तिब्बीवनम्	बैम बर्मशाखा
६	जोमेवूर	मन्धिर
८	काटरो मधकम्	के. आर. पुष रंगम रेडिमर का मकान
५	लूख	लूख
७	पांहीचेरी	रातिमाई का मकान

### पांहीचेरी से ३१३ मील बेंगलोर सिटी

६	विज्जिनूर	मन्धिर
४॥	रागर मिक्स	मिक्स का मकान
७॥	बैस बानू	सरकारी गोशाला
६	विन्धुपुरम्	सुमना धर्मना मकान
९	पांही बाजार	मधमल्लगी पुगड़ का मकान
५॥	पकलाम	एक माई के मकान पर
८॥	तिरुवेन्तनूर	मन्धिर
८	सिचक्षिगम्	मन्धिर
१॥	तिरुक्कोटूर	मन्धिरलालगी के मकान पर
२॥	तपोवनम्	लक्ष्मी के मकान पर
६	बीरीकनूर	लूख
१॥	तिरुवयम्बो	लूख
७	मन्धिरा	एक माई के मकान पर
८	पिन्नूर	एक दिगम्बर माई के मकान पर
८	पेन्नूर	नई बस्ती विभिन्न

## वगलोर से १४६॥ मील दामन गेरे

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
३	जालहल्ली	भारत मीटल इन्डस्ट्रीज
६	नल्लमगल	हनुमान मन्दिर
५	वेगुर	स्कूल
३	कुरणाहल्ली	स्कूल
५	दाउस पेठ	ढाक बंगला
६	हीर हल्ली	पंचायती बोर्ड के मकान पर
७	तुमकूर	श्वे० मन्दिर के पीछे उपाश्रय
७	कोरा	स्कूल
८	सीवा	स्कूल
८	शीरा	कुटामा छत्रम
७	तावर केरे	मन्दिर
५	जोगनहल्ली	स्कूल
८	आदि बल्ले	मन्दिर
४	हिरियूर	जैन धर्म शाला
१२	आई मगला	पंचायती बोर्ड का मकान
१३	चित्र दुर्गे	उपाश्रय
११	बीजापुर	पंचायती बोर्ड का मकान
८॥	ब्रह्मसागर	सरकारी नये धगजे
१०	आनगुड़	पंचायती बोर्ड का मकान
१०	दावन गेरे	शिव मन्दिर के पास तिगायत गुडो

## मैसुर से २१३॥ मील दामन गेरे

४	सीदलीगपुर	+
६	श्री रगपटनम्	ब्राह्मण

भील	मान	ठहरन की जगह
७	बेट फीस	मुमराजजी के बंगले पर
२	सिगम पाखिया	मेम बाग
४	बगीचा	मोहनलालजी बोहरा का
१	अकसूर	मया उपास्य
१	शूला	उपास्य
१॥	काशी तूर	उपास्य
१	शिवाजी नगर	उपास्य
१	सर्विस्त्रोह	उपास्य
३	गाँधी नगर	एक माई के नये मकान पर
१	चोक पेठ ( बैंगलोर सीडो )	उपास्य ९ १८ का बीमास कि

### बैंगलोर के बाजारों के नाम ३१४ भील

१	शीवाजी नगर	उपास्य
१	मापड पाखिया	कोरपेरान का नया मकान
१	सिर्पिम्स राड	उपास्य
३	गाँधी नगर	एक माई के नये मकान पर
३	मलेरबार	गुलाबचन्दजी के मकान पर
४	शूले	उपास्य
२	कुन्दन बंगला	कुन्दनलालजी मुकरजजी बूँद का
४	अकसूर	अचरीलालजी मूधा का उपास्य
१	शूले	उपास्य
३	चोक पेठ	उपास्य
२॥	माचड़ी रोड	बापूजी विद्यार्थी विद्या
२	कावन्तपुर	एक माई के मकान पर

मील	ग्राम	घर
६	चनगिरी	४ जैन घर
७	हसनगट्टा	१ X
४	शान्तिसागर	२ जैन घर
७	ढोडिगट्टा	लिगायत
२	कावेगे	प्राक्षण
८	उकड़ा	X
४	हादडी	X
४	दामनगेरे	८५ घर जैन

### दामनगिरी से २२० मील कोल्हापुर

६	हरिहर	डॉक्टर का मकान
७	चलगेरे	स्कूल
७	राणीविंदनूर	जैन धर्मशाला
८	ककोला	स्कूल
५	मोटीविंदनूर	बस स्टेन्ड
७	हवेरी	एसोसियेशन
८	कुणोइल्ली	स्कूल
६	वकापुर	पचायती बोर्ड
६	मिगाव	विट्ठल मन्दिर
४	गुटगुडी	हनुमान मन्दिर
८	जिगलूर	शिव मन्दिर
११	आदरगु ची	स्कूल
६	हुधली	कच्छी ओसवाल का उपाश्रय
४	भाईरीदे घर कोप	मन्दिर
८॥	घारवाड़	श्री श्वे० धर्मशाला



मीस	ग्राम	घर
१	पांडवपुर	ग्राहण
१	भीनकुली	"
२	दरद सेरे	"
७	सीतगढ़	"
६	अथवा बेक गोला	सिंगावत
६	जिन ठार	ग्राहण
७	चम्पारण पटनम्	"
८॥	कस केरे	"
१	मुग सेही	"
८	छारे हल्की	"
८	रमसम्बा हल्की	सिंगावत
४	पीपदुर	१३ बीन घर
८	अने हल्की	"
८	अहसी केरे	अनेक बीन घर ।
६	बरद केरे	"
३	बाम्बारा	१ घर बीन
८	मबीकदुहा	"
८	कचूर	६ गुजराली
४	बीरूर	६ ओसवाळ
७॥	चडम हल्की	सिंगावत
६॥	ठरीकेरे	७ घर ओसवाळ
६	अरे हल्की	"
२	महावती	३० घर बीन
	हुनबली केर	सिंगावत
७	ओसवाळ	ग्राहण

मील	ग्राम	घर
६	चनगिरी	४ जैन घर
७	हसतगद्दा	X
४	गान्धिसागर	२ जैन घर
७	डोडिगद्दा	लिगायत
२	कावेगे	ब्राह्मण
८	उकड़ा	X
१	हादड़ो	X
४	दामनगेरे	८५ घर जैन

### दामनगिरी से २२० मील कोल्हापुर

६	हरिहर	डाक्टर का मकान
७	चलगेरे	मृत
७	राणीविठनूर	जैन धर्मशाला
८	ककोला	मृत
५	मोडीविठनूर	बस स्टैन्ड
७	हवेरी	एसोसियेशन
८	कुणोइली	मृत
६	वंकापुर	पंचायती बोर्ड
६	सिंगांव	विठ्ठल मन्दिर
४	गुटगुडी	इनुमान मन्दिर
८	विगनूर	शिव मन्दिर
११	थादरगु चौ	मृत
६	हुयली	कच्छी श्रीसवाल का उपाश्रय
४	माहेरीदे वर फोप	मन्दिर
८॥	वारकाड	श्री श्वे० धर्मशाला

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
१	बेहर	मठ
१	फिस्तूर	सिंगायत
१॥	बस स्टैन्ड	बस स्टैन्ड
१०॥	एम० के० हुसली	बाक बंगला
२	बागेवाडी	लूक
३	डोसीरोप	बंगला
३	हसनग	दिगम्बर माई का स्थान
४॥	बलगांव	हरिदास केरावडी का स्थान
७	होनाग	मन्दिर
८॥	सुतपही	बाक बंगला
७	कान्धपुर	एक माई के यहाँ
७	शकोरवर	बस स्टैन्ड के पास
६	क्यागल	एक माई के यहाँ
८	निपाखो	बीपबन्ध माई के यहाँ
५॥	सोवकाग	लूक
७॥	अगड	डीसा बहम के यहाँ
६	गा कुड रोराग	लूक
६	कोन्हापुर	उपायग

### कोन्हापुर से २१० मील पुना

मील	गांव	ठहरने का स्थान	बैत घर
१॥	हजोडी	लूक	साथ ग्रंथ दिगम्बर है
३	चोलाग	वि मन्दिर	दिगम्बर है
१	हजककरंजी	शंतितामजी मुखा	१४ घर स्था० है
		मेहक रोड	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
१०	जेसिंगपुर	उपाश्रय	१५ स्था० न ते०
३	अकली	सड़क के किनारे	दिगम्बर भाई के यहाँ
६	मीरज	कच्छी धर्मशाला	अनेक घर
६	सागली	उपाश्रय	४० स्था०
२॥	माधव नगर	उपाश्रय	१५ स्था०
३	कधलापुर	श्वे० मन्दिर	१ जैन
८	ताम गाव	दुगड़ के मकान पर	१५ स्था०
४	निमणी	स्कूल	०
१०	पलूस	सेठ माधवरावजी ब्राह्मण के यहाँ	
७	ताकारी	गुजराती भाई	६ गु० जैन
३	भवानीपुर	गुजराती भाई	५ जैन घर
४	शेणोली	पाडुरंग मन्दिर	४ गुजराती घर है
१	शेणोली स्टेशन	स्कूल	१ गुजराती है
६	कराड स्टेशन	एक चाली में	८ कच्छी जैन है
३	कराड	हाजी अहमद हॉल	१० स्था०
१०॥	उब्रज	गु० चाणस्यावाला	५ गु० मा० है
		सड़क के पास तेल की मशीन	
६	अतीत	मन्दिर	१ गुजराती है
३	नागठाणे	हाई स्कूल	०
१०	सातारा	पेट्रोल पम्प	२ गु० है
१	सातारा	उपाश्रय	१५ जैन का है
१	सातारा	पेट्रोल पम्प	२ गु० का है
६	वड्डथ	आइल मिल	१ गु० का है
६	शीवथर	स्कूल	२ गु० के है
२॥	देवर	एक भाई के घर	१० गु० के है
३	वाठर	रमणीकलाल शाह	२ गु० के है



मील	ग्राम	ठहरने की जगह	धर देत
३॥	सबसे	रहू	• स्था • १२ दे • है
६॥	ओखंड	कपाजय	४ जैन के है
५	निरा	पुगल स्तोर्त	१ जैन के है
७	बाण्डे	नाथ मन्दिर	
७	विजोरी	बाण्डी <sup>१</sup>	१ जैन है
५	शीशरी	मेमाई मन्दिर	• स्था •
५	साम्भल	मांकी समान गृह	१ गु का है
८	बडकी	रहू	४ जैन है
६	हजपसर	विट्ठल मन्दिर	अनेक घर
५	पुन्ना	नन्ना पेठ कपाजय	

### पूना से ७३॥ मील पनवेत

५	विजोरी	जैन धर्मशास्त्र	६ स्था ४ त ४ दे है
८	विजयवा	नवे कपाजय में	३५ स्था
६	वेङ्कटा	मन्दिर	६ स्था २ से २ दे
७	बडगाव	कपाजय	१५ स्था
६	कमरोड	कपाजय	१३ स्था
५॥	कर्वे	कपाजय	५ जैन
५	लोखमवा	कपाजय	३० स्था
८	कापोली	जैन धर्मशास्त्र	१ स्था ३० दे है
८	काकापुर	जैन धर्मशास्त्र	१ महेश्वरी भस्ति बाबा
६	बीक	जैन मन्दिर	१२ दे के है
४४	बारणई	कपाजय	•
७॥	पमवेत		२० स्था २० दे के

## पनवेल से ३० मील दम्वाई

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
१	शांति सदन	रतनचन्दजी का बगला
३	तलुजा	एक भाई का मकान
४	बंगला	सेठ कस्तुर भाई लालभाई
७	मुन्ना	मोरारजी का ऊपर का बगला
४	याना	उपाश्रय
५	भाडुप	उपाश्रय
५	घाटकोपर	उपाश्रय

## दम्वाई के बाजारों में ठहरने की जगह

६	बिलेपारला	उपाश्रय
२	खार	उपाश्रय
४	भाडु गाँ	उपाश्रय
१	शीव	उपाश्रय
३	दादर	उपाश्रय
३	चींचयोक्ली	उपाश्रय
३	कादावाडी	उपाश्रय
६	कोट	उपाश्रय
	कांदावल्ली	उपाश्रय
	घोरीबल्ली	उपाश्रय
	मलाड	उपाश्रय
	अधेरी	उपाश्रय

पत्ता -

- १ मन्नासाखर्की राह पवड कंपनी मु. जव. सिंगपुर जिला. कोल्हापुर पस. रेल्वे
- २ सेठ कल्याणीरामजी इन्ड्रचन्डजी बरबिया  
मु. अचसिंगपुर जिला-कोल्हापुर
- ३ सेठ नरोत्तमदासजी मेमीचन्ड राह ठी. बरवार माग मु. सांगली
- ४ रमणीकदासजी हरजीबयदासजी राह O/० बरन्ड स्टोर्न  
की मेम्बोड मु. सांगली
- ५ सेठ रतीकाजी विठ्ठलदासजी गौसबिया  
मु. माचनगर जिला कोल्हापुर
- ६ राहुमजी बनराजी बोचरा ठी. गुरुनार पेट  
मु. तामगांव जिला-सांगली
- ७ सेठ कृष्णीदासजी माईचन्डजी पेट्रोल पंप ठी. पोईनाथ मु. सांगली
- ८ मेसर्स मोहम्मदासजी इमारीमजी मुभा डॅकर्समरचेन्ट  
मचली पेट मु. सांगली
- ९ सेठ मेमीचन्डजी नरसिंहदासजी लुणाचठ ठी. मचली पेट मु. सांगली
- १० राह. केसिंगमाईजी नगरदासजी बेम मु. कोल्हापुर जिला-सांगली
- ११ सेठ बालचन्डजी लखराजी पुनमिया १६३२ रवीचर पेट  
मु. पुण २
- १२ सेठ मिर्मीमजी सोमापमजी कोन्हा मु. खिचकी जिला-पुना
- १३ सेठ मूमरमजी कुगराजी लुणाचठ मु. विचवड जिला-पुना
- १४ सेठ मुखाममजी बोपीदासजी सचेती मु. विचवड जिला-पुना
- १५ सेठ बलरामजी बाळचन्डजी बसबोप वैदुरोड जिला पुना
- १६ सेठ माणिकचन्डजी राजमजी बाफना मु. बडगांव जिला पुना
- १७ सेठ बाबरमजी माणिकचन्डजी मु. कामसेड जिला-पुना
- १८ सेठ रांदिहामजी ईसरजी लुणाचठ मु. कोल्हापुर जिला-पुना
- १९ सेठ रतनचन्डजी भीलमदासजी बांठिया  
मु. पनवेड जिला. लुणा

मुनि विहार....

तपस्वी मुनि श्री लाभचन्दजी म





## लीलुआ

ता० ३-१२-५५ :

आज हम लोग ७ मुनि\* चातुर्मास समाप्त करके कलकत्ता से विहार कर रहे हैं। मुनियों को चातुर्मास का समय किसी एक ही शहर में व्यतीत करना पड़ता है। प्रायः जैन मुनि राजस्थान, मध्यप्रदेश, पंजाब, गुजरात, सौराष्ट्र आदि ऐसे प्रान्तों में ही विचरण करते हैं, जहाँ धर्मानुयायियों की संख्या काफी है। उन प्रान्तों को छोड़कर कलकत्ता तथा इसी तरह के अन्य सूदूर प्रान्तों में साधु साध्वियों का आगमन पहले तो करीब करीब नहीं होता था। अब भी बहुत कम है। परन्तु हम ७ मुनियों ने इतना लम्बा रास्ता पार करके यहाँ आने का साहस किया। यहाँ सन् १९५३ का चातुर्मास बहुत सफलतापूर्वक संपन्न हुआ। ऐसा अनुभव होता है कि यदि हम जैन मुनि कुछ व्यापक दृष्टि से काम करें, तो यह बंगाल, विहार, उड़ीसा, आदि का क्षेत्र हमारे लिए बहुत सुन्दर कार्य-क्षेत्र सिद्ध होगा।

आज प्रातः काल कलकत्ता से जब हम रवाना हुए, तो हमें विदा करने के लिए हजारों व्यक्ति एकत्रित हो गये थे। यह स्वाभाविक भी था। कलकत्ता भारत की व्यापारिक राजधानी है। इसलिए भिन्न-भिन्न प्रान्तों से हजारों की संख्या में जैन धर्मानुयायी लोग यहाँ

---

\* १ मुनि श्री प्रतापमलजी, २ मुनि श्री हीरालालजी ३. मुनि श्री दीपचन्दजी, ४. मुनि श्री बसन्तलालजी, ५. मुनि श्री राजेन्द्रमुनिजी ६. रमेशमुनिजी, ७ स्वयं लेखक।

कम्पार के निमित्त आये हुए हैं। रास तीर से गुजरात तथा राजस्थान के जैन-भाई बहुत बड़ी संख्या में यहाँ हैं। सभी ने मुमियों को मरे हुए सम से बिदा किया।

कलकत्ता शहर से चलकर हम लोग चार माइल पर स्थित कलकत्ता के ही उपनगर हीकुआ में आकर रामपुरिया गार्मन में रुके हैं। चारों ओर कलकत्ता का भावक-समाधि भिरा है। सब की आँखों में बिबेक का पवि कण्ड है तो पुनरागमन की आशा भी है।

## धर्दवान

ता० ११ १२ ३५ :

हम बंगाल की राज्य-रथमल मूमि को पार करते हुए निरंतर आगे बढ़ रहे हैं। कमी ८ मील कमी १ मील। कमी इससे भी कमरा। किसी भी प्रदेश का स्थान का पूरा अध्ययन करना हाँ तो पार-विहार से ज्यादा अच्छा और कोई अध्ययन नहीं हो सकता। बड़े-बोटे गाँवों में जाना, बड़ी आँखें पर्वत पहाड़ सबको पार करते हुए ग्राम-जीवन का दर्शन करना पद-यात्रा में ही संभव है। हम देखते हैं कि किस प्रकार किसान सबेरे से शाम तक कड़ी मेहनत करके बैरा के लिए जल पैदा करते हैं पर वे स्वयं गरीब तथा अस्वास्थ्य के अग्रहास बने रहते हैं। उनके पास हरे-भरे मल-मोहक स्लैट हैं, पर उनके बाल-बच्चों का भविष्य तो सूखा-अ-सुखा है। स्वयं उनकी किममत भी हरी-भरी नहीं।

जास तीर से यह बंगाल बैरा तो बहुत ही गरीब है। यहाँ के किसानों तथा कोठीहर भक्तपुरों के बहरे पर न ठेक है, न असाह है और न स्वतंत्रता की अनुमति है। जिस बंगाल में रवीन्द्रनाथ ठीसे महान् लेखक हुए बंकिमचन्द्र तथा शरदचन्द्र ठीसे महान् उपन्यासकार

हुए, जगदीशचन्द्र घसु जैसे महान् वैज्ञानिक हुए, सुभाषचन्द्र बोस जैसे महान् देश सेवक हुए, चैतन्य महाप्रभु रामकृष्ण परम-हंस और अरविन्द घोष जैसे महान् आध्यात्मिक पुरुष हुए उम बङ्गाल की आम जनता का जीवन कितना शोषित, पीड़ित और बेसहारा है, यह पाद विहार करते हुए अच्छी तरह से अनुभव हो जाता है।

कलकत्ता से चलने के बाद श्री रामपुर, सेवडाफुली, चन्द्रनगर मगरा, पडुवा, मेमारी, शक्तिगढ़ आदि गावों में रुकते हुए बंगाल के सुप्रसिद्ध नगर बर्दवान पहुँचे हैं। पहले बिहार, बङ्गाल, उड़ीसा क्षेत्र नैन धर्म के केन्द्र रहे हैं। इस शहर का नाम श्रमण भगवान् वर्धमान के नाम से पड़ा है।

हम सातों मुनि यहाँ से तीन भागों में बंटकर तीन दिशाओं में रवाना होने वाले हैं। मुनि श्री हीरालालजी म० ऋषिया की ओर मुनि श्री प्रतापमलजी म० सैथिया की ओर तथा हमने रानीगज की ओर विहार किया।

## दुर्गापुर

ता० १८-१२-५५ :

आज हम हिन्दुस्तान के नये तीर्थ दुर्गापुर में हैं। सदियों से गुलामी की जंजीरों में जकड़ा हुआ भारत अब आजाद है और स्वतन्त्रतापूर्वक अपना नव निर्माण कर रहा है। जगह जगह नये नये उद्योग खड़े हो रहे हैं। नये नये कारखाने खुल रहे हैं। बिजली का उत्पादन हो रहा है। बाघ बन रहे हैं। नहरें निकल रही हैं। इस प्रकार देश अपनी तरक्की के लिए संघर्ष कर रहा है। इस

प्रकार के नव-निर्माण के स्थानों को भारत के प्रधान मंत्री अणु-हरनास नेहरू ने हिन्दुस्थान के 'नये तीव' बताया है। दुर्गापुर भी ऐसा ही एक तीव है। यहाँ पर एक बहुत बड़ा बांध बसाया गया है। इस बांध के निर्माण पर ७ करोड़ रुपये खर्च हुए हैं। अपने आप खुदने तथा बन्द होने वाले ३५ द्वार इस बांध की अपनी विशेषता है। अपार ऊँचाई के ऊपर रात्रों में वर्तित पड़मरूह का विवरण जानकों के सामने आ जाता है। लगातार प्रवाह से बहने वाली दो महरे उत्तर एवं दक्षिण की तरफ जाती हैं। उत्तर की तरफ प्रबलमान महर भारत की पवित्र सखिया गंगा नदी में जाकर मिल जाती है। इससे इस महर की उपयोगिता व केवल मिर्चाई के लिए है बल्कि जलवायु के आवागमन के लिए भी हो जाती है।

दोनों किनारों पर बने हुए भव्य उपबर्न इस स्थान की शोभा में बार बार जगमगाते हैं। इस तरह के अन्य बांध, भारत में बन रहे हैं। वार्षिक तथा मौसिक विकास की ओर तो पूरा ध्यान दिया जा रहा है पर व्यावसायिक क्षेत्र आबादी के बाढ़ भी अपेक्षित-सा ही पड़ा है। जब तक समाज का व्यावसायिक स्तर ऊँच नहीं होगा, तब तक के मौसिक कलियों भी उम्मीद ही साबित होगी। वास्तव में स्वतन्त्रता यमी चिरत्वाई होमी जब हमारे समाज में मानवीय सदगुणों का उत्तरोत्तर विकास होगा। यह बहुत बर्बदाद बात है कि आबादी के बाढ़ दुर्गापुर जैसे नये तीवों के रूप में मौसिक कलियों को ज्यों-ज्यों हो रही है त्यों-त्यों ही देश में शायद विप्लव योग-विप्लव शम्भ-विप्लव तथा भ्रष्टाचार बढ़ रहा है।

वर्षाव से दुर्गापुर के बीच हमारे पाँच पड़ाव हुए। अणुपुर, गङ्गाली बुद बुद, बान्मण्ड तथा कलासोख। सभी स्थानों में गरीबी का गहरा साम्राज्य है। फिर भी सभी जगह आधुनों के प्रति असीम आदर दीख पड़ता है। भारत व्यावसायिक देश है इसलिये हर

परिस्थिति में यहा के लोग आध्यात्मिक मार्ग के प्रति तथा उस मार्ग पर चलने वालों के प्रति पूरी श्रद्धा रखते हैं ।

## आसन सोल

ता० २६-१२-५५ :

हमारा मुनि-जीवन वास्तव में एक तपो भूमि है और नित-नवीन अनुभवों को प्राप्त करने का अद्भुत साधन भी है । कहीं एक जगह नहीं रहना । नित्य चलते जाना । यह कितना सुन्दर है । जैसे नदी का प्रवाह नहीं रुकता उसी तरह मुनियों की यात्रा नहीं रुकती । चरैवेति । चरैवेति ॥ नित्य नया रास्ता, नित्य नया गाव, नित्य नया मकान, नित्य नये लोग, नित्य नया पानी । यह भी कितने आनन्द का विषय है । इन सब परिवर्तनों में भी मुनि को समता-वृत्ति रखनी होती है । कभी अनुकूलता हो, तब भी आसक्त न होना और कभी प्रतिकूलता हो तब भी दुखी न होना, यही मुनि जीवन की परमोत्कट साधना है । इस साधना के बल पर ही मुनि अपने जीवन के चरमोत्कर्ष तक पहुँच सकता है ।

लाभा लाभे सुहे दुखे, जीविए मरणो तहा ।

समो निन्दा पससासु, तहा माणाव माणवो ॥

सूत्र ४० १६-६१ गाथा

कभी अधिक सम्मान मिलता है, कभी अपमान का जहर भी पीना पड़ता है । लेकिन मानापमान की उभय परिस्थितियों में समता रखना ही हमारा व्रत है । हम आसन सोल पहुँचे, तो हमारा भव्य स्वागत हुआ । कुछ सब्जन कलकत्ता से भी आये । कुछ दूसरे स्थानों के भी आये । स्थानीय लोग भी काफी संख्या में थे ।

यहाँ प्रथम में मैंने लोगों का जीवन में व्यवहारवाद को प्रमथ देने की प्रेरणा देते हुए कहा कि “आज विज्ञान का युग है। विज्ञान ने मनुष्य के लिए अत्यन्त सुख-सुविधा के साधन जुटा दिये हैं। रेल मोटर, इवाई अहाज आदि के आविष्कार से यातायात की सुविधाएँ खूब बढ़ गई हैं। रहने के लिए एयर कन्डी सन्ड भवन उपलब्ध हैं। खाने के लिए वैज्ञानिक साधनों से बिना हाथ के रस के तैयार किया हुआ और रेफ्रिजरेटर में सुरक्षित भोजन मिलता है तार टेलीफोन और टेलीविजन के माध्यम से मारा संसार बहुत निकट आ गया है। और भी बहुत प्रकार के आविष्कार हुए हैं। परन्तु इस सब आविष्कारों तथा भौतिक सुख-सुविधाओं की वजह-धर्म में आध्यात्मिक जीवन को काबू में नहीं करने देता है। आज विज्ञान में व्यवहार की दुहा मची है इसीलिए अणु-राशि के आविष्कार से मारा संसार भवभीत हो गया है। ऐसे बलों का आविष्कार हो चुका है जिनके बिच्छो से चक मर में यह संसार, उसका इतिहास साहित्य संस्कृति और कला का विनाश हो सकता है इसी-लिए मेरी यह निश्चित मान्यता है कि विज्ञान की इस बढ़ती हुई भौतिक प्रगति पर व्यवहारवाद का अंकुर होना चाहिए। अन्यथा जैसे बिना अंकुर के मनुष्यता हाथी बनरनाक साबित होता है बिना लक्ष्म के भाड़ा बनरनाक हो जाता है वैसे ही यह विज्ञान की समाज के लिए अभिराज स्वरूप ही सिद्ध होगा।”

फरीदपुर मोहनपुर, करजोड़ा रामीनाथ और सदाशिव इस तरह गुर्गापुर से आसम भोक्त के बीच में हमारे पास पड़ा हुए। इस वर्ष १४ १२-१५ को ही पहुँच गये थे।

आज यहाँ पर बगल प्रोन्सीय मरवाणी सम्मेलन का सीकरा अधिवेशन हो रहा था। सम्मेलन के आयोजकों का आग्रह था

निवेदन था कि हम भी इस सम्मेलन में उपस्थित रहें और अपने विचार प्रगट करें। इसलिए मैंने सम्मेलन के मंच से अपने विचार जनता के सामने रखे। “मारवाड़ी जाति ने देश की व्यापारिक उन्नति में अपना उल्लेखनीय योगदान दिया है। परन्तु दुर्भाग्य से आज मारवाड़ी समाज में अनेक सामाजिक रूढ़ियों तथा कुप्रथाओं ने अपना डेरा जमा लिया है। इसलिए अब बदले हुए जमाने की परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुए उन कुप्रथाओं को समाप्त करके नये ढंग से अपना विकास करने की आवश्यकता है। जब मारवाड़ी समाज युग के साथ कदम से कदम मिलाकर चलेगा तभी वह एक प्रगतिशील समाज बन सकता है। अन्यथा युग आगे बढ़ जाएगा और यह जाति पिछड़ी की पिछड़ी रह जायगी।” मेरे कहने का यही सार था क्योंकि गोरक्षा का प्रश्न उस समय विचारार्थ सामने था और गोरक्षा के सम्बन्ध में एक प्रस्ताव भी उपस्थित था इसलिए मैंने कहा कि—

“भारत एक कृषि प्रधान देश है और यहाँ की कृषि वैलों पर आधारित है, इसलिए अर्थ-शास्त्र की दृष्टि से भी गोरक्षा का प्रश्न बहुत महत्त्व का है। वैसे गाय भारतीय इतिहास में अपना सांस्कृतिक तथा भावनात्मक वैशिष्ट्य तो रखती ही है। जैन-शास्त्रों में जिन विशिष्ट आवकों का वर्णन आता है, वे गाय का पालन करते थे, यह भी शास्त्रों में अनेक स्थानों पर वर्णित है। इसलिए भारतीय जनमानस की उपेक्षा नहीं की जा सकती और गोरक्षा के सवाल को टाला नहीं जा सकता।”



## न्यामतपुर

ता० १-१-५६ :

आज वर्ष का प्रथम दिन है। १९५५ का साल समाप्त हुआ और नूतन वर्ष हमारा अभिनंदन कर रहा है। यह अन्न-धान्य निरंतर पकता ही रहता है। कमी भी रहता नहीं। दिन बीतते हैं ऐसे बीतती हैं सप्ताह पड़ और मास बीतते हैं वसी तरह वर्ष और पुन बीत जाते हैं। जो आज बीत जाता है, वह वापस बीट कर नहीं जाता।

आज बच्चाई रखी न सा पति निभतई ।

अहम्स कुल माखस अफस बति राहो॥

ब.अ १४-गद्या २३

आज बच्चाई रखी न सा पतिनिभतई ।

अहम्स कुल माखस सफला बति राहो॥

ब.अ १४-गद्या २४

अर्थात् जो रात्रि बीत जाती है वह पुन बीटकर नहीं जाती। इसलिय जिसकी रात्रि अशर्म में गुजरती है उसकी जिन्दगी अमफल हो जाती है और जिसकी रात्रि शर्म की ब्यासना करने हुए गुजरती है उसकी रात्रि सफल होती है। किन्तु मानव कमो भी इस बात पर विचार नहीं करता। लोक कूर में वह अपना बचपन व्यतीत कर देता है। योग-विलास में अपना जीवन व्यमात्र कर देता है और कुत्रापे में उस समय पकताता है जब इन्धियां खीण हो जाती हैं। धर्म करने का सामर्थ्य नहीं रहता। इसलिय यह सब-वर्ष का प्रथम दिन हमें इस बात की याद दिलाता है कि समय बीतता जा रहा है। उसे हम पकड़ नहीं सकते पर उसका सदुपयोग करना तो मानव के हाथ में है।

आसन सोल से चलमे के बाद हम मीरजा रोड़ में रुके और बर्हनपुर में रुके। बर्हनपुर में श्री धनजीभाई मुख्य श्रावक हैं, जिनकी धार्मिक श्रद्धा से मन पर सात्विक प्रभाव पडता है। बर्हनपुर से हम न्यामतपुर आगये। यह एक छोटी जगह है, पर मन में वैचारिक प्रेरणा उत्पन्न करने वाला स्थान है।

## चितरंजन

ता० ३-१-५६ :

न्यामतपुर से १० मील चलकर हम यहां आये हैं। यहां रेल इंजन का एक बड़ा कारखाना है।

यातायात के साधन दिन प्रतिदिन विकसित होते जा रहे हैं। विज्ञान ने तेज रफ्तार वाले अनेक साधनों का आविष्कार करके सारी दुनिया को निकट ला दिया है। खासतौर से योरप, अमेरिका, रूस आदि देशों ने इस प्रतियोगिता में विशिष्ट योगदान दिया है। सारी दुनिया को ये देश, रेल का, मोटर का, विमान का, साइकिल का तथा अन्य यातायात के साधनों का सामान भेजते हैं। पर अब धीरे धीरे एशिया और अफ्रीका के देश भी आजाद हो रहे हैं और अपने देश में ही इन साधनों का विकास कर रहे हैं। भारत में भी अब रेल्वे के इंजन तथा डिब्बे बनने लगे हैं। चितरंजन भारतीय रेलों के विकास में अपना महत्त्व का योग दे रहा है। ५० प्रतिशत मशीनें और इंजन की बोडी का निर्माण यहां होता है। इस प्रकार यह कारखाना देश में अपना ढंग का अकेला है।

पर हम तो पदयात्री ठहरे। लोग अवश्य ही मन में ऐसा विचार करते होंगे कि हवाईजहाज और राकेट के इस युग में जबकि

मानव सुतमिक में बैठकर जन्मा की यात्रा करने का सपना देख रहा है, ये मायु लोग पैदल क्यों चलाते हैं ? इतना समय नष्ट क्यों करते हैं ? पर उन्हें इस पाद-विहार का आनंद तथा उपयोगिता का मान मही है। पाद-विहार के समय प्रकृति के साथ सीधा संपर्क जाता है। सुखी हवा सुखा प्रकारा सुखी धूप और सुखी बल-वायु के सान्निध्य में हम ऐसा ही अनुभव करते हैं मानो हम सृष्टि की गोश में हैं। इसके अलावा थोड़ी कोटि मासीक जमता से संपर्क करने का भी यह नेष्टतम साधन है। इसलिए इस टाकेट मुग में जितना महत्व इबाई-बाजा का है, वैसे ही अधिक महत्व पद-यात्रा का है। चित्तवन में देखे इतिहास का कारणाना देखते समय हमारे साथ करीब ३ व्यक्ति थे। उनके साथ इस प्रकार का विचार-विमर्श चलता था।

जहाँ पर एक और महत्वपूर्ण कारणाना देखा। अंबर प्रांत में बिजाने के लिए डेहीप्येन का तार जहाँ पर टिकार किया जाता है। तार पर इतना मजबूत कपड़ा बड़ाया जाता है कि वह न तो सड़ स पाती से कारण हो और न जमीन में खड़े समय तक रहने पर भी क्षतिग्रस्त हो। डेहीप्येन का आविष्कार सचमुच एक ऐसा आविष्कार है जो मानवीय वैज्ञानिकता का अत्यन्त परिचय देता है। अब तो डेहीप्येन का भी अवतरण हो चुका है। तार के अन्दर मानवीय भाषी और मानव का चित्र समाहित हो जाय और यह वह तार दूसरी बार ठीक तरह प्रतिबिम्बित होता रहे, वह वास्तव में आश्चर्य की बात है। अब तो वह बीज बहुत साधारण हो गई है, पर अब इसका आविष्कार हुआ होगा तब तो यह अमल्य ही रहा होगा।

## मैथून

ता० ४-१-५६ :

चितरंजन से ६ मील पर यह एक और भव्य स्थान है। यहाँ पर भी ३८ करोड़ रुपये लगकर एक बहुत बड़ा बांध बना है। इस यात्रा में सबसे पहले तो दुर्गापुर का बांध आया था और अब दूसरा मैथून-बांध है। यहाँ पर भू-गर्भ में एक पावर हाउस ससार में अपने ढंग का अकेला होगा।

## भरिया

ता० ६-१-५६ :

मैथून से बराबर, बरवा, गोविंदपुर तथा धनबाद होते हुए आज हम भरिया पहुँचे। भरिया तथा आसपास का यह सारा क्षेत्र कोलियारी-क्षेत्र है। यहाँ से लाखों टन कोयला सारे देश को जाता है। यह काला कोयला जहाँ भी जाता है, पीछे सोने को घसीट कर लाता है। आज औद्योगिक-युग में कोयले का कितना महत्व बढ़ गया है। गांवों का यह देश अब शहरों की ओर प्रयाण कर रहा है और इस केन्द्रीकरण का यह परिणाम है कि शहरों के लोग लकड़ी से भोजन नहीं पका सकते। इस तरह कुछ विशिष्ट स्थानों पर, जहाँ कोयला पैदा होता है, सारे देश को निर्भर रहना पड़ता है। औद्योगिक कारखानों के लिए तथा घरेलू उपयोग के लिए जब किसी कारणवश देश के एक कोने से दूसरे कोने तक कोयला नहीं पहुँच पाता, तब सब जगह कोयला महंगा हो जाता है और हाहाकार होने लगता है। पुराने छोटे छोटे घरेलू उद्योग-धंधे, विकेन्द्रित ढंग से चलते थे, इसलिए उन उद्योगों पर कोई संकट नहीं आता था।

इसी प्रकार अंगस की सर्व-सुखम कड़को से भोजन पकता या शमलिय इसकी भी कोई समस्या नहीं थी ।

और यह मरिचक धनबाध-कठरास-कड़ कोबसे का बजाना है और व्यापार के निमित्त राजस्वान तथा विशेष रूप से गुजरात के व्यापारी यहाँ पर बसे हुए हैं । इनमें जैन-भाषक भी काफी संख्या में हैं ।

मरिया में पूज्य मुनिजी प्रतापमहाजी म० और रावेन्द्र मुनि जी महाराज से मेट हुई । मरिया हमारे लिए विशा-मिर्माण का स्थान है । आगे किस ओर प्रस्थान किया जाए ? इसका निर्णय यहाँ पर करना है । काफी विचार-विमर्श हुआ । जी संघ तो स्वामाधिक रूप से यह चाहता ही था कि हम एक वर्ष इसी क्षेत्र में विहरण करे साथ ही मुनिजी प्रतापमहाजी म० से भी यह परामर्श दिया कि हम सातों मुनि कक्षक यह पूर्व-भारत का क्षेत्र छोड़कर बसे जाय यह ठीक नहीं होगा इसलिए इस वर्ष इधर ही रहना बेपरकर है । साथ ही हमारे साथी मुनि जी बसतीमहाजी म० का स्वास्थ्य भी बहुत लंबे प्रवास के लिए अनुकूल नहीं था । इसलिए सर्व-सम्मति से इसी निर्णय पर पहुँचे कि इस वर्ष इसी क्षेत्र में विहरण करना है ।

अब हम सदा प्रवास आरम्भ करके वहीं आस पास के गाँवों में घूमने के लिए प्रवृत्त करेंगे । इस ओर जो जैन-समुदाय है वसे पापुषों का संपर्क कबित ही उपलब्ध होता है इसलिए यहाँ घूमना आवश्यक भी हो गया है ।

## कतरास गढ़

ता० ३-३-५६ :

हम इस बीच भागा, बलिहारी कोलियरी, फरकेन, खरकरी कोलियरी आदि स्थानों में भ्रमण करते रहे। इन क्षेत्रों में फलफला अहमदाबाद, राजस्थान आदि से भी दर्शनार्थी बराबर आते रहे। जगह-जगह हमें नित नया आनन्द और उल्लास का वातावरण मिलता था। प्रायः सर्वत्र रात्रि-प्रवचन, सत्संग, विचार-विमर्श और छोटी-बड़ी सभाओं का आयोजन होता था। कुमस्कारवश गरीबों, प्रामीणों और छोटी जाति के लोगों में भी बहुत से दुर्गुण घर कर गए हैं। जैसे कि शराब तो प्रायः हर गाँव में अपना अड्डा जमाये हुए है। हालांकि हम मुनि अपनी आत्म साधना के पथ पर ही अग्रसर होते हैं, फिर भी जिस समाज में हम रहते हैं उस समाज की क्या दशा है, इसका विचार करना भी हमारा कर्तव्य है। शराब एक नशेली, उत्तेजक और मादक चीज है। यह ज्ञान देहात का आम जनता तक पहुँचाना हमारे पाद-विहार का खास मिशन है। हम जहाँ भी जाते हैं, वहाँ लोगों को यह समझाते हैं कि शराब से समाज में सात्विकता का विनाश होता है। और तामसिक घृत्तिया बढ़ती है। फलस्वरूप मुनियों के उपदेश से लोग प्रभावित होते हैं और शराब का परित्याग करते हैं। इसी प्रकार दूसरे दुर्गुणों तथा कुसस्कारों के लिए हम, लोगों को समझाते हैं। सामाजिक जीवन की सात्विक प्रतिष्ठा के लिए यह आवश्यक है कि समाज में अधिक से अधिक सद्गुणों का विकास हो और दुर्गुणों का निरसन हो।

हम अपने पाद-विहार के दौरान में ता० १८-२-५६ को भी यहाँ पहुँचे थे और तब १२-१३ दिन यहाँ रहकर गये थे। अभी फिर

२ दिम के लिए यहाँ आये हैं। यह एक छोटा [ ] पर सुन्दर नगर है। नावक-समुदाय में भी बहुत उत्साह है एक जैन राजा चलवा है जिसमें काफी विद्यार्थी प्रान्तार्जन करते हैं। पिछली बार जब हम आये थे तब यहाँ के छात्रों के सामने २३ बार व्याख्यान दिया। आज छात्र जीवन उत्कृष्ट कक्षा की ओर बढ़ा जा रहा है। यह संपूर्ण देश के लिए बहुत दुर्भाग्य की बात है। आज के विद्यार्थी ही कल के राष्ट्र-नायक बनने वाले हैं। कल का व्यापार राष्ट्र-जन-व्यवस्था इत्यादि सब संभालने के लिए हमें अपने विद्यार्थियों का समुचित पोषण तथा विकास करना होगा। विद्यार्थियों की जो हीन अवस्था है, उसके लिए क्या तो आज की शिक्षा-पद्धति जिम्मेदार है। आज्ञाहीन प्राप्त कर लेने के बाद भी शिक्षा-पद्धति गुलाम भारत की ही चल रही है तब मला विद्यार्थियों में स्वातंत्र्य-शक्ति का तथा चेतना का इतना क्या से हो? यदि विद्यार्थियों के मस्तिष्क को सुरक्षित करना है तो तुरंत शिक्षा पद्धति में सुधार करना चाहिए और आध्यात्मिक-स्तर को बुनियाद में रखकर शिक्षा पद्धति का निर्माण करना चाहिए।

।

## लाल बाजार

ता० १६-३-५६ :

इस स्तर में एक जाति है— सचाक'। वह राज्य 'नावक' से बना है। इस जाति के रीति रिवाज देखने से यह स्पष्ट प्रमाणित होता है कि किसी युग में ये लोग जैन नावक थे। पर सचु-संचक के अभाव में धीरे धीरे इनके संस्कार बदल गये और आज इन्हें इस बात का भान भी नहीं है कि ये जैन धर्म को सामने वाले 'नावक' हैं। इस जाति में अम करने की जरूरत है। मूले मटके पबिकों को पत्राग पर आमा कितना बड़ा अम है इसका अनुमान सहज

ही लगाया जा सकता है। गाव गाव में धूमना, किस गाव में कितने 'सराक' हैं, इसका पता लगाना और फिर उनका ठीक तरह से संगठन करके उनमें जैनत्व का संस्कार भरना बहुत आवश्यक है। यदि ऐसा करने में कुछ साधुओं को अपना काफी समय लगाना पड़े, तो भी लगाना चाहिए। यदि इस जाति का ठीक प्रकार से संगठन हो जाय और इनमें भली-भाँति काम किया जा सके, तो निश्चय ही हमें हजारों घर मिलेंगे। इन हजारों घरों के जैन बन जाने से जिस विहार में आज जैन धर्म को मानने वाले मूल निवासी नगण्य संख्या में ही हैं उस विहार में तथा बगाल में भी हजारों जैन धर्मावलम्बी हो जायेंगे। इस प्रकार इस क्षेत्र में फिर से धर्मोदय हो सकेगा।

करकेन, धनबाद, गोविन्दपुर, घखा, श्यामा कोलियारी, बराकर, आदि गावों में हम इन दिनों में धूमे। आज लाल बाजार में हैं। यहाँ 'सराक' जाति के १३ घर हैं। कई अच्छे कार्यकर्ता भी हैं। यहाँ से हम कुछ प्रचार-कार्य आरम्भ करने जा रहे हैं। 'सराक' जाति में विशेष रूप से कुछ काम हो सके, यह उद्देश्य है। कुछ विशिष्ट प्रकार की पुस्तकें भी तैयार की गई हैं। अच्छा परिणाम आयेगा ऐसी उम्मीद है।

## जे. के. नगर

ता० ३१-३-५६ :

यह औद्योगिक क्रांति का युग है। सारा ससार औद्योगिक विकास की ओर भागा जा रहा है। जो देश औद्योगिक क्षेत्र में आगे बढ़ जाता है, वह सारे ससार में अपना वर्चस्व जमा लेता है। आज योरोप तथा अमेरिका जैसे पश्चिमी देश इसीलिए इतने प्रगति



शील माने जाते हैं क्योंकि वहाँ औद्योगिक-क्रांति चरितार्थ हो चुकी है। एशिया और अफ्रीका के देश अभी तक इसीलिए पिछड़े हुए मान जाते हैं क्योंकि वहाँ पर विकसित और बड़े उद्योगों का अभाव है। ये पिछड़े देश पश्चिम की राह पर अभी बहुत कम लिए जा चुके हैं और हर प्रकार से उनकी 'नकल' करते हैं। 'ज्ञान-दान' के रूप में यह सहाय-सहज सब में आज पश्चिम की नकल की जा रही है। सब पढ़ा-लिखा हो एशिया और अफ्रीका के लोगों के लिए पश्चिम के लोग देशों बन गये हैं। इसीलिए आज भारत भी पश्चिम की नकल करने में ही अपने को बन्ध धान्य समझ रहा है। वहाँ भी देखिए वह अपनी प्राचीन भारतीय संस्कृति की परम्पराओं का छोड़-मरोड़ कर नई मौलिक सभ्यता को प्रवर्धन दे रहा है। नई दिल्ली जैसे शहरों में तो ऐसा लगता ही नहीं कि हम भारत में हैं। वहाँ की पैदाइश और औद्योगिक क्रान्ति के परिणाम स्वरूप आई हुई सभ्यता का देखकर ऐसा ही लगता है कि यह कोई पश्चिमी देश का बड़ा शहर है।

पर आज ये देश वहाँ औद्योगिक-क्रान्ति हो चुकी है और वहाँ पैदाइश-वृद्धि हो चुकी है बहुत चिन्तित हैं। क्योंकि विज्ञान के सहारे पर वर्तमान सब बड़े कारखाने तो खड़े कर लिये सम्मान का उत्पन्न भी शुरू करते हैं पर उस सामान को अपने के लिए बाजार नहीं निकल रहा है। जिस दिनों में बड़े देशों के पास ही बड़े बड़े कारखाने थे उन दिनों में ये देश बाहर के देशों से कच्चा माल मंगाने थे और पक्का माल शुरू होने वालों पर दूसरे देशों को बेच देते थे। इस तरह छोटे और अशिक्षित देश इन बड़े देशों का माल अपने के लिए अपनी भूमिका और अपना बाजार उपलब्ध करत थे। पर आज इन छोटे देशों में भी कारखाने खुलने लगे हैं। ये छोटे देश अब स्वयं अपने यहां माल बनाकर बाहर भेजना चाहते हैं। बिदेशी मुद्रा की आवश्यकता आज प्रत्येक देश

को है। इसलिए कच्चा माल बाहर न भेजकर बड़े कारखानों में उसे पक्का बनाना तथा अन्य देशों को वह माल भेजकर विदेशी मुद्रा कमाना आज सभी देशों का लक्ष्य है। यह विपन्न स्थिति बड़े उद्योगों के कारण आई है। साथ ही इन बड़े उद्योगों ने बेकारी को भी प्रश्रय दिया है। जो काम १०० आदमी मिलकर करेंगे, वह काम मिल में १० आदमी कर सकते हैं। इस तरह उत्पादन बढ़ेगा, उत्पादन की आमदनी एक आदमी के पास जाएगी और अधिक लोग बेकार होंगे। एक ही साथ अनेक दोष हैं। पर कहने का अर्थ यह नहीं है कि बड़े उद्योग ही नहीं। केवल उनपर नियंत्रण रखने की आवश्यकता है। कुछ बड़े उद्योगों के अभाव में तो देश की अर्थ व्यवस्था में और संसार की अर्थ व्यवस्था में संतुलन ही नहीं रह जाएगा।

जे के नगर एक औद्योगिक नगर है। एल्युमिनियम का कारखाना है। बहुत अच्छी जगह है। आबोहवा भी स्वास्थ्यप्रद है।

## कतरास

ता० २१-४-६१ :

पिछले महीने हम कतरास आये थे। एक साह १८ दिन में हमने जो प्रवास किया, वह मुख्य रूप से 'सराक' जाति में काम करने की दृष्टि से ही था। गाव, गाव में हमें खूब उत्साह मिला। सर्वत्र अत्यंत स्वागत हुआ। यहा सातत्य योग से काम करने की आवश्यकता महसूस हुई। क्योंकि एक बार जब मुनियों से संपर्क आता है, तब तो लोगों को प्रेरणा मिलती है और जब वह संपर्क पुराना पड़ जाता है, तब फिर से संस्कार मिटने लगते हैं। इसलिए इस जाति में सतत काम चलता रहे, इसकी योजना बननी चाहिए।

और काम को एक मिश्रण का रूप देकर इसे व्यवस्थित बनाने चाहिए।

कतरास में मुनि श्री आगशीयमजी य० तथा मुनि श्री जबंटी समाजी य० का समागम हुआ। ये दोनों मुनि सांसारिक पक्ष से पिछे-पुछे हैं और बड़े अध्यवसाय के साथ पूर्ण भाव में विचारण कर रहे हैं। जबंटी मुनि के व्यवस्थान बड़े हृदय स्पर्शी और बड़े सरल सुबोध होते हैं। उनके व्याख्यान तथा उपदेश सुनकर काम बनाने केवल प्रसन्न और संतुष्ट ही होती है, बल्कि प्रभावित होकर सत्यवचन की प्रेरणा भी प्रसन्न करती है।

कतरास में जैन कपामय का आवास था। पर वहाँ के लोगों के असाह्य में और विरोध रूप से वैष्णव माई जैसे प्रसन्न लोगो के प्रयत्न में उस आवास को पूरा कर दिया है। एक मध्य भवन का निर्माण हो चुका है।

ता० २२-४-४१ :

जैन कपामय का अष्टाटन-समारोह यहां के सुप्रसिद्ध समाज सेवी श्री मरमेधम माई के हाथों से संपन्न हुआ। आस-पास के लोग काफी संख्या में उपस्थित थे।

ता २३-४-४१ :

**महावीर जयंती !**

मातामह महावीर इस युग के एक क्रांतिकारी महापुरुष हुए हैं। यदि हम कहींसा साथ अध्ययन और आत्मोन्नति का प्रयत्न-पथ दिखाने वालों का आग्रह करेंगे तो उनमें य० महावीर का नाम

जावश्यकमान सूर्य की तरह चमकता हुआ दिखाई देगा। जिस युग में चारों ओर हिंसा, राज्य-सत्ता और धार्मिक अध-विश्वामों का अघेरा छाया हुआ था उस युग में भगवान महावीर ने शांति, प्रेम, करुणा, वैराग्य, अपरिग्रह, अहिंसा आदि सिद्धांतों का प्रचार करके कुमार्ग में भटकती हुई जनता को सद्बुद्धि देकर सन्मार्ग दिखाया।

यह महावीर जयंती हर वर्ष आती है। हर वर्ष इस पावन-पुनीत अवसर पर बड़ी बड़ी सभाओं का आयोजन होता है। पर सोचने की मुख्य बात यह है कि क्या हम महावीर के अनुयाई बनके बताये हुए मार्ग पर चलते हैं? यदि महावीर-जयंती मनाने वाले महावीर के आदर्शों पर नहीं चलते, तो जयंती मनाने का कोई सार नहीं।

कुछ लोग बाहर से ऐसे दीखते हैं मानो वे सचमुच महावीर के पद चिन्हों पर चलने वाले बारह व्रतधारी आचर्य हैं। शास्त्र की किसी भी उल्लंघनी हुई गुल्मी को वे सुलझा सकते हैं। सब जगह उनकी तारीफ भी होती है। वे निरन्तर ज्ञान-ध्यान में व्यस्त दीख पड़ते हैं। उनका घर आगम-ग्रन्थों, भाष्यों, टीकाओं आदि से भरा रहता है। सर्वत्र उनकी पूछ होती है। महावीर-जयंती जैसे अवसरों पर व्याख्यान देने के लिए उनको आमंत्रित किया जाता है। सर्वत्र स्वागत होता है। मालाएं पहनाई जाती हैं। उनका व्याख्यान सुनकर श्रोतागण मंत्र-मुग्ध हो जाते हैं। तालियों की गड़गड़ाहट होती है।

पर यदि वास्तविक दृष्टि से देखा जाय तो उनके जीवन में सत्याचरण का प्रायः अभाव ही रहता है। सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन तथा सम्यग् चरित्र रूपी रत्नत्रय का उनमें कहीं दर्शन नहीं

होता 'बह सारा केवल बाक-भरण ही रहता है ।' येच गुह और धर्म की वास्तविक पहचान से रहित कमका 'बह पाश्चात्य कोसला' ही होता है ।

इसलिए महावीर जयन्ती आत्म चिन्तन का दिन है । इस दिन यह प्रतिज्ञा लेनी चाहिए कि इस ऊपर के दिखाने में न बसकर सबकुछ महावीर के आदर्शों पर चलेगी ।

यहां पर महावीर-जयन्ती का खूब अच्छा आभोजन हुआ । हमने दोनों को कपरोछ बिचार समझाने का प्रयत्न किया । सत्य-काय जोड़ी दूर पर स्थित; करकरी कोसला पर महावीर जयन्ती समारोह में भाग लेने के लिए मुन्नाबाद राज्य को ही चले गये ।

कभी यहां पर जो आस-पास की विभिन्न कोसिलारी है वन्ही है इस विचार-चरोंगे । इस क्षेत्र में अपने जैन माई'मी बड़ी सकल में है । सब स सम्पर्क करना भी आवश्यक है ।

**करकेन्द**

१-७-५६ :

समस्त जैन समाज का यह आग्रह है कि हमें इस वर्ष का वर्षावास बिहार में ही करना चाहिए । यह बिहार-ग्रन्थ 'एक देहि' हासिक प्राप्त है । सगलाम महावीर और महात्मा बुद्ध की पावन-भूमि यह बिहार है । एक कवि ने बिहार प्रदेश का वर्णन करते हुए लिखा है—

= महावीर ने जहां वृषा का पुमिषा को सन्देश दिया ।  
जिस परती पर बैठ बुद्ध ने मानव का वक्ताव किया ॥

जहा जन्म लेकर अशोक ने, विश्व प्रेम था फैलाया ।  
गांधीजी ने सत्याग्रह का, मन्त्र जहाँ पर बतलाया ॥  
जहा विनोबा ने भूखों को, पंथ प्रेम का दिखलाया ।  
लाखों एकड़ भूमि यज्ञ में दान जहाँ पर मिल पाया ॥  
ओ विहार तुम पुण्य-भूमि हो, गंगा तुम मे बहती है ।  
गण्डक-कोसी की विभीषिका भी तुम में ही रहती है ॥”

ऐसी ऐतिहासिक भूमि में जहा सम्मेद-शिखर, राजगृह, पावा-पुरी, वैशाली आदि स्थान भारत के अतीत की गौरव गाथा सुना रहे हों, रहने का सहज ही मोह होता है। उस पर भी भक्ति भरा आग्रह देख कर तो मन और भी पिघल जाता है।

भरिया, कोलियारी-क्षेत्र का एक प्रमुख केन्द्र है। यहां पर लोगों में भक्ति श्रद्धा भी बहुत है। मुनियों के लिए सभी प्रकार की अनुकूलताएं भी हैं। भरिया के भाइयों का अत्यन्त आग्रह है। इस लिए हमने इस वर्ष का चातुर्मास-काल भरिया में व्यतीत करने का निर्णय किया।

## भरिया

ता० ३-७-५६ :

हम चातुर्मास करने के लिए भरिया पहुँच गये हैं। सभी लोगों में एक प्रसन्नता की लहर दौड़ गई है। इधर जैन मुनियों के चातुर्मास का अवसर ठीक वैसा ही है, मानों महीनों से भूखे किसी व्यक्ति को खीर-पूरी का भोजन मिल गया हो, इसलिए उत्साह स्वाभाविक है।

प्रथम सम्प्रेष में ही हमने यह सम्प्रेष दिया कि "आज जन-समाज में धर्म के प्रति और जातुओं के प्रति अस्वस्थ रूप हो रही है। पर इस सम्बन्ध में गहराई से सोचने पर सहज ही यह ज्ञात हो जाएगा कि इसका कारण बल्क लार्बी लोगों द्वारा धर्म का तथा जातु-धर्म का दुरुपयोग करना ही है। अतः हम वास्तविक धर्म की आमदारी देकर लोगों की दिखी हुई भ्रष्टा को हट्ट बमना चाहते हैं। इस विषय में जो भी प्रयत्न हो सकेगा वह हम इस जातुर्मांस की व्यवधि में करेंगे।"

ता० २-८-४६ :

जातुर्मांस सामान्य बात रहा है। धर्म प्रभावना अधिभक्षिक विषयसोम्युस है। जैन धर्मेतर सभी लोगों में वास्तविक धर्म के प्रति आस्था बढ़ हो रही है। अन्धकार को मिटाने के लिए अन्धकार का ब ठो मारने की जरूरत है और व मछलू से खाक करने की। हजारों वर्षों से ब्रह्म अन्धेरे को मिटाने के लिए बस एक दीपक जला देना ही प्रयास है। बड़ी प्रकार अज्ञानत्वकार का मिटाने के लिए विवेक का दीपक जलाना ही उपाय है। प्रवचनों में विभिन्न विषयों पर समुचित रूप से विवेचन होता है। मेरा मुख्य कथन वही रहता है कि अपने विवेक को आपूर्व करो। यदि विवेक की आँखें खुली हैं तो किसी चीज की चिन्ता नहीं। पाप की अड़ अधिवेक हो है।

शिष्य पूछता है :

कह चरे कह बिहो कहमासे कह सप ।

कह मुअंठो मासंठो पावकर्म म बन्वाई ?

६ अ० ४-० गद्या

यानी—कैसे चलना, कैसे ठहरना, कैसे बैठना, कैसे सोना, कैसे खाना, कैसे बोलना, हे गुरुवर ! इसका मार्ग बताइये । ताकि पाप कर्म का बन्धन न हो ।

गुरु उपदेश करते हैं :

जय चरे, जय चिट्ठे जय मासे, जय सए ।

जय भुजतो भासंतो, पावकम्म न बन्वाई ?

द० अ० ४ = गाथा

यानी—यतना से अर्थात्—विवेक से चलो विवेक से ठहरो, विवेक से बैठो, विवेक से सोओ, विवेक से खाओ, विवेक से बोलो, कोई भी काम विवेक और यतना पूर्वक करने से पाप-कर्म का बन्धन नहीं होता ।

## पर्यूपण पर्व !

ता० १०-६-५६ :

पूरे वर्ष में चातुर्मास एक ऐसा समय है, जिसमें साधु-संगति, व्याख्यान-श्रवण, त्याग-तपस्या आदि का विशेष अवसर मिलता है । चातुर्मास में भी पर्यूपण एक ऐसा समय है जिसमें मनुष्य अपने पापों को धोने एवं आत्मा को विशुद्ध बनाने की ओर सचेष्ट रहता है । पर्यूपण में भी संवत्सरी पर्व एक ऐसा दिन है, जिस दिन प्रत्येक धर्म श्रद्धालु अपनी आत्मा को अत्यन्त विनम्र एवं सरल बनाकर सभी वैर-विरोधों को मूल जाता है और भगवत् चिंतन अथवा आत्म-चिन्तन में लीन हो जाता है ।

पर्यूपण पर्व के कारण यहा लोगों में कितना उत्साह है । नये उपाश्रय के प्रांगण में भव्य-पण्डाल बनाया गया । देखिये न, लोग



भाग भाग कर पूरूपण पर्व की स्थापना के लिए तैयारी कर रहे हैं। प्रयाग केरी से कार्यक्रम प्रारम्भ हुआ। सैकड़ों व्यक्तियों ने इसमें भाग लिया। दिन भर ज्ञान वर्षा प्रथम स्वाध्याय प्रति क्रमशः आदि का कार्यक्रम रहा। गृहस्थ-जीवन रूपों का जीवन है। आधुनी पानी के बेंक की तरह गृहस्थी के कामों में व्यस्त रहता है। कर्म-कण्ड के लिए उसे समय ही नहीं मिलता। अतः पूरूपण पर्व एक ऐसा समय है जिस अवसर पर ८ दिन के लिए कोई भी गृहस्थ अपने घरों से मुक्त होकर आत्म-निर्माण का पथ प्रयास कर सकता है।

तपस्य का महत्त्व जैन धर्म में बहुत ही विविध रूप से बताया गया है। आत्मा पर जो कर्म-रूपन रहता है अपना सामान्य जमाये रहते हैं, इन पद्यों को जड़मूल से विच्छेद करने का एक मात्र साधन तपस्या ही है। इसलिये ये पूरूपण के दिन आत्म-साधकों के लिए तपस्या के दिन होते हैं। यहां पर भी तपस्या की अच्छी योजना तीन दिन चार दिन पांच दिन आठ दिन और दिन इस प्रकार की तपस्याएं और उपवास करके लोग पूरी तरह से सांसारिक कामों को छोड़कर आत्म-निर्माण में ही जीवन हो जाने के लिए प्रयत्नशील रहे।

आमेमि सख्ज जीये सख्जे जीया समंतु मे ।

मिथि मे सख्ज मूपसु बेर मख्ज न केणई ॥

मैं जगत के सभी प्राणियों से जुड़ा पाबना करता हूँ। साथ ही समस्त प्राणियों को मैं भी जुमा करता हूँ। इस संसार में सबके साथ घेरा घेरा है मेरी मित्रता है किसी के साथ बेर विरोध तथा द्वेष नहीं है।

यह शुभ कामना प्रत्येक व्यक्ति सवत्सरी के पावन-पुनीत प्रसंग पर व्यक्त करता है और अपने अंतरतम को विशुद्ध तथा निर्मल बनाता है।

भरिया एक कोलियारी क्षेत्र है। थोड़ी थोड़ी दूर पर अनेक कोलियारीज हैं और उनमें बहुत से जैन-आश्रम कार्य करते हैं। उन सभी ने पर्यूपण में भाग लिया है। ७ बार स्वामि वात्सल्य का भी आयोजन हुआ। स्वामि वात्सल्य समारोह में भी आस-पास के लोगों ने बड़ी संख्या में भाग लिया।

ता० १६-११-५६ :

भरिया में चातुर्मास-काल पूरा करके आज यहां से विदा हो रहे हैं। चार महीने में जिनके साथ घनिष्ठ संबंध आता है और जो साधु-संपर्क में निमग्न हो जाते हैं, वे इस विदा-काल में वियोगार्द्र हो जाते हैं। पर साधु निर्लिप्त रहते हैं और अपनी मजिल की ओर प्रयाण करते हैं।

भरिया का चातुर्मास बहुत ही सफल रहा। एक नया क्षेत्र खुला। काम करने की नई दृष्टि मिली। सराक जाति में काम करने की प्रेरणा को बल मिला। चातुर्मास के दौरान में स्थानकवासी कान्फ्रेंस के प्रमुख श्री वनेचन्द भाई, कलकत्ता समाज के प्रमुख कायकर्ता श्री कानजी पानाचन्द, श्री गिरधर भाई, श्री जयवक भाई, श्री सेठ जयचन्दलालजी रामपुरिया आदि सज्जन आए। सभी ने यह महसूस किया कि इस क्षेत्र में जो काम हुआ है, वह महत्त्वपूर्ण है और इस काम को आगे बढ़ाना चाहिए। कुल मिलाकर यह चातुर्मास बहुत सफल रहा और हमारे लिए अमूल्य साबित हुआ।

# सिंदरी

ता० २६-११-४६ :

अरिया से बिदा होकर माया बिगबाही हाते हुए इस सिंदरी आये हैं। सिंदरी में बहुत पड़े पैमाने पर काम का निर्माण होता है। लेनी के लिए काम छतरी ही काम आकरक मानी जाती है। छतरी कामरक यमुना के लिए रोटी है। वीथों को काम से ही सुख मिलती है। राष्ट्र के नेताओं की मान्यता है कि हिन्दुस्तान में काम के उपयोग की बात बहुत कम लोग जानते हैं। इसीलिए वहाँ की जमीन से पचास रुपये नहीं मिलती। यदि हिन्दुस्तान के लोग एक एक में १५ मन काम पदा करते हैं तो आपात जैसे देश के लोग काम का बि के सहारे से ५ या १० मन तक सामान्यतः पैदा कर लेते हैं। वहाँ बोली सी भी काम कर्ष नहीं जाने की बातों पर भारत में तो गोबर जैसे बहुमूल्य काम को लोग जला जाते हैं।

सिंदरी में वैज्ञानिक तरीकों से काम का निर्माण किया जाता है। इस काम से जमीन की ताकत बढ़ती है ऐसा कुछ वैज्ञानिकों का मत है और कुछ अभ्युत्थानी ऐसा भी कहते हैं कि यह काम हिन्दुस्तान के गरीब किसानों के लिए बहुत महंगी पड़ती है। इसलिए इस काम की उपयोगिता के बारे में अभी मतभेद है।

सरकार ने बहुत खर्च करके इस कारखाने का निर्माण किया है। यह देखा गया है कि जिस जेतों में यह काम जाती गई वन में उत्पादन की मात्रा काफी बढ़ी। हिन्दुस्तान कृषि-प्रधान देश है। इसलिए वहाँ की पंचवर्षीय योजनाओं में कृषि के विकास को प्राथमिकता दी गई है। यह ठीक भी है। कृषि के विकास पर ही भारत का विकास निर्भर है। यदि कृषि जलत गई की हो और

भारत के किसानों का जीवन-स्तर उठे तो निश्चय ही देश भी किसी भी देश का मुकाबला कर सकता है। पंचवर्षीय योजनाएँ हम दिशा में प्रयत्नशील हैं। देखें, कब मजिल तक पहुँचते हैं।

## महुदा

ता० ३-१२-५६ :

कल हम ताल गड़िया में थे। वहाँ एक विचित्र ही दृश्य देखा। 'कल्याणकारी राज्य' अच्छे कर्मचारियों के अभाव में और ईमानदार प्रशासकों के अभाव में न केवल 'अकल्याणकारी' बन जाता है बल्कि अभिशाप ही सिद्ध होता है। रेलवे विभाग भ्रष्टाचार के लिए बहुत बदनाम है। उसका एक उदाहरण कल देखा। स्टेशन-मास्टर एव रेल-गार्ड ने मिलकर जिस तरह से सार्वजनिक संपत्ति का अपहरण किया, वह सचमुच इस देश की दयनीय अवस्था का एक नमूना है। जो काम सेवा के लिए और जनता की सुविधा के लिए चलाया जाता है, वही काम इस तरह जनता के लिए भार स्वरूप बन जाता है। आजादी के बाद सरकारी कर्मचारियों में भयंकर रूप से भ्रष्टाचार व्याप्त हो रहा है। घूसखोरी तो मानों एक अधिकार ही बन गया है। कहीं भी जाइये, बिना घूस के कोई काम नहीं होता। कानून का पालन कराने वाली कचहरी तो घूस खोरी का सबसे बड़ा अड्डा है। यदि इसी प्रकार चलता रहा, तो यह देश कहा जाकर गिरेगा, कुछ कहा नहीं जा सकता।

ताल गड़िया से ८ मील चलकर आज हम महुदा पहुँचे। प्रातः काल बड़ा सुझावना था। गुलाबी ठंड पड़ रही थी। सर्दी के दिनों में प्रकृति भी अपने पूरे उभार पर रहती है। वर्षा समाप्त हो जाती है। खेतों में धान पक जाता है। कहीं कटाई चलती है। तो कहीं

लकिहाम बिजे रहते हैं। ईस की कमल भी खूब बड़ी हुई रीस पवती है। यह इतना सुहावना और मनोरम मौसम हमारी परमात्मा के लिए भी बड़ा अनुकूल होगा है। गरमियों में बोझी पूष तेज होने के बाद बसमा कठिन हो जाता है। लेकिन सर्दियों में पूष भी बड़ी अच्छी लगती है।

यहां की प्रभावशालिनीयत्री म से मेट हुई। इसी तरह बिहार काज में बगइ बगइ विभिन्न संप्रदायों के मुनियों से मुलाकात होती रहती है। यह बड़े दुःख की बात है कि हमारे साधुओं में दूसरी संप्रदाय के साधुओं से संपर्क बनाने की इच्छा बहुत ही कम है। आज केन समाज अनेक छोटे-बड़े दुकड़ों में विभाजित होगया है। इतना ही नहीं के विभिन्न संप्रदायों एक दूसरे के विरोध में अपनी ताकत खर्च करती है। परन्तु हमें सोचना चाहिये कि हम सब एक ही महावीर के अनुयाई हैं। फिर आपस में इतना विरोध क्यों? अलग अलग संप्रदायों हैं तो भले ही रहे। पर आपस में सबको प्रेम रखना चाहिये। केन बर्म की आभार-शिखा में अहिंसा और अनेकान्तवाद पर टिप्पणी है। यदि अनेकान्तवाद के प्रतिपादक केन वर्मावसन्धी सुर आपस में मजबूत रहेंगे तो कैसे कम बनेगा?

मैं तो बराबर वही सोचता रहता हूँ कि हमें अपने विचारों के भेद को सामने न लाकर तथा विरोध और मजबूती की बातों को प्रोत्साहन न देकर प्रेम का आलापरवाह बनना चाहिये। इसी से हमारे समाज का विकास होगा और दुनिया को हम केनबर्म का रास्ता दिखा सकेंगे। यदि आपस में लड़ने में ही अपनी ताकत खर्च कर देंगे तो दुनिया को क्या मागदर्शन करायेंगे?

## वेरमो

ता० ३०-१-५७ :

आज ३० जनवरी है ! वह भी ३० जनवरी की शाम थी । जिस प्रार्थना के लिए जाते हुए इस युग के महान अहिंसावादी महात्मा गांधी के सीने पर एक हिन्दू युवक ने सकुचित हिन्दुत्व की रक्षा के नाम पर गोली मार दी थी । अहिंसा और शांति का सारे ससार को मार्ग दिखाने वाला हिन्दुस्तान कभी कभी कैसे हिंसकवृत्ति के मनुष्य पैदा कर देता है । महात्मा गांधी ने देश की अहिंसे का रास्ते से आजाद किया । देश की सेवा के लिये अपना सारा जीवन अर्पित कर दिया । उनको गोली से मार देने का दुस्साहस सचमुच कितनी भयकर घटना थी । उस सारे दृश्य को याद करके हृदय कांप उठता है और रोम रोम प्रकंपित हो जाता है ।

रात्रि को महात्मा गांधी की निधन तिथि मनाने के लिये एक सभा हुई मैंने इस प्रसङ्ग पर अपने विचार रखते हुए कहा कि “आज देश का प्रत्येक राजनीतिज्ञ और सामाजिक नेता महात्माजी का नाम लेता है । कांग्रेस सरकार तो कदम कदम पर गांधीजी की दुहाई देती है । दूसरी राजनैतिक पार्टियाँ भी गांधीजी का नाम रटती हैं । पर उनके संत्य और अहिंसा के आदर्श पर चलने वाले कौन कौन हैं ? यह गम्भीरता से सोचने की बात है ।

इस देश के इतिहास को देखने से यह घात होगा कि यहा व्यक्ति को तो बहुत ऊँचा बढ़ाया गया, उसकी पूजा भी खूब हुई पर उसके आदर्शों का पालन करने में सदा ही उदासी बरती गई । यदि गांधीजी के साथ भी ऐसा ही हुआ, तो उनके साथ न्याय नहीं होगा ।

बेरमो में मुनि भी जयतीआजी म० के साथ भेंट हुई। वहाँ पर एक महीन बौन स्थानक का भी दर्पाटन हुआ। दर्पाटन समारोह में मांग देने के लिये आस पास के अनक गाँवों के सज्जन आये। कलकत्ता प्रसिद्ध जैन व्यापारी भी कानजी पाम्पाचंद ने भूपाटन-रसम अर्था की ओर मण्डीआल रापवजी सेठ न समा की सम्मेलन की।

## धदगाँव

ता० ३-२-५७ :

इस सब बिहार के हमारी बाग तथा रंजी जिन्ने के पहाड़ी क्षेत्रों में से गुजर रहे हैं। पहाड़ी क्षेत्र और बंगाली क्षेत्र प्राकृतिक समन्वयता में अपना मर्जोत्कृष्ट स्थान रखते हैं। बंगाली रास्ते भी बड़े बराबरे होते हैं। कहीं पगलबी तो कहीं गाड़ी का रास्ता। बाएँ ओर सुमेलन। इरी गरी उपस्थान। ऊँचे ऊँचे पेड़ पानी मरिचिण्य कटि कट्टर, पत्थर। यह इस रास्ते की सौन्दर्य-सुषमा है।

हमारा देश जर्म-मयान देश है। लेकिन दुर्भाग्य वरुण धर्म धर्म के साथ कुछ रुचिओं भी बना पड़ी। बलि प्रथा भी एक ऐसी ही धार्मिक कुरूपि है। लोग भ्रम-वश ऐसा मानते हैं कि बेबी देवता को बलिदान की अक्षरत है। वे किसी के बलिदान से प्रसन्न होते हैं। म० महावीर के युग में तो यह बलि प्रथा बहुत ही प्रचलित थी इसीलिये भगवान ने इसका घोर विरोध किया। आज तो यह प्रथा बहुत कम रह गई है। फिर भी अनेक आदिमों में इस प्रथा को अभी भी मान्यता की जाती है। ऐसा ही बङ्गाल में भी होता है। मैंने जनता को बलिप्रथा का बन्ध बनाने के लिये समझाते हुए अपने व्याख्यान में कहा—

“सर्वे जीवा विच्छति जीवि न मरिजिजं ।  
तन्हा पाणवह घोरं निगंथा वल्लयतिण ॥

द० अ० ६ ११ गाथा

अर्थात्—सब जीव जीना चाहते हैं, मरना कोई नहीं चाहता । अतः किसी भी जीव का प्राणोपहरण करना पाप है । कोई यदि ऐसा समझते हों कि देवी-देवता किसी जीव के प्राणोपहरण से प्रसन्न होते हैं, तो वे निरी भ्रमणा में हैं । आप जब किसी को जिला नहीं सकते तब आपको इसका क्या अधिकार है कि किसी को मारें । यदि देवी को भोग ही देना है तो आप अपना भोग क्यों नहीं देते । वेचारे निरीह पशुओं का, जो बोल नहीं सकते, अपना दुख दर्द प्रगट नहीं कर सकते, भोग चढाकर यदि आप पुण्य कमाना चाहते हैं तो यह सर्वथा निन्दनीय एवं अवाञ्छनीय है । इस व्याख्यान को सुनने के बाद अनेक भाइयों ने यह प्रतिज्ञा ली कि वे “अब किसी भी निमित्त से किसी भी मूक प्राणी की हत्या नहीं करेंगे । यदि देवी देवताओं की पूजा का सवाल आयेगा तो वहां भी अहिंसक मार्ग का अनुसरण करेंगे ।”

इस प्रकार बड़गाव में यह एक बहुत ही अच्छा काम हो गया ।

## अरगड़ा

ता० ७-२-५७

रास्ते में विहार करते हुए हमें आज सरकस वालों का एक काफिला मिला । हमने देखा कि मानव अपने तुच्छ मनोरन्जन के लिए और निरुद्ध स्वाथे पूर्ति के लिये किस प्रकार पशुओं का शोषण करता है । बलि-प्रथा में तो पशु को मार दिया जाता है पर इस



सरकस में हो जिम्मा पशुओं को मारपीट के सहारे इस तरह से बन्दी बनाया जाता है और इस तरह से उन्हें तंग किया जाता है कि स्तब्ध करते ही इन्हें बरफ़ा से मर जाता है। इसी प्रकार अजायबघरों और चिड़ियाघरों में भी मनुष्य मनोरंजन के लिए पशुओं को बन्दी बनाया जाता है। कुत्ते बिचरकू करने वाले पशु सीखकों में बन्द होखाने के बाद ऐसा ही महसूस करते हैं मनुष्य उन्हें गिरफ्तार करके जेल में रखा दिया गया है। ऐसी स्थिति में वह मानने को हम बाध्य हो जाते हैं कि मानव अत्यन्त स्वार्थी है। वह अपने निष्ठुर और जगजगत् स्थायी की पूर्ति के लिए चाहे जैसा व्यवसाय करे करके सेवार ही जाता है। कई देशों में बच्चों को खड़ाया जाता है। भैंसों का शेरों किया जाता है। घोड़ों को मनोरंजन के हाथ पर लगाया जाता है। गीलों का और शेरों का शिकार भी बहादुरी के परदाँन का और मनोरंजन का एक साधन मान लिया है जब हम यह कहते हैं कि मांस खाने की प्रवृत्ति पशु के साथ मानव का जोर सम्बन्ध है। तब मानव समाज की अन्य समस्त का सर्व उपस्थित कर दिया जाता है पर तब मनोरंजन के लिये पशुओं पर होने वाले अमान्य को देखकर सहज ही यह भेद स्पष्ट होता है कि मनुष्य केवल अपनी जिम्मा के लिये के लिये और अपनी इच्छित शक्ति को बढ़ाने के लिये ही मांस का सेवन करता है।

कुल मिला कर हमें अब यह तब करना होगा कि इस संसार में पशुओं को जीने का हक है या नहीं और मानव से प्रायः पशुओं का क्या सम्बन्ध रहे। क्योंकि पशु अपने अधिपतियों की भाँति नहीं कर सकता और वह अपने ऊपर होने वाले व्यवहारों के विरोध में आवाज नहीं उठा सकता इसलिये उस पर मानव अपनी मजबूती करता रहे यह मान्यता के मान पर बर्ज़क का टीका है और अद्विष्टा बाँधों के लिये काल की बात है।

इस सम्बन्ध में गहराई में विचार होगा तो आज दवाओं के लिये अथवा वैज्ञानिक प्रयोगों के लिये होने वाला बन्दरों का निर्यात और उनका संहार तथा इसी तरह की अन्य प्रवृत्तियाँ स्वतः बढ़ ही जाएँगी ।

## रांची

ता० १४-२-५७ :

अब हम बिहार के एक मिरे पर पहुँच गए हैं । यह बिहार की ग्रीष्म-कालीन राजधानी है । जब यहाँ का राज्य अंग्रेजों के हाथ में था, तब उन्होंने प्रायः हर एक प्रान्त में कुछ ऐसे हिल स्टेशन बनाये और गर्मी के दिनों में सारा काम-काज स्थल-भूमि से उठाकर पर्वतीय भूमि में ले जाने का कार्यक्रम बनाया । क्योंकि उन्हें हिन्दुस्तान का घन अपने ऐश-आराम पर खर्च करना था, एवं यहाँ की गरीब हालत के लिए वे चिन्तित नहीं थे, इसलिए स्वराज्य के पहले यह सब चलता रहा । पर आश्चर्य है कि स्वराज्य के बाद भी जब कि देश के निर्माण के लिए धन की आवश्यकता है, हमारे राज्याधिकारियों एवं शासकों को राजधानी परिवर्तन करने में होने वाला लाखों का खर्च कैसे स्वीकार्य है ?

इसके अलावा भी ग्रीष्म-काल में अधिकांश सरकारी सभाएं ऐसे पर्वतीय स्थानों पर होती हैं । सरकारी अफसरों के लिए दोनों ओर चादी बरती हैं । उन्हें हिल स्टेशन पर घूमने का कोई खर्च नहीं करना पड़ता, भत्ता भी मिलता है और सरकार का तथा कथित काम भी पूरा हो जाता है । पर मुझे लगता है कि इस देश के लिए इस तरह की फिजूल खर्च और आराम परस्त प्रवृत्ति खतरनाक एवं घातक है ।

राजी सेमे छत्रो में इमाई मिरानराज का काम भी शुरू चलता है। इमाई मिरानराज के काम का देखने के लिये पड़सू हैं। एक चमकी सेवा-भावना और दूसरी जनही धर्म परिवर्तन कराने की भावना। मिरानराज के लोग चादियामो गांवों में जाकर ग्राम प्रकार सेवा का काम करते हैं लोगों की रोज भाग बिबिया सिपा मकान आदि पर रखन देत हैं। वह मध्यमवर्ग उन्नेलनीक ही मही बहिः अनुकरणीय भी है। पर ये हम सेवा के माध्यम से लोगों का इमाई धर्म में रीतिगत करते हैं यह हिमों की प्रकार से उचित नहीं कहा जा सकता।

राजी एक बहुत सुन्दर नगर है। शासक के लिए वहाँ का उत्तमगुण बहुत अनुकूल है। वहाँ पर मलिनस क शक्तियों के लिए भी एक बहुत अच्छा पिछिण्डन है। येताण्डर दिगम्बर सिक्का उन्नत कार्य भी काफी सम्पन्न में है। वहाँ की गान्धर्व और वास्तुविद मुक्ता बलुभागीन है। देवी मेही बल गानो लड़कें शक्ति भी काम करती है। पर आम लोग के गांवों में गरीबी बहुत है। अविद्याती शक्ति का बीठ पर बच्चों को बांधे हुए काम काम होना पड़ती है।

## विक्रम विद्यालय

ता० २६-२-४७

राजी का हमने ताजगृह की चार प्रस्ताव करने का प्रयत्न किया वहाँ बहुत काम। वह विद्यालय राजी की बगलवालों में इनका कामवाली लगता है कि जनता का मन लही बिना जा सकता।

आजका के बाद देश का विकास-कार्य करने वाले युवकों को एक मन्त्र बड़ी मजबूत है। इन लोगों का विकास का विद्यालय पढ़ाई और कथकल सिक्का बहुत भी कामकाज करता है। इन

लिये देश भर में सरकार ने कुछ चुने हुये प्रमुख स्थानों में इस तरह के विकास-विद्यालय स्थापित किये हैं। यहां से प्रशिक्षण प्राप्त करके ये विद्यार्थी गांवों में फैल जावेंगे और जन-सेवा तथा जन विकास का काम करेंगे।

यहाँ प्रशिक्षण भी विविध विषयों का दिया जाता है। खेती के उन्नत तरीके, शिक्षा, चिकित्सा आदि का स्वस्थ-विकास, पशु-पालन, ग्रामोद्योग आदि का प्रचार तथा इसी तरह की अन्य सामाजिक प्रवृत्तियाँ गाँव गाँव में सिखाने की शिक्षा ये विद्यार्थी ग्रहण करते हैं।

## हजारी बाग

ता० ४-३-४७ :

राँची पहाड़ पर है और हजारी बाग तलहटी पर। टेढ़ी मेढ़ी सड़क इस तरह से घूमती हुई उतरती है कि देखते ही बनता है। पूरा रास्ता हरा भरा जंगल का है। कहीं कहीं जंगली फूलों की शोभा भी अनिर्वचनीय है। जगह जगह जल स्रोत हैं। फरने बह रहे हैं। तालाब हैं। बीच बीच में छोटे छोटे गाँव हैं। चारों ओर घन घोर जंगल फैला हुआ है। ऐसे बाहड़ रास्तों से चलने में भी कितना आनन्द आता है। सरकार ने ऐसे बाहड़ प्रदेश में भी ढाक बगले काफी सख्या में बना रखे हैं। स्कूल भी बीच बीच में मिलते रहते हैं। इसलिए ठहरने की कोई दिक्कत नहीं आती।

हजारी बाग जिले का शहर है। लेकिन सफाई आदि की दृष्टि से यहाँ की नगर पालिका ब्दासीन ही है, ऐसा भान हुआ। वैसे हिन्दुस्तान में आम तौर से सफाई की तरफ उपेक्षा ही बरती जाती है। पर यहाँ तो काफी गन्दगी देखने को मिली। धर्मशाला आदि की

अवस्था का भी अभाव ही दिखाई दिया। लेकिन दिगम्बर जैन माइनों के ७० घर हैं। प्रायः सभी बहुत अच्छे सम्पन्न और मानना शील हैं।

मिहिर के कई नगरों में अश्विनी विराज जैन मिशन का अण्डा काम है। कई कार्यकर्ता बहुत दिसचस्पी के साथ इस काम में लगे हैं। जैन मिशन में विदेशों में भी जैन धर्म के प्रचार का अच्छा काम किया है। पद्मा गेठ में राजब रानी बीमती लखिता राजब कश्यप ने उपदेश का काम किया और नारी आदर्श ऊपर प्रबल बना। महारानी ने मित्राभिष मोशी रहने का एक लोकार किया। अश्विनी धर्म के सम्बन्ध में भी काफी विचार विमर्श एक बड़े तक होता रहा।

## कोटरमा बांध

ठा० ७-१-५७ :

आगम २६ मीठ के बिज्जार में कैली हुई अपार जल राशि! कछी हुई बहरें। एक फल करता हुआ पानी। तीनों जोर पहा किश। किशवा मोहक है। लव्य प्रकृति ही कियनी। सुन्दर है, उस पर-बहि मानवीय कला का हान्य का ज्ञान तो उसकी सुन्दरता में भार बाधाका आते हैं। एक और वनस्पति वैश्वोमों बर्हि तो प्रकृति सभृति के समस्त सुन्दर उपहार हैं। सभी लोके मरने बाधकी रूप लच्छा और समुद्र के रूप में जल का। सीम्बय तथा जगम उपवन लेव वन-बगीचे आदि के रूप में वनस्पति का सीम्बय सर्वत्र संसार में फैला हुआ है। एक और वनस्पति म केवल सीम्बय के साथ है वनिक मानव जीवन्त के आधार भी हैं। यदि इस प्रकृति का योगदान मानव को न मिले तो उसका जीवन्त ही अशम्भय हो जाय।

कोहरमा बाध पर आकर हमने देखा कि जल में कितनी शक्ति है। कहीं कहीं तो यह जल सहारकरूप धारण करके मानव-समाज के लिए अभिशाप भी बन जाता है, पर यदि मानव इस प्रकृति के साथ अन्याय न करे, उसका केवल सदुपयोग मात्र करे तो यह प्रकृति उसके लिए शक्तिशाली मददगार बन जाती है।

इस विज्ञान युग में प्रकृति पर बहुत अन्याय हो रहा है। बड़े बड़े आणविक शस्त्रास्त्रों के प्रयोग से वायुमंडल दूषित किया जा रहा है। इसीलिए वर्षा आदि में अनियमितता आ रही है और बाढ़, भूकंप आदि का प्रकोप बढ़ता जा रहा है। मानव को संयम से काम लेने पर ही प्राकृतिक जीवन का आनंद मिल सकेगा।

## भूमरी तिलैया

ता० ८-३-५७ :

यह धरती जिस पर मानव बसता है, कितनी महान है। कितनी सहनशील है। भगवान महावीर ने कहा है—

“पृथ्वि समे मुणी हविज्जा”

अर्थात् मुनि को इस पृथ्वी के समान गंभीर, धीर, सहनशील और उदार होना चाहिए। यह भूमि भूमा है। ‘भूमा’ यानी अनल्प। अल्प नहीं। यह सारी सृष्टि को अपने वक्षस्थल पर धारण किये हुए है। यह सारे संसार के लिए अपना रस देकर अन्न उत्पन्न करती है। पहाड़ों, जंगलों, नदियों और समुद्रों को भी इसी ने धारण किया है। इसको खोदने से पीने का मधुर जल प्राप्त होता है। यह धरती ही करोड़ों टन कोयला पैदा करके औद्योगिक समृद्धि को स्थिर रखती है। यह पृथ्वी यदि पेट्रोल पैदा न करे तो संसार

घर का खतापाव और संचार कुछ घर में ठप हा जाय। कहीं इसको कोढ़ने से ठांवा मिलता है तो कहीं सोना और हीरे भी मिलते हैं। यह घरकी क्या नहीं देती ?

झूमरी तिलैया को भी इस घरकी से एक विशिष्ट वरदान दिया है। यहां आस-पास के क्षेत्र में 'अभ्रक' नाम का एक मूल्यवान् खनिज पदार्थ उपलब्ध होता है। इस खनिज पदार्थ ने लाखों मनुष्यों को आजीविन्य दी है और साधारण व्यक्ति भी इस 'अभ्रक' के व्यापार से करोड़पति बन गये हैं। ऐसी जगह है झूमरी तिलैया।

यहां एक बहुत सुन्दर दिगंबर जैन मंदिर है। दि० जैनो के कदीव ? ० घर है। बहुत अच्छी जगह है।

## गुणावा

ता० ११-३-४७ :

कहते हैं कि मगधाम महावीर के प्रधान शिष्य और प्रथम भाग्यवर गौतम स्वामी का निर्वाण इसी स्थान पर हुआ था। जहां जैन धर्म के २४ वे तीर्थंकर और इस युग के प्रधान अर्द्धमोक्षदेष्टा मगधाम महावीर का निर्वाण हुआ वह स्थान पाप्तापुरी माना जाता है। लेकिन इतिहास वेत्ताओं की मान्यता है कि पाप्तापुरी (पंपापुरी) यह नहीं किन्तु गोरखपुर जिले में विद्यमान है। यहां से १२ मील दूर है। गौतम स्वामी को मगधाम महावीर ने अंतिम दिन अपने से दूर भेज दिया था। इस दृष्टि से यह एक ऐतिहासिक स्थान है। यहां महावीर मयु भी ठहरा करते थे।

# पावापुरी

ता० १३-३-५७ :

यहा आते ही सारी स्मृतियां भगवान महावीर के जीवन पर चली जाती है । यह वही स्थान है, जहा कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा के दिन भगवान महावीर निर्वाण पद को प्राप्त हुए थे । जहा भगवान निर्वाण प्राप्त हुए थे, यहा एक जल मन्दिर बना हुआ है । चारों ओर कमल युक्त तालाब और बीच में स्वच्छ स्फटिक की तरह चमकता हुआ सगरमर का मन्दिर ।

यहा ज्वेताम्बर और दिगंबर समाज की ओर से अलग अलग मन्दिर तथा यात्रियों के लिए ठहरने का अलग अलग सुन्दर धर्मशाला का प्रबंध है ।

इसके अलावा यहा एक नई चीज का निर्माण हुआ है । ज्वेताम्बर-मूर्तिपूजक समाज के प्रभाव शाली आचार्य श्री रामचन्द्र सूरि की प्रेरणा से जहा भगवान का समवसरण हुआ था वहा, आरस पत्थर का २५ फीट ऊंचा एक समवसरण बनाया गया है । अशोक वृक्ष के नीचे भगवान की मूर्ति है और जिघर से भी देखिए उधर से मूर्ति दिखाई देती है । यद्यपि हम मूर्तिपूजा को पश्रय नहीं देते, गुण-पूजा और भाव-पूजा का ही विशिष्ट महत्त्व है, पर स्थापत्य-कला की दृष्टि से यह सुन्दर कृति है ।

कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा, दीपावली के दिन यहां पर जैन समाज के हजारों व्यक्ति तीर्थ यात्रा के निमित्त से आते हैं और भगवान महावीर को अपनी श्रद्धांजलिया अर्पित करते हैं । वह दृश्य देखने लायक होता है ।



जिस पुग में चारों ओर हिंसा का बहुपित वातावरण बना हुआ था और जब मामल का हृदय बना, प्रेम कक्षों और सत्य से विचलित हो रहा था तब भगवान महावीर ने राज-पाठ पर-पर सब कुप्य झोड़कर जन-कल्याण के लिए तथा सत्य और अहिंसा का प्रचार करने के लिए अपना जीवन समर्पित कर दिया था। इसी तरह आज भी मारा संसार हिंसा के बाधामग्न में अस्तसदा जा रहा है। इसलिये हम सब लोगों का जो महावीर के अनुयाई है वह परम कृत्य है कि उनके उपदेशों को जन जन तक पहुँचाने के लिए अपना जीवन समर्पें।

## राजगृह

पृ १५-३-४७ :

लैन-रास्त्रों में स्थान स्थान पर राजगृह का कन्देक मिलता है। भगवान महावीर के पुग में राजगृह प्रमुख चर्म केन्द्र का और वहाँ से बार बार आया करते थे। राजगृह के परितः पाँच ऊँची ऊँची पहाड़ियाँ हैं। इन पहाड़ियों पर जाने के लिए रास्ता भी बना हुआ है। ऊपर रक्षितम्बरों और विगारों के मंदिर हैं। इन मंदिरों की परिक्रमा करना प्रत्येक लैन-दीर्घ-व्यक्ती के लिए आवश्यक माना जाता है, इसलिये जो व्यक्ती वेदक उमर तक नहीं आ सकते वे बोक्री से बैठकर उमर जाते हैं। पाँचवें व बीसवें पहाड़ के मीचे सुबसे मन्दिर हैं। और इसी के आग एक मखि मन्दिर भी है, जिसे शास्त्रिमग्न का कृपा भी कहा जाता है।

राजा विविहार को बड़ी बसाकर जिस बंसीगृह में रखा गया था, वह भी यहाँ पर ही है। इस पुग के अनेक बाँहर अवरोधों के रूप में अब भी इतिहास के स्मृतिचिन्ह बनकर खड़े हैं। जिनको देखने से हमें इस बात का मान होता है कि हमारा अतीत कितना गौरव पुण्य था।

राजगृह न केवल भगवान महावीर की साधना का मुख्य केन्द्र था, बल्कि महात्मा बुद्ध ने भी इसी स्थान को प्रधानतः अपनी ज्ञान-आराधना का केन्द्र बनाया था। गृद्धकूट आज भी उस युग की कथाएँ अपने में समेट कर खड़ा है, जहाँ महात्मा बुद्ध ने आत्म-चिंतन और जीवन-शोधन के क्षण व्यतीत किये थे। इसीलिए यह स्थान अन्तर्राष्ट्रीय तीर्थ बन गया है। जापान, पर्मा आदि देशों ने अपने बौद्ध-विहार यहाँ स्थापित किये हैं। सीलोन, थाइलैंड, तिब्बत चीन आदि विभिन्न देशों के यात्री बराबर यहाँ आते रहते हैं। सरकार ने भी इनके ठहरने का अच्छा प्रबंध किया है।

यहाँ श्वेतावर एवं दिगम्बर समाज की बड़ी बड़ी धर्मशालाएँ हैं। जहाँ प्रतिवर्ष हजारों यात्री आते हैं और इन ऐतिहासिक स्थानों की परिक्रमा करते हैं।

राजगृह न केवल जैनोँ और बौद्धों का तीर्थस्थान है, बल्कि यहाँ वैष्णव-समाज का और मुस्लिम समाज का भी उतना ही बोल वाला है। इस प्रकार राजगृह एक समन्वय भूमि है। जहाँ जैन, बौद्ध, हिन्दू, मुस्लिम, सभी का सगम होता है और सब एक दूसरे के प्रति आदर तथा प्रेम रखते हुए अपने अपने मार्ग पर दृढ़ता पूर्वक चलते हैं।

राजगृह की प्रसिद्धि का एक कारण और भी है। यहाँ गंधक-जल के कई प्रपात हैं। गरम और शीतल जल के ये प्रपात स्वास्थ्य के लिए अत्यंत लाभप्रद माने जा रहे हैं, इसलिए प्रतिवर्ष हजारों व्यक्ति यहाँ आते हैं और इन प्रपातों में अवगाहन करके स्वास्थ्यलाभ करते हैं।

## नालंदा

ता० २०-३-५७ :

राजगृह से ८ मील चलकर हम नालंदा आये। नालंदा प्राचीन बौद्ध युग में एक अत्युत्तम विश्वविद्यालय था। प्रमुख रूप से बौद्ध-भिक्षुओं के विद्याध्ययन का यह केन्द्र था। यह विश्व विद्यालय

पुष्प-विकसित एक लघु नगर ही था। आज भी उसके भवनों को देखने से सहज यह प्रतीत होता है कि उस युग में भी इस देश ने शिक्षा के क्षेत्र में अत्यधिक जलति कर ली थी। शिक्षों और गुरुओं के निवास-स्थान भी बहुत अच्छे ढंग के बने हुए हैं।

संस्कृति का स्थापत्य आदि सब क्षेत्रों में भारत बहुत प्राचीन काल से आगे बढ़ा हुआ है। इस बात के प्रमाण स्वरूप मालाया जैसे विश्वविद्यालयों के अवरोध हैं। इसी तरह इक्ष्वा की लुहाई के शर भी बहुत से ऐतिहासिक तथ्य सामने आते हैं। अजन्ता पक्षिचैदा पक्षीय आदि गुफाओं में भारतीय कला का सदा प्रतिनिधित्व करती है।

बिहार सरकार ने 'मधु-मालाया-बिहार' की वहाँ पर स्थापना की है। यह एक ऐसा विद्यापीठ है जहाँ अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर बौद्ध-इरान के अध्ययन अध्यापन की व्यवस्था है। चीन जापान बर्मा सीक्कोम रयाम आदि विभिन्न देशों के बौद्ध भिक्षु वहाँ अध्ययन करते हैं।

हम जिस दिन पहुँचे उस दिन एक प्रतिबोधिता का आबोधन था। प्रतिबोधिता का विषय था— बौद्ध धर्म और संस्कृति से आज के युग की समन्वय रूढ़ हो सकती है।" इस प्रतिबोधिता में विभिन्न विरथ विद्यालयों के छात्रों ने भाग लिया। इसमें हम भी शामिल हुए।

## दानापुर (पटना)

ता० १-४-५०

बिहार शरीर और वक़्तार पुर होते हुए हम बिहार की राजधानी पटना में ०१-४-५० को पहुँचे तथा से बाँकीपुर मीठपुर

आदि मुहल्लों में होते हुए आज दानापुर आये हैं। पटना बिहार की राजधानी है। पाटलिपुत्र के नाम से यह अति प्राचीन काल में विशिष्ट महत्व का नगर था। सम्राट् अशोक ने यहाँ से ही बौद्ध-धर्म के प्रचार का त्रिगुल बजाया था और करुणा, प्रेम एवं भ्रातृभाव का संदेश फैलाया था। जैन कथा-साहित्य में सेठ सुदर्शन की कथा बहुत प्रचलित है। जिन्होंने ब्रह्मचर्य की इतनी उत्कृष्ट साधना की थी कि उसके प्रभाव से शूली की सजा भी फूलों के सिंहासन के रूप में परिवर्तित हो गई। वे सुदर्शन यहाँ पर ही हुए। उनका यहाँ एक मन्दिर भी है। और भी कई दृष्टियों से पाटलिपुत्र का ऐतिहासिक महत्व है।

इस युग में भी पटना एक सुन्दर नगर है और आजादी के संग्राम में पटना एक प्रमुख केन्द्र रहा है। डा० राजेन्द्र बाबू जैसे आजादी-संग्राम के सेनानियों का पटना गढ़ था और सदाशिव आश्रम जैसे स्थान आजादी के कार्यक्रमों का चक्रव्यूह रचने के लिए प्रसिद्ध थे।

पटना में खादी प्रामोद्योग-भवन भी अपने अप्रतिम आकर्षण से विभूषित है। इसी तरह सर्वोदय आंदोलन का भी पटना प्रमुख केन्द्र है। श्री जयप्रकाशनारायण जैसे सर्वोदयी नेता पटना में ही रहते हैं। विद्या, साहित्य, संस्कृति, राजनीति आदि सभी दृष्टियों से पटना का अपना खास महत्व है।

आज दानापुर में बिहार प्रांत के वर्तमान राज्यपाल श्री आर० आर० दिवाकर भेंड करने के लिये आए। बातचीत के दौरान में हमने जैन-इतिहास, जैनधर्म और जैन संस्कृति के संबंध में विस्तार से चर्चा की। हमने दिवाकरजी से कहा कि “आज यद्यपि भारत में

जैन अनुयायियों की संख्या बहुत है पर भारतीय संस्कृति का और धरान के विकास में जैन विद्वानों तथा विचारकों का समुत्पन्न योगदान रहा है। इस पर रामचन्द्र महोदय ने अपनी स्वीकृति तथा सहमति व्यक्त करते हुए कहा कि वास्तव में भू महावीर ने अहिंसा का जो विचार प्रस्तोष किया वह अपने आप में अद्वितीय स्तम्भ रहा है। सरकार ने भी इस ओर जब धीरे धीरे ध्यान देना प्रारम्भ किया है। वैराग्यी का पुनर्विकास एवं वहाँ प्रकृत जैन विद्यापीठ की स्थापना करके सरकार ने इस ओर कदम बढ़ाया है। रामचन्द्र महोदय ने अपनी चर्चा के बीच कहा कि “जब जब पठना तक आगये हैं तो जब आपकी वैराग्यी भी पधारना ही चाहिये। वहाँ जो काम हो रहा है उसे आप देखें और आपो उस काम को किस ओर मोड़ना चाहिये वह भी सुझाए। भी विचारक ही के तथा वैराग्यी संघ के अत्यन्त आत्मिक के कार्य हमने पढ़ाया है वैराग्यी की ओर जाने का निर्णय किया।

## सोनपुर

ता ८-४-५७।

आज हम सोनपुर पहुँचे। सोनपुर गङ्गा के उत्तरीय तट पर है। गङ्गा भारत की महिम्नम नदियों में से एक है। इस नदी को हिंदू धर्म में बहुत महत्त्व दिया गया है और इस नदी के किनारे बड़े बड़े मुस्लिमों ने वसूली की है। एक कवि ने लिखा है—

“गङ्गा जिसकी ज़रूरतें में हुँकर जमना भरता है।  
 तामों से मानव कुरा जिसके रोह रूप से बरता है ॥  
 गङ्गा जिसने मोह लिया है भारत का सात बीजम।  
 कुत्ता कुड़ी जो अपने तट पर, अहिन्दी लोगों को अलगित

जिसके उद्गम से लेकर के, मिलने तक की मागर में ।  
 परिव्याप्त है सरस कहानी, पूरे धरती क्षम्वर में ॥  
 जिमने छूकर हरिद्वार को फिर यूँ पो सरसम्प किया ।  
 और इलाहाबाद पहुँच कर यमुना को निज प्यार दिया ॥  
 अगर कानपुर की प्यामा को, गङ्गा ने आधार दिया ।  
 तो काशी में तीर्थ रूप हो, भक्त जनों को प्यार दिया ॥  
 उत्तर ओ दक्षिण बिहार को, दो भागों में बाट दिया ।  
 पटना से भागलपुर होकर, मार्ग स्वयं का छाट लिया ॥  
 गुजरी फिर बंगाल भूमि से, खाड़ी का पथ अपनाया ।  
 इतने सघर्षों से लडकर, नाम हिन्दमहासागर पाया ॥

इस प्रकार की पुण्य-मलिला गंगा के उत्तरीय तट पार करके हम एशिया के प्रसिद्ध सोनपुर नगर में पहुँचे । सोनपुर की प्रसिद्धि का कारण कार्तिक में लगने वाला उसका मेला है इस मेले से प्रभावित होकर ही किसी यात्री कवि ने लिखा होगा—

रेल्वे प्लेटफार्म है जिसका, भारत में लम्बा मचने ।  
 और एशिया भर का गुरुतर, लगता है मेला कबसे ॥  
 ऊँट, बैल जैसे भी चाहें, गाय, भैंस, घोड़े, हाथी ।  
 सब कुछ मिलता इस मेले में, मिल जाता खोया साथी ॥  
 पूर्ण एशिया में न कहीं पर, इतना पशुओं का व्यापार ।  
 मानव लाखों जुटते इसमें, होजाती है भीड़ अपार ॥

हमें सोनपुर से अब सीधे वैशाली के मार्ग पर ही आगे बढ़ना है । यहा से वैशाली केवल २५ मील है ।

## वैशाखी

का० १२-४-५७ :

हम रामापुर से जिस क्षण को लेकर चले थे वह भात्र पूरा हुआ और हम अपनी मंजिल पर कुछ पहुँच गए। आज महावीर जयन्ती का आयोजन हुआ। स्वयं राजकुमार महोदय भी आए आए, बिनादर भी इस समारोह में उपस्थित हुए एवं हमारा स्वागत किया।

यह बेव मन्दिर है। मन्दिर के पास के लक्ष्मण में मन्त्री पकड़ने का सरकार की ओर स ठेका दिया जाता था। इसने इस प्रसंग पर गम्भीरता से विचार करने की बात यहाँ के जिलाधीश के सामने रखी कि जिस मगरी से अहिंसा का महात्म्य निकलना चाहिये वहाँ निरीह मन्त्रियों की हिंसा बेबी ? सरकार ने इस बात को स्वीकार करके ठेका मन्त्री को बन्द किया।

वैशाखी के इतिहास और उसके महत्व पर प्रख्यात बख्श हुए मैंने एक निबन्ध आज यहाँ देकर दिया।

रात्रि को करीब दो लाख जन्ता महावीर के सम्म अवस्थित जमाने इकट्ठी हुई। उनके सम्मुख वैशाखी के इतिहास और उसके महत्व पर प्रख्यात बख्श हुए कहा—

## वैशाखी और भगवान महावीर

सबे मगर शिरोमणी वैशाखी। जहाँ से कि अहिंसा परमोबर्मा का सूत्र प्राप्त हुआ। इसी पवित्र नगरी में भगवान महावीर वर्षायान की श्रम मूर्ति होने का विशेष गौरव प्राप्त किया है।

वैशाली के इतिहास में बड़े बड़े परिवर्तन हुए हैं। इस नगरी ने बड़ी राजनीतिक उथल-पुथल देखी। यह बड़ी नगरी है जहाँ वाल्मिकी रामायण में वर्णित है—“जब राम लक्ष्मण और विश्वामित्र ने यहाँ पदार्पण किया था तब यहाँ के राजा सुमति ने विशेष स्वागत किया था”। इस नगरी के पश्चिमी तट पर ‘गण्डक’ नामक नदी बहती है। वैशाली को “शास्त्रानगर” कहते थे।

बुद्ध विष्णु पुराण में विदेह देश की सीमा बताते हुए लिखा है कि—विदेह के पूर्व में कौशिकी (आधुनिक कोशी) पश्चिम में गण्डकी, दक्षिण में गंगा और उत्तर में हिमालय है। पूर्व से पश्चिम की ओर २४ योजन लगभग १८० मील। उत्तर में १६ योजन लगभग १२५ मील है।

भगवान महावीर एवं बुद्ध के समय में विदेह की राजधानी वैशाली ही थी। भगवान महावीर के कुल चातुर्मासों में से १६ चातुर्मास विदेह में हुए थे। वाणिव्य ग्राम और वैशाली में १२, मैथिली में ६ और १ अस्थिगात्र में।

## पुराणों में वैशाली :

पुराणों में इसके विशाल, विशाला तथा वैशाली ये तीन नाम दिये गये हैं। पाटलीपुत्र से भी यह बहुत प्राचीन है। वाल्मिकी रामायण में विशाला के नाम से इसका और इसके संस्थापक तथा उसके वंशजों का वर्णन मिलता है। भगवान रामचन्द्र के समय से लगभग ८-१० पीढ़ी पूर्व विशाला नगरी का निर्माण हो चुका था। यह भगवत्पुराण एवं वाल्मिकी रामायण से साबित है। पाटलीपुत्र का निर्माण अजात शत्रु के समय में हुआ।



बैरागी की चर्चा बाहिसकी रामायण आदि कांड के ४२ वें ४६ वें तथा ४७ वें सर्गों में की गई है। पैदासोसर्व सर्ग में यह कहा गया है कि इस स्थान पर देवी और दानवों ने समुद्र मंथन की मन्त्रणा की थी। ४६ वें सर्ग में "रामादिति" की इस तपस्या का बयान है जो उसने इन्द्रों को मारने वाले पुत्र की उत्पत्ति के लिये की थी। वही सर्ग के अन्त में तथा ४७ वें सर्ग के आरम्भ में इन्द्र के प्रवृत्त से "रामादिति" की तपस्या का विफल होना बख्ति है। इसके पश्चात् ४७ वें सर्ग के अन्त में बैरागी मन्त्री के निर्माण का इतिहास दिया गया है।

इस प्रकार केवल चार पुरुषों में बैरागी की चर्चा पाई जाती है। वे ये हैं (१) ब्रह्मा पुरुष (२) मारुष पुरुष (३) मातृदेव पुरुष और (४) श्री भूमानन्द। ब्रह्मा पुरुष के साथ ही आश्रय में ब्रह्मा राजा का (हारा) गया में विवदान करने से उनके पित्रों की मुक्ति करी गई है। वही पुरुष के ४८ वें अध्याय में श्री एक विद्यास राजा का अन्वेष है। पर वे बली बरेरा से बैरागी नरेरा बरी।

मारुष पुरुष के चार कांड के ४४ वें अध्याय में श्री विद्यास नरेरा विद्यास की चर्चा की गई है और यह कहा गया है कि वे त्रेतायुग में थे। पुत्र हीम होने से पुत्र प्राप्ति के लिए उन्होंने पुत्रों द्विती की राय से गया में विवदान किया। और अपने पिता पिता सह तथा प्रविद्यमान का नरक से बहार कराया किन्तु वहाँ विद्यास के पिता का नाम सत बतलाया है। उक्त है इसका दूसरा नाम सित रहा है।

**बैरागी की व्यवस्था प्रशास्ती :**

मध्य युग में त्रेतीका और बैरागी दोनों समस्त य। अथवा

शासन में ७७०७ पुरुष थे। वे "राजुनम्" कहलाते थे। वैशाली गण की स्थापना श्रीमद्भागवत के उल्लेखानुसार 'राम और महाभारत' युद्ध के बीच हुई। वैशाली में बहुत से छोटे बड़े न्यायालय थे। विभिन्न प्रकार के राजपुरुष इनके सभापति होते थे। उस समय के न्याय प्रणाली की विशेषता यह थी कि अभियुक्त (अपराधी) को तभी ढढ मिलता था; जब कि वह क्रमशः सात न्यायालयों (सभितियों) द्वारा एक स्तर से अपराधी घोषित कर दिया जाता। इनमें से किसी एक के द्वारा वह (अपराधी) मुक्त भी कर दिया जा सकता था। इस प्रकार मानव स्वतंत्रता की रक्षा की जाती थी। जिसकी उपमा संभवतः विश्व के इतिहास में नहीं है।

लिच्छविगण का एक बड़ा घल था। वल्लिय सब के अन्य सदस्यों से संयुक्त रहना। जैसा कि भीष्म ने कहा था "गणों को यदि जीवित रहना है तो उन्हें सर्वदा संघ प्रणाली का अवलम्बन करना चाहिये। कौटिल्य ने भी इसी प्रकार अपने अर्थशास्त्र में भी उल्लेख किया है।

गणतंत्र राज्य में एक कौंसिल थी। उसमें नव मल्ल और नव लिच्छवि के सदस्य थे।। गणतंत्र करीब आठ सौ वर्ष चला।

वैशाली में लिच्छवियों के ७७०७ कुटुम्ब थे। हरेक कुटुम्ब का प्रमुख व्यक्ति गण सभा का सभासद होता था और वह गण राज्य कहलाता था। लेकिन गण सभा की एक कार्यवाहक सभा होती थी। जिसे अष्टकुलक कहते थे। आठ प्रमुख गण राजन इसके सदस्य थे। और प्रायः गण सभा इनका चुनाव किया करती थी। अष्ट कुलक में से प्रत्येक का अलग अलग रंग निश्चित था। विशेष उत्सवों और अवसरों पर हर एक अष्ट कुलक अपने अपने निश्चित रंग के वस्त्राभूषण धारण करके उसी रंग के घोड़े पर सवार होकर जाते थे।

जब गण्य समा की बैठक होती थी तो उसे गण्य संमिपाठ कहा जाता था और उस बैठक के स्थान और समा भवन का नाम 'संस्थागार' कहा जाता था। उस 'संस्थागार' के भिन्न ही एक 'पुष्करिणी' थी। जो कि आज बोमपोखर (वाघाव) के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें केवल गण्य राजन् ही स्नान करने के अधिकारी थे। जब मये गण्य राजन् का अभियेक होता तब वह बड़े समारोह के साथ इस पुष्करिणी में स्नान करता था।

(१) बैरागी के सन्निकट एक कु ब्राम था। उस कु ब्राम में दो वस्त्रियाँ थी एक चित्रकु ब्राम दूसरी गण्डकु ब्राम। एक में चित्रियों की बस्ती अधिक थी। दूसरे में गण्डियों की। इनमें दोनों क्रमशः एक दूसरे के पूर्व पश्चिम में थे। दोनों पास पास थे। दोनों वस्त्रियों के बीच एक बगीचा था। जो "बहुराज्य चेत्य के नाम से विख्यात था। दोनों मगर के दो दो करव थे। गण्ड कु बपुर का दक्षिणी भाग गणपुरी कहलाता था। क्योंकि वहाँ गण्डियों का ही निवास था। दक्षिण गण्ड कु बपुर के नामक भूखण्ड इतना नाम के गण्ड थे। जिनकी स्त्री का नाम बैरागिनी था। दोनों पार्श्वभाग के द्वारा क्षेत्र चमे को मानने वाले गृहस्थ थे। चित्र कु ब के नाम का नाम सिद्धार्थ था। इसके दो भाग थे। इसमें करीब १० घर "शांति चित्र थे। तथा राजा की कपाधि में मण्डित थे। बैरागी के उत्पत्तीम राजा का नाम चैतक था। जिनकी पुत्री त्रिरामा का विवाह सिद्धार्थ राजा से हुआ था।

(२) हुमारनाम, प्राकृत भाषातुसार "कम्मार" कर्मकार का अपभ्रंश है। अर्थात् कर्म का कार्य है मजदूरों का गाँव अर्थात् लुहारों का गाँव। यह गाँव चित्र कु ब्राम के पास ही था। महावीर स्वामी प्रह्मसाक्षर पदवी प्राप्त पदी ठहरे थे।

(३) कोलाक सन्निवेश—यह ग्राम क्षत्रिय कुटुम्बग्राम के नजदीक ही था। कुमार ग्राम से बिहार कर भगवान महावीर यहां से पधारे थे और यहीं पारणा किया था। उपाशकदशा के प्रथम अध्ययन में इस स्थान की स्थिति का स्पष्ट उल्लेख मिलता है। यह नगर वाणियग्राम के तथा उस बगीचेके बीच में पड़ता था।

(४) वाणिय ग्राम। यह जैन सूत्र का “वाणियग्राम” धनियों का ग्राम है। गडकी नदी के दाहिने किनारे पर यह बड़ी भारी व्यापारी मंडी थी। यहाँ बड़े बड़े घनाढ्य महाजनों की बस्तिया थी। यहां के एक करोड़पति का नाम आनन्द गाथापति था। जो महावीर स्वामी का भक्त था।

बौद्ध ग्रंथों के विशेषतः दीवनीकाय अनुशीलन से पता चलता है कि बुद्ध के समय में यह नगरी बड़ी समृद्धिशाली थी। उसमें ७७७ महल थे। यहां एक वेणुग्राम था। जहां बुद्ध ने वर्षों तक निवास किया।

जैन ग्रंथ श्री कल्पसूत्र में भगवान महावीर को विदेहे, विदेह-हन्ने, विदेहजन्वे, विदेहसूमाला अर्थात् विदेह, विदेह दका, विदेह जात्य। विदेहसुकुमार लिखा है। वे वैशालीक भी थे। जमाली भी इसी ग्राम के रहने वाले थे। जिन्होंने ५०० राजकुमारों के साथ दीक्षा ली थी।

भगवान महावीर ने प्रथम पारणा कोलाग सन्निवेश, में किया। जैन सूत्रों के हिसाब से ये दो ग्राम होते हैं। एक कोलाग सन्निवेश, वाणियग्राम के पास, दूसरा राजगृही के पास। एक दिन में चालीस मील जाना कठिन है क्योंकि राजगृही नामक स्थान यहां से ४० मील पड़ता है। अतः यही कोलाग सन्निवेश है।

भगवान् महावीर ने प्रथम आनुर्भास अरिभक्त ग्राम में दूध रात्रगृही में किया। रात्रगृही माते समय खेताम्बिका नगरी से होकर गये और तदनन्तर गंगा को पार कर रात्रगृही में पहुँच। बौद्ध ग्रन्थों से मात्स्य होता है कि खेताम्बिका अवस्थित से कपिल वानु का पार जाते समय रात्रे में पहुँची थी।

### भगवान् महावीर :

भगवान् महावीर का निर्वाण "पावापुरी" में माना जाता है। यह पावापुरी को अभी मानी जाती है। उससे विद्वत्पुत्र विपरीत बौद्ध ग्रन्थों के अनुरोधान से मात्स्य पकता है कि यह जिला गौरा पुर के पड़रौना के पास पप झर ही है। इस पावापुरी के अन्तर मझ गणतंत्र राज्य का। गणतंत्र की सीमा बिदेह देश में मानी जाती है। रात्रगृही अंग देश में है। और वहाँ का राजा अजापराज गणतन्त्र राज्यों से विद्वत्पुत्र विद्वत् का। संगीति परिषद्गुप्त (वीरभीष्म का २३ वां सूत्र) के अनुसार से पता चलता है कि यह मझ नामक गणतंत्र लोगों की राजधानी थी। जिससे नये सत्पावतर (सहागर) में बुद्ध ने निवास किया था। यह भी पता चलता है कि बुद्ध के आते के पहले ही "मिगद्ध मत्त पुत्र" का निर्वाण हो चुका था। बौद्ध ग्रन्थों में महावीर 'मिगद्ध मत्त पुत्र' की मृत्यु से प्रसिद्ध है। म० महावीर का जन्म ई. स. ५९९ वर्ष पूर्व हुआ था। निर्वाण २९० वर्ष पूर्व।

बिदेह देश महावीर की माता का नाम था। आचार्य धर्म में इस प्रकार लिखा है 'समस्तसर्व भगवन्तो महावीरस्य अम्मा वासिष्ठस्य गुत्तविसेय तिज्जि जम्म उज्जह। विराथा द्वा विदेह रिक्खा पिपक्करिखी द्वा। यह नाम उसकी माता को इसलिये मिला था कि उनकी माता विराथा बिदेह देश की मगरी देशाब्धी के

गण सत्तानक राजा चेटक की पुत्री थी। यह घराना विदेह नाम से प्रसिद्ध था। इसी कारण माता त्रिशला को विदेह दत्ता कहा गया है।

निरावलियाओं के अनुसार राजा चेटक वैशाली का अधिपति था और उसे परामर्श देने के लिए नो मल्लि और नो लिच्छवि गण राजा रहा करते थे। मल्ल जाति काशी में रहती थी और लिच्छवी कौशल में। इन दोनों जातियों का सम्मिलित गणतंत्र राज्य था। जिसकी राजधानी वैशाली और गणतंत्र का अध्यक्ष चेटक था। वैशाली नगरी में हृदय वश में राजा चेटक का जन्म हुआ था। हम राजा की भिन्न भिन्न रानियों से ७ पुत्रियां थीं। (१) प्रभावती (२) पदमावती (३) मृगावती (४) शिवा (५) ज्येष्ठा (६) सुज्येष्ठा (७) और चेलणा। प्रभावती वीरमय के उदयन से, पदमावती चपा के वधिवाहन से, मृगावती कोशाम्बि के शतानिक से, शिवा उजयनी के प्रद्योत से और ज्येष्ठा कुडग्राम के वर्धमान के बड़े भाई नन्दि-वर्धन से, सुज्येष्ठा और चेलणा उस समय कुमारी ही थीं।

अहिंसा के अवतार सत्य के पुजारी शान्ति के अग्रदूत भगवान महार्थीर का जन्म चेत सुदी १३ के दिन मध्यरात्री के पश्चात् हुआ था।

### अर्वाचीन वैशाली :

वैशाली बहुत ही प्रतिष्ठा प्राप्त स्थान है। यह तो निर्विवाद वस्तु है। जैन धर्म की अपेक्षा बौद्धों ने इस नगरी को बहुत महत्त्व दिया है। अभी भी बौद्ध राष्ट्रों में अनेक स्थानों में वैशाली नाम के नगर इसकी स्मृति के रूप में बसाये हैं। विदेशों से प्रतिवर्ष हजारों की संख्या में बौद्ध भिक्षु एवं गृहस्थ वैशाली की यात्रा को आते हैं और वहां की धूल पवित्र मानकर अपने सिर एवं शरीर पर लगाते हैं। पूछने पर वे कहते हैं कि यह धूल तथागत के चरणों से पवित्र बनो हुई है। वर्तमान समय में वैशाली छोटे से

माम के रूप में है। पटना से उत्तर की ओर २३ मील आगे बढ़ने पर वह माम आता है। अभी भी यहाँ महाराजा बेचत का चमकत हुआ मरनाचरोप के रूप में अतीव की वीर गन्धार और पवित्रता का नाव गूँज रहा है। इस तुरंग में से सरकार द्वारा मुदाई करने पर कुछ महत्वपूर्ण वस्तुएं निकली हैं जिनको सुरक्षित स्थिति में रखा कर रखा है।

इस तुरंग से परिचय की ओर विस्तृततम एक तस्वीर है जिसमें अष्टाद्वी गन्धार के निर्वाचित अभिमानकों को (१) साम करने का अधिकार था। इसका अभी नाम बोलचाल में है।

बैरागरी से पूर्व में आया मीन आगे बढ़ने पर एक हाई स्कूल आता है जिसका नाम तीर्थपुर महान महवीर हाई स्कूल है। वह हाई स्कूल स्थानीय व्यक्तियों द्वारा ही बनाया गया है। और बैरागरी के अन्दर एक बनवा द्वारा बैरागरी संघ स्थापित किया हुआ है। जो कि इस माम के विकास के लिए प्रति पक्ष प्रयत्नशील रहता है।

महान महवीर का जन्म स्थान :

हाई स्कूल के उत्तर में २ मील की दूरी पर एक बासु कुल नामक माम है। वह वही माम है जो कि जयिप कुल नाम के नाम से प्रसिद्ध था। यहाँ वरम म० के कुछ वंशज लोग रहते हैं। उनके पास बंरा परम्परा से कुछ एकदम अभी भी। जिसका कि वे सरकार को भूमिगत तो देते थे किन्तु उस पर कोटी नहीं करते थे। सरकारी कर्मचारियों द्वारा इसका कारण पूछने पर उन्होंने बताया कि वह वही स्थान है जहाँ महवीर का जन्म हुआ। परन्तु उन्हें यह याद नहीं थी कि महवीर कौन है? क्योंकि महवीर हनुमानजी को भी कहते हैं।

सरकार के इतिहास विभाग ने इतिहास एवं रूपसूत्र आदि प्रश्नों का अध्ययन किया। और निश्चय किया कि यहाँ मिथाने पुत्र महवीर का जन्म हुआ है। वह शुभ समाचार विश्वासपूर्वक भग

धान महावीर के वंशजों को मालूम हुआ तो बहुत ही उत्साह से वह जमीन बिहार सरकार को उसके विकास के लिए दे दी। करीब चार वर्ष पूर्व उसी स्थान पर भारत गणनन्त्र के राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद के कर कमलों द्वारा एक विशालकाय शिलान्यास किया गया है। जिसके एक तरफ हिन्दी में भ० म० के जन्म का वर्णन है और दूसरी तरफ प्राकृत भाषा में।

**सरकार द्वारा जयन्ती समारोह :**

वैशाली में करीब १५ वर्ष से प्रत्येक चैत्र सुदी १३ के दिन भ० महावीर का जन्म बिहार सरकार की तरफ से मनाया जाता है। इस प्रसंग पर करीब डेढ़ से २ लाख आदमी बहुत ही उत्साह पूर्वक उपस्थित होते हैं। और भ० म० के प्रति अनन्य श्रद्धा व्यक्त करते हैं। मुझको भी दिनांक १२-४-५७ ई० को बिहार सरकार के गवर्नर श्री आर० आर० दिवाकर एव वैशाली संघ के अति आग्रह से इस जयन्ती समारोह में सम्मिलित होने का एव जनता को भ० म० का सन्देश सुनाने का सुअवसर प्राप्त हुआ।

**जैन प्राकृत इन्स्टिट्यूट :**

भारत में मुख्यतया तीन सस्कृतियों का उद्गम स्थान है। जैन, बौद्ध एवं वैदिक सस्कृति। भारत सरकार तीनों सस्कृतियों को जीवित रखने के लिए तीन इन्स्टिट्यूट चला रही है। बौद्ध सस्कृति के लिए नालन्दा, वैदिक सस्कृति के लिए मैथिला ( दरभंगा ) एवं जैन सस्कृति के लिए वैशाली, जैन प्राकृत इन्स्टिट्यूट मुजफ्फर में चला रही है। इसके प्रति वर्ष हजारों का व्यय सरकार करती है। इस इन्स्टिट्यूट के लिए निजि भवन बनाने का वैशाली संघ का निर्णय करने पर वासुकुण्ड ग्राम की जनता ने ३३ बीघा जमीन सरकार को भेट दी है। जिस पर कि हमारे राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू ने करीब चार वर्ष पूर्व शिलान्यास किया है। और शाहु शान्तिप्रसाद जैन तथा



आम्य मद्र महत्त्व वहाँ व्यक्तित्व मद्र, जपासमा मद्र व्याधि २ की योजनाएं बना रहे हैं।

इस प्रकार वैराग्यहीन लोगों के लिए सभी तीर्थ स्थानों की अपेक्षा बहुत ही महत्त्व रखती है। अतः समस्त जैनो से अनुरोध है कि वे अपनी २ कोम्परेन्सों के सम्प्रदायिक मतों दूर कर इन पवित्र भूमि के विकास के लिए अपनी से अहरी प्रयत्न शीघ्र करें। आम्यका सौम्य समाजवादी इस पवित्र भूमि को अपने हस्तगत कर लेंगे। इसमें कोई शंका नहीं है क्योंकि वे हजारों की संख्या में विदेश से आते हैं। और कुछ न कुछ निर्माण कार्य करके जाते हैं। किन्तु जैन अभी तक इस तरह अनुरोध नहीं हुए हैं। अतः इस ओर अपना ध्यान आकृष्ट करें। ऐसी आशा है।

## वासुकु ड

ता० १४ ४-५७ :

सरकार ने जोर करके यह निर्णय किया है कि अहिंसा के महान उपदेशा महावीर का जन्म-स्थान वहाँ पर ही है। यह जगह वैराग्य से ९ मील दूर है। महावीर जन्म दिन के अवसर पर वहाँ की साधारण जनता भी वहाँ पर शीघ्र यज्ञाधी है और बहुत बड़की है। वहाँ पर ही प्राकृत विद्यापीठ का शिक्षाप्रवास किया गया है और राष्ट्रपति बा० रामेन्द्रप्रसाद के हाथ से शिक्षालेख की स्थापना की गई है। वहाँ पर मीनापुर में और वैराग्य में आमतौर से लोग निरमिय मोड़ी हैं, वह भी महावीर मनु की परम्परा का प्रमाण है। यद्यपि अभी तक ठो मीन लोग महावीर का जन्म स्थान एक दूसरी ही जगह मानते आये हैं पर ऐतिहासिक प्रमाणों से वही पर महावीर का जन्म स्थान मिले होता है।

## मुजफ्फरपुर

ता० २५-४-५७ :

यह उत्तर बिहार का एक प्रमुख नगर है। बिहार में खादी का जो काम चलता है, उसका प्रधान केन्द्र यहां पर ही है। सैकड़ों कार्य-कर्त्ता खादी के इस प्रधान कार्यालय में काम करते हैं और बिहार भर में विस्तृत लाखों रुपये के खादी कार्य का सयोजन करते हैं।

यहां पर ५ घर जैनों के हैं। बाकी गुजराती घर १० और मारवाड़ियों के ६०० घर हैं। यहां पर ही अगला चातुर्मास किया जाय, ऐसी आग्रह भरी प्रार्थना यहां के निवासियों की तरफ से आ रही है। हम १६-४-५७ को यहां आये, तब से प्रतिदिन व्याख्यानों के कार्यक्रम रहते हैं और जनता अपार हर्ष तथा उत्साह के साथ लाभ ले रही है। भले ही जैन श्रावकों के घर न हों, पर लोगों में जो अनन्य श्रद्धा-भक्ति दीख पड़ती है, वह आकर्षण पैदा करने वाली है।

ता० २६-४-५७ :

यहां की जनता के आग्रह को टालना कठिन था। इसलिए आखिर हमने यही निर्णय किया है कि इस वर्ष का चातुर्मास मुजफ्फरपुर में व्यतीत किया जाय। भक्त की भक्ति आखिर रग लाती ही है। जो लोग जैन धर्मानुयाई भी नहीं हैं और जिनके साथ हमारा कोई पूर्व परिचय भी नहीं है, उनकी इस प्रकार से अनिर्वचनीय भक्ति तथा श्रद्धा जब दृष्टिगोचर होती है, तब यह मानने के लिए हम बाध्य हो जाते हैं कि भक्त के सामने भगवान को भी झुकना पड़ता है।

जब हमने यह निर्णय किया कि जंगला जालुर्मास यहाँ पर ही बितायेंगे तो सड़क प्रश्न उपस्थित हुआ कि जालुर्मास के पहने के समय का कहां सहुपयोग किया जाय ? समस्या के साथ ही समाधान दिया गया है । नेपाल जाने का विचार सुरम्भ सामने आया क्योंकि इबारी बाग की महारानी कर्मिता रास्य कस्मी ने पहले ही नेपाल की विमति की थी वे सुरु नेपाल के रास्य कु बारी हैं । तथा मुजफ्फरपुर एक तरह से भारत-नेपाल की सीमा के पास का ही शहर है । अब यह स्वाभाविक ही था कि नेपाल-बाग का कार्यक्रम बनाया जा सके । विचार विमर्श के बाद आखिर हमने यह निर्णय किया कि जालुर्मास के बीच का समय नेपाल यात्रा करके उपयोग में लाया जाय ।

## स्वप्न

ता० २८-४-५७ :

नेपाल की ओर हम बड़े आरहे हैं । उत्तर बिहार का यह प्रदेश भी अत्यन्त सुखावता है । यहाँ के लोग अत्यन्त सरल और मेहनती होते हैं । आज हम अंबर चरका विप्लव में ठहरे हैं । गाँधीजी ने चरके को अहिंसा का प्रतीक बनाया और चरके के आधार पर सारे देश को संगठित करके आजादी हासिल की । उन्होंने विकेन्द्रित कार्य व्यवस्था को मौखिक रूपमा उपस्थित की और कहा कि बड़े बड़े कारखानों में मानवता रोपित है । इसलिये घर घर में उद्योगों की स्थापना होनी चाहिए और चरका एक ऐसा माध्यम है जो गाँव-गाँव और घर घर में प्रवेश या सकता है ।

पहले यह चरका बहुत अधिकतित था । बुद्धिजीवि वर्ग के लोग 'बुद्धि का चरका' कहकर इसकी इसी बजाते थे । तब गाँधीजी ने चरके में सुधार करने की तरफ ध्यान दिया और चरके से केन्द्र

किसान चक्र, चरवादा चक्र और सुदर्शन चक्र के रूप में उसके विविध रूप सुविकसित होते गए। गाँधीजी के निधन के बाद भी चरखे का अर्थशास्त्र उनके शिष्यों ने जीवित रखा और उसी के परिणाम स्वरूप अम्बर चरखे का आविष्कार हुआ।

अम्बर चरखा गरीबों के लिए प्राणमय सिद्ध हुआ। जो चरखा मिल के मुकाबले में किसी तरह टिक नहीं सकता था, उसमें अम्बर चरखे ने नई क्रांति पैदा की और मिल के सामने भी खड़ा रह सके ऐसी एक चीज देश को मिल गई। हिन्दुस्तान में आज 'अम्बर चरखा' बहुत लोक प्रिय सिद्ध हो रहा है।

यहाँ पर इसी अम्बर चरखे का प्रशिक्षण दिया जाता है। आजकल करीब २० स्त्रियाँ प्रशिक्षण ले रही हैं। ३ महीने में अम्बर चरखे की पूरी शिक्षा प्राप्त हो जाती है।

## सीता मढी

ता० २६-४-५७ :

हम अलबेले साधु अपनी मंजिल पाने के लिए बढ़े चले जा रहे हैं। रास्ते में कहीं सम्मान तो कहीं अपमान। ठीक भी है। आज साधु वेश के नाम पर जो दम चलाता है, उसके कारण लोगों को साधुओं के प्रति कुछ नफरत पैदा हो तो आश्चर्य ही क्या है? कोई साधु भग और गाजे का नशेबाज होता है तो कोई भूखों मरने के बजाय साधू वेश धारण किये हुए है। कोई लोगों को उनका भविष्य बता कर ठगता है तो कोई किसी दूसरी राह से अपना चरखू सीधा कर लेता है।

सीवामड़ी उत्तर बिहार का एक प्रमुख नगर है। यहाँ पर मरावगिरी के २ पर हैं। हमने ब्याख्यानों का कार्यक्रम भी रखा और बर्मे बर्मा भी खूब हुई। बर्मे बर्मा में एक ऐसा रस है जो जीवन की शुष्कता को मिटा देता है और उसे मधुर सुन्दर बना देता है। लोग आते हैं तरह तरह के सभास्य पृथक् हैं शहरों की बाँटें सामने आती हैं लगे बितक होते हैं और इन सबके बाद एक सुन्दर समाधान मिलता है। बर्मे बर्मा में मिस्र बर्मा शान्ति बर्मा परम्पराओं आदि का विस्तार होता है और इन सब में जो जीवन को समुचित बनाने का मार्ग मिलता है कम स्वीकार करने की प्रेरणा होती है। इस दृष्टि से बर्मे बर्मा का महत्व प्रबचन से कम नहीं। प्रबचन में क्या किसी विधिष्ठ समय का विस्तार करना है। पर बर्मे बर्मा में प्रवक्ताओं के साथ बर्मा का सत्तात्म्य सबकुछ जाता है। हमारी यात्रा में इस प्रकार बर्मे बर्मा का अन्तर्गत खूब आता है।

सीवामड़ी बम्पारण जिले का मुख्य शहर है। यह वही बम्पारण जिला है, जहाँ महाराज गाँधी ने ऐतिहासिक किशान सत्याग्रह किया था। किसानों पर हमने बम्पारण के विरोध में जब गाँधीजी ने आवाज उठाई तो नारे बेश की मजदूर बम्पारण की तरफ जाग गई थी। सत्याग्रह के इतिहास में बम्पारण का एक जीव स्थान की भाँति महत्वपूर्ण स्थान है।

## लोकड़ा

ता० २-५-५७ :

आज हम जिले गाँव में ठहरे हैं, जहाँ हमने देखा कि लुप्त-कृत का मृत अभी तक किसी मात्रा में विद्यमान है। जहाँ तक कि एक मुहूर्त के लोग दूसरे मुहूर्त में पानी भरने के लिए भी नहीं

जाते। इसी तरह एक जाति की कोई स्त्री यदि पानी भरती हो तो दूसरी जाति की स्त्री तब तक वहा नहीं जायगी जब तक वह स्त्री वहा से हट न जाय।

हिन्दुस्तान को इस स्पृश्या स्पृश्य के रोग ने बहुत नीचे गिराया है। मानव-मात्र की समानता के सिद्धान्त से दूर होकर ऊँच-नीच की भ्राति पूर्ण मान्यताओं में यह देश फंसा, इसीलिए इसे गुलाम होना पड़ा, गरीबी के दल दल में फसना पड़ा और दुनिया के पिछड़े हुए देशों में इसकी गिनती होने लगी।

इस देश में कोई भी चीज चरमोत्कट अवस्था में पहुँच जाती है, इसलिए आदर्श और व्यवहार में एक लम्बी खाई उत्पन्न हो जाती है। एक तरफ तो अद्वैतवाद का सिद्धान्त चलता है। जड़-चेतन, सब में ईश्वर के होने का शास्त्र प्रतिपादित किया जाता है। दूसरी ओर मानव-मानव के बीच घृणा के बीज बोये जाते हैं। ऊँच नीच की सकुचित दीवारें खड़ी की जाती हैं। यह स्थिति कितनी भयावह, दुखद और हास्यास्पद है। यह गाव नेपाल का है। हमने नेपाल में "गौर" से प्रवेश किया। यह प्रदेश नेपाल की तराई प्रदेश कहा जाता है। तराई प्रदेश में शिक्षा की बहुत कमी देखने में आई। गरीबी भी अधिक है।

## वीर गंज

ता० ४-५-५७ :

यह नेपाल का प्रवेश-द्वार है। वीरगंज में प्रवेश करते ही मन में उत्साह की लहर दौड़ गई। एक महीने की परीक्षा और पद यात्रा के बाद नेपाल का प्रवेश द्वार आया। सुरम्य प्राकृतिक सौन्दर्य के

बाजार में जाते हुए यदि मन आनन्द-विमोह हो उठे तो इसमें क्या आश्चर्य ? मनुष्य जब अपनी मज्जित क मिकट पहुँचता है तो हमने हुगुने जोरा के साथ सहारा प्यती है ।

उपर एकसोछ हिन्दुस्थान का आसरी रेन्ने स्टेसन है और दूसर ऊँचे हिमालय के मस्तक पर बसा हुआ रमणीय नेपास है ।

बीरगंज एक सम्पन्न स्थिति का करवा है । वहाँ मारवाड़ी भाइयों के भी १५ क लगभग पर है । असेत्र भी है । वहाँ से नेपास जाने के लिए रेन्ने निकली है ।

१

## अमलेखगज

ठा० ८-५-५७ :

१

१

यह स्थान स्वयं प्रवेश का आखिरी स्थान है । रेन्ने भी वहाँ सम्पन्न होजायी है । आगे दुर्गम पथियों में से एक सड़क का भगो है जिसके द्वारा ही सारा सहायता सम्पन्न होता है । इसे त्रिभुवन राजपथ कहते हैं । मारवा की सेन्स टुकड़ियों में इसे बसाई है । सड़क भी साधारण स्थिति की है । नदी के किनारे से बढ़ता हुआ मार्ग अत्यन्त सुदृढ़ने हरवों से भरा है । ऐसा बलघोर बंगल कि जिसकी कल्पना ही की जा सकती है । इस बलघोर बंगल से आच्छादित दोनों ओर ऊँची पहाड़ियाँ तथा वसकस्त करती हैं वही वल्ली लच्छ सखिका सरिता । नेपास की राजधानी अठमाँह तक ऐसा ही सुदृढ़ना हरन है ।

अमलेख गज एक अच्छा व्यापार केन्द्र है । एक ओर साण स्वयं प्रवेश तथा दूसरी ओर पर्वतीय प्रवेश अठमाँह आदि । इन दोनों का सम्बन्ध है यह अमलेखगज जो दोनों को जोड़ने का

काम करता है। यहा भी मारवाड़ी व्यापारियों के १२ घर हैं। मारवाड़ी समाज एक ऐसा व्यापार कुशल समाज है, जो दुर्गम से दुर्गम स्थान में भी पहुँच कर व्यापार-कार्य करता है। व्यापार समाज की सुव्यवस्था के लिए अत्यन्त आवश्यक है। हालांकि आज तो व्यापार में प्रामाणिकता, नैतिकता और सेवा भावना का अभाव हो गया है। व्यापार को केवल अधिकाधिक अर्थ-संग्रह का साधन बना लिया गया है। परन्तु यदि शुद्ध व्यापारिक नियमों के अनुसार प्रामाणिकता पूर्वक व्यापार किया जाय तो उसमें मारवाड़ी समाज का उल्लेखनीय योगदान माना जा सकता है।

## भैंसिया

ता० ६-५-५७ :

नेपाली भाइयों से अच्छा संपर्क आ रहा है। इस प्रकार से जैन साधुओं का संपर्क इन लोगों के लिए सर्वथा नई बात है। इसलिये बड़ी उत्सुकता के साथ आते हैं। हमने अपना यह नित्यक्रम बनाया है कि रात्रि-काल में नेपाली भाषा में नेपाली भाइयों द्वारा ही भजन कीर्तन हो। यह कार्यक्रम पडा चिकर सिद्ध हो रहा है। नेपालियों में ईश्वर और देवी देवताओं के प्रति बहुत श्रद्धा होती है। इसलिए वे बड़े तन्मय होकर भजन कीर्तन का कार्यक्रम करते हैं।

पहाड़ों पर रहने वाले ये नेपाली स्त्री पुरुष बड़े परिश्रमी, पुरुषार्थी और सरल स्वभाव के होते हैं। यहा स्त्रिया भी पुरुषों की तरह ही काम करती हैं। खेती की मुख्य जिम्मेदारी स्त्रियों पर ही होती है। ये लोग पर्वत चोटियों पर लघु काय कुटिया का निर्माण बड़े चातुर्य के साथ करते हैं। कुटिया का रूप बहुत लुभायना होता



है। दूर से ऐसा ही प्रतीत होता है मानो कोई व्यक्ति कुटिया ही है। इन कुटियाओं के पास पास छोटी छोटी बजारियाँ हैं वे लोग खेती करते हैं। दूर से ऐसा लगता है मानों ये बजारियाँ नहीं बल्कि झोपड़ियों में जाने के लिये पहाड़ पर सीढ़ियों का निर्माण किया गया है पर ये सब में सीढ़ियों नहीं बल्कि बजारियाँ होती हैं। अग्रे ९ पर निर्मल-स्वच्छ सड़क के ओर और करने मम को मोह लेते हैं। प्रकृति मानों सोलह गुहार करके वहाँ बरही पर अवतरित हो गई है। माता भी इस प्रकार देवी मेड़ी पारियों के बीच से निकलता है कि दूर से आयात तक धीरे होता कि आगे आगे जा रहा है। ऐसा ही लगता है मानों एक पर्वत मेड़ी दूसरी पर्वत मेड़ी से सट कर बड़ी है पर आगे जाने पर पत्थर कुछ जाता है और स्पष्ट ही से पर्वत मेड़ियाँ एक दूसरी से बहुत दूर हो जाती हैं। । । ।

इस प्रकार के मानों में से हम आगे बढ़े चले जा रहे हैं। वहाँ से दो रास्ते हैं एक रास्ता सड़क का है जो कि करीब ८ मील के बक्कर का है दूसरे मीमफेरी का है जो पगपगता पहाड़ियों पर से लेपाठ काटता है।

## मीमफेरी

ता १०-४-४७ :

यह मीमफेरी एक ऐतिहासिक स्थान है। ऐसा कहा जाता है कि छात्रगृह से बक्कर पागे हुए पाँवों ने इसी अग्रे विश्रम पाया था। और भीम से बहीं पर दिव्यता के साथ पाणिमहल (फेरी) किया था।

इस पहाड़ी बगियों के लोग बहुत आसक्त भी मौसमदाते तथा निर्बन्धी होने कि कुछे मामलों में जैसे काटते हैं,

राष्ट्रसौ की कल्पना ऐसे ही लोगों के आधार पर निर्मित हुई होगी। नेपाल के आड़े-टेढ़े रास्ते और ऊची-नीची घाटियों की झोपड़ियों में रहने वाले ये लोग आज के युग के लिए चुनौती हैं। यह एक आवश्यक काम है कि इन लोगों का सुधार किया जाय, तथा इन्हें मासाहारी असंस्कृतिक जीवन से मुक्ति दिलाई जाय।

जिम युग में नेपाल की राजधानी काठमांडू तक पहुँचने के अन्य विकसित मार्ग नहीं थे, तब भीमफेरी के पैदल-रास्ते से ही लोग काठमांडू पहुँचा करते थे। अब भी वह रास्ता है। पर भैंसिया से काठमांडू तक ८० मील की एक सड़क हिन्द-सरकार ने बनाई है। जिसका नाम त्रिभुवन राजपथ है। ८१२६ फीट की चढ़ाई लाभकर इस मार्ग से ही हमें काठमांडू पहुँचना है।

## कुलेरवानी

ता० ११-५-५७ :

भैंसिया और भीमफेरी के बीच में एक गाव है धुरसी। इस गाव से काठमांडू तक तार के सहारे से चलने वाली डोलियों का मार्ग है। वह मार्ग आज हमने भीमफेरी से १ मील पूर्व दूर देखा। पहाड़ की चढ़ाई बहुत कठिन है। इसलिए इस आकाश-मार्ग का निर्माण किया गया है।

रास्ते में गढी-पुलिस चौकी आई। यहाँ पर कढ़ाई के साथ विदेशी-यात्रियों के सामान और पासपोर्ट की जाच की जाती है। हमसे भी पासपोर्ट के लिए पूछा गया। हमने अधिकारियों को बताया कि जैन साधुओं के कुछ विशिष्ट प्रकार के नियम होते हैं। वे किसी एक देश के नहीं होते। सारे संसार में मुक्त विचरण करने

बन्ने ऐसे साधुओं के लिए किसी प्रकार का प्रतिबंध भी नहीं होता। वे अप्रतिबंध विहारी होते हैं। येमा समझने पर अविनाशी मान गये और हमें आगे बढ़ने का मार्ग दिखा।

एक बह भी युग का जब नेपाल हिन्दुस्तान का ही अंग था। बर्मा सिक्किम और अफगानिस्तान तक भारत की सीमाएं थी तथा वहाँ जैन धर्म की बोल बाला थी पर एक बह भी युग है जब किसी मुनिबों को नेपाल यदि देशों में मुक्त-मवेरा था भी अधिकार नहीं है। संपूर्ण माधव-आदि एक है और सारे समस्त में प्रत्येक अनुभव को कहीं भी स्वतंत्र विहरण का अधिकार प्राप्त हो सभी विश्व-माधुष्य की एवं विश्व-मनुष्य की कल्पना साकार हमी। कम से कम इन राष्टों में जो कभी एक ही राष्ट्र के अंग रहे हैं मुक्त-मवेरा की सुविधा मिलनी ही चाहिए।

## चित्तलांग

त।० ११-५-५७ :

माधव-आदि इस कुम्हरवाणी में थे। साव्यवस्तु वहाँ आये। कुम्हरवाणी तो मही के किनारे पर ही बना है। चित्तलांग तक रास्ते में पानी के झरनों का अपरिमित आनंद मिला। नदियों के तटों पर मधुमे बाड़े पुष्प बने हुए हैं। इन पुष्पों के नीचे ग गुबार करवा हुआ पानी बहता है। एक झरने की शब्द-मधुतिर्क ध्वनियों में गुंजती ही रहती है कि दूसरा झरना आ जाता है। इसकी मधुमय हवानी अधिक है कि गिनती करमा भी संभव नहीं। जैसे कोई साथ बज रहा हो वा म र ग म प आलाप हो रहा हो ऐसा ही मान होता है।

इस क्षेत्र के लोग सुखीत तक सब काम सम्पन्न करके अपने अपने घरों में घुस जाते हैं। कृषि-कार्य तो दिवस का ही है।

बाजार का और व्यवसाय का जीवन इन गांवों में नहीं के बराबर है। अतः इन लोगों के लिए रात्रि चिर शांति तथा विश्राम का मदेश लेकर आती है। आज कल शहर में, जहां व्यापार तथा उद्योग ही जीवन के संचालन का प्रधान माध्यम है, सूर्यास्त के बाद चहल पहल प्रारंभ होती है। बारह एक बजे तक सिनेमा चलता है। होटल चलते हैं। लोग जागते हैं, बिजली के तेज प्रकाश में रहते हैं, इससे न केवल प्राकृतिक नियम टूटता है, बल्कि शरीर पर भी प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है। विदेशों में कई जगह बाजार २४ घंटों लगता है। हम जैन मुनियों के लिए तो कहीं भी, एक व्यवस्थित जीवन-क्रम रहता है। सूर्यास्त से पहले पहले आहार आदि की क्रियाओं से निवृत्त हो जाते हैं। रात्रि का उपयोग विश्राम, चिन्तन और ध्यान योग में करते हैं।

यहां के लोग जिस प्रकार खेती करते हैं, वह विशेष दर्शनीय है। ऊंचा नीचा पहाड़ी प्रदेश होने के कारण हल-बैल से तो खेती हो नहीं सकती। सारी खेती हाथ से ही होती है। राष्ट्र के नेता कहते हैं हाथ से की जाने वाली खेती न केवल सुन्दर होती है। बल्कि उसमें उत्पादन भी ज्यादा होता है। एक एक पौधे से किसान का सीधा संपर्क आता है। फिर कुछ अर्थ शास्त्रियों का यह भी कहना है कि एक समय ऐसा आयेगा, जब इस धरती पर मनुष्य सख्या अत्यधिक बढ़जाने से धैलों को खिलाने के लिए और उनका पालन करने के लिए मनुष्य के पास जमीन ही नहीं बचेगी। यहां के लोगों ने तो प्राकृतिक अर्थशास्त्र से हाथ की खेती स्वभावतः ही अपना ली है। खेती का दृश्य इतना कलात्मक होता है कि देखते ही बनता है। कौन कहता है कि इन अनपढ़ देहाती किसानों को कला का ज्ञान नहीं है।

# काठमांडू

ता० १३-५-५७ :

नेपाल की एक सुप्रसिद्ध नगरी और राजधानी है। १४ मील के घेरे में दूर दूर बसी हुई नेपाल की इस रमणीय नगरी में पहुँच कर एक मंत्रोप हुआ। काठमांडू व्यापुनिक सभी साधनों से सम्पन्न है। वैसे नेपाल का पूरा क्षेत्रफल ४४ ३४३ वर्ग मील है। जिसमें ३१,८९० गाँव हैं और लगभग १ करोड़ की आबादी है। नेपाल का इराक है काठमांडू। साधुओं के लिये नेपाल नरेश ने किसी युग में अपने परम गुरुदेव गुरुदेव के लिए एक ही वृक्ष की लकड़ी का एक 'काष्ठ मंदप' तैयार करवाया। बीरे बीरे भक्तों बल कर काष्ठ मंदप के नाम को ही आम जनता में काठमांडू कहकर प्रसिद्ध कर दिया।

यही है विरल विख्यात हिन्दुओं के परापूर्व गुरु का विरल मन्दिर जिसके सामने बागमती नदी अपने लम्बे प्रवाह के साथ बहती है। मगवान नीलकण्ठ की एक सुपुष्पत्वा की प्रतिमा भी यही पर है, जिसके दर्शन के लिए यात्रियों को बसडुंग के बीच जाना पड़ता है। वहाँ निरन्तर २२ बाजारें मिलती हैं। इसी तरह प्राचीन कला-वैभव से सम्पन्न अनेक बुद्ध, कृष्ण आदि के मन्दिर काठमांडू में एक जोर से दूसरे जोर तक फैले हुए हैं।

यहाँ पर यहीं यहीं बुद्ध की प्रतिमाओं पर सप का चिन्ह भी देखने को मिलता है। एक विद्वान जैन यात्री ने इस मंदिर का बरसेल करत हुए लिखा है "मगवान बुद्ध की प्रतिमा पर सप का जो चिन्ह है वससे जैन तीर्थेश्वर पार्ष्वनाथ की प्रतिमा का चरमुत सम्प है। बारह वर्षीय बुद्धि के समय आचार्य भद्रबाहू ने नेपाल

में प्रवास किया था। पार्श्वनाथ उनके दृष्ट थे। उन्होंने शायद पार्श्वनाथ की प्रतिमाएँ स्थापित करवाई हों, और वे ही कालान्तर में बुद्ध-प्रतिमाओं के रूप में परिवर्तित हो गई हों। जैन साधुओं की नेपाल यात्रा स्थगित होने से हजारों वर्षों का परिणाम यह हो सकता है कि जिन-मूर्तियों को बुद्ध मूर्तियों के रूप में लोग पूजने लग जाय। बुद्ध परिचित रहे हैं, इसलिए पार्श्वनाथ का परिचय बुद्ध में समाहित हो गया हो।”

(राह के सघर्ष पृष्ठ १७)

नेपाल में द्वितीय भद्रबाहु स्वामी आठवीं शताब्दी में विचरण कर रहे थे, उनको पूर्वा का ज्ञान था, उनसे ज्ञान संपादन करने के लिये स्थुलीभद्रजी ने अपने दो साधुओं को लेकर नेपाल की ओर प्रयाण किया था तब नेपाल की विकट पहाड़ियों की उतार चढ़ाई में घबराकर स्थुलीभद्रजी के दो साथी साधु पुन लौट गये और सिर्फ स्थुलीभद्रजी भद्रबाहु स्वामी की सेवा में पहुँचे। सुना है कि नेपाल में १२ वीं शताब्दी तक जैन धर्म था।

ता० २७-५-५७ :

दो सप्ताह तक नेपाल की इस राजधानी में बिताकर आज हम विदा हो रहे हैं। इस अरसे में जो मुख्य कार्यक्रम रहे उनमें से एक है, नेपाल राज्य के कुछ प्रमुख व्यक्तियों से मिलन और दूसरा है २५ सौ वर्ष के बाद सारे ससार में मनाई जाने वाली बुद्धजयंती में भाग लेना।

जिन प्रमुख व्यक्तियों से मिलन हुआ, उनमें से नेपाल नरेश श्री महेन्द्र वीर विक्रम, वर्तमान प्रधान मन्त्री टंकप्रसाद आचार्य, जनरल कर्नल श्री केशर शमशेर जगवहादुर, आदि के नाम विशेष

रूप से अछेलागीय हैं। सभी के साथ जैन धर्म अहिंसा आदि विषयों पर बड़ी गंभीरता के साथ विचार-विमर्श हुआ। सभी जैन माधुषों के जीवन में उनकी आचार-क्रियाओं में और इनके प्रयोगों के जानने में बड़ी अभिरुचि प्रगट की।

युद्ध अचंती का आयोजन कैसे हो सारे संसार में हो रहा है पर भारत तथा एशिया के अन्य बौद्ध देशों में बड़े जोर-शोर के साथ यह कार्यक्रम संचालित हो रहा है। इस जगह पर साबो रुपये व्यय हो रहे हैं और विराट पैमाने पर आयोजन किये जा रहे हैं यहाँ पर भी बहुत बड़े रूप में समारोह का इस समारोह में मैंने अहिंसा के सूत्रम विरलेपण के साथ युद्ध के जीवन पर प्रकाश डाला—

“२५ सौ वर्ष पहले हुए महात्म्य बुद्ध से २६ वर्ष पूर्व भगवान महावीर हुए हैं जिन्होंने संसार को जो प्रेम कहा और मैत्रि का मार्ग बताया का उसकी आज भी जयंती ही आचरवन्ता है। क्योंकि संसार विनाश के कंगड़े पर खड़ा है। आधुनिक प्रविस्तरों में संपूर्ण मानव जाति के लिए जलवा पैदा कर दिया है। एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र पर आक्रमण गढ़ाए बैठे हैं। अपनी आर्थिक संपत्ति के लिए दूसरे को गुलाम बनाने में आज के राजनीतिज्ञ किंचित भी नहीं झिंकते। ऐसी दशा में दुनिया का भविष्य अत्यंत अंधकार पूर्ण है”।

इसके अलावा एक और मुख्य आयोजन हमने किया। जैन बौद्ध और वैदिक ब्रह्मसंन्यासी एक साथ मिलकर एक अहिंसा सम्मेलन में आये। यह सम्मेलन नेपाल में १२ ० सौ वर्ष के बाद सर्व प्रथम था। इस तरह के सम्मेलनों की आज भी कितनी आवश्यकता है। यह करने की जरूरत नहीं। क्योंकि सभी

धर्मावलम्बियों के कंधों पर आज के समस्या मकुल वातावरण में यह जिम्मेदारी है कि आतंक, भय और हिंसा से सत्रस्त मानव को अहिंसा का मार्ग दिखाए । धर्म स्थापना का यही वास्तविक उद्देश्य है । धर्म के छोटे मोटे सांप्रदायिक मतभेदों को लेकर लड़ने से अब काम नहीं चलेगा । आज का मानव अंधेरे में कुछ टटोल रहा है, उसे मार्ग नहीं मिल रहा है । जब अहिंसा का प्रकाश फैलेगा तब अपने आप मनुष्य सशक्त होकर आगे बढ़ सकेगा ।

इस सम्मेलन में भी मैंने अहिंसा का तात्त्विक विश्लेषण उपस्थित किया —

## शक्ति का अक्षय स्रोत अहिंसा :

(सामाजिक जीवन छोड़कर किसी गिरि कन्दरा में बैठकर कोई कहे कि मैं अहिंसा का पालन कर रहा हूँ तो यह कोई बड़ी बात नहीं । बड़ी बात है—दुकान पर सौदा लेते और देते समय, यहाँ तक कि किसी को दण्ड देते और युद्ध करते समय भी अहिंसक बने रहना ! मुनिजी का यह विश्लेषणात्मक भाषण अहिंसा के सम्वन्ध में नई दृष्टि, नया प्रिचार और नया चिन्तन देगा, और तार्किक बुद्धि को नया समाधान ।—स०)

“मानव-विचार, मनन और मथन में, सुक्ष्म शक्तियों का पुञ्ज है । यह अपने जीवन को नितान्त उज्ज्वल बना सकता है । वैसे तो प्राणी मात्र में मिद्धत्व और बुद्धत्व जैसे गुणों की उपलब्धि की सम्भावनाएँ हैं, किन्तु वे अपनी शारीरिक एवं मानसिक दुर्बलताओं के कारण दैवी सम्पत्ति के महत्व को हृदयङ्गम करने में बहुत



कम समता रखते हैं। भारतीय जीवों में शक्ति का समान धारा है तथा वे वातावरण से अभिमूर्त रहने के कारण निरन्तर व्यवस्थित एवं वास्तविक रहते हैं। इनका सबसे बड़ा दुर्भाग यह है कि वे मानवों के समान अपने हिताहित कल्याणको परका नहीं सकते। विवेक-बुद्धि का जनमें अभाव है। स्वर्गीय देवताप्रणु मोग-विश्वास में जीवन व्यतीत करते हैं। जिससे केवल तप आर त्याग से प्राप्त परमात्मन् से वे संबंध ही रहते हैं। इस भांति केवल मानव ही एक ऐसा शिखरशील एवं समतरीक प्राणी है जिसमें अपने वास्तविक हिताहित कल्याणको परकने की विचारस क्षमता पाई जाती है। मानव ही अपने जीवन की संजीवन विद्या के रहस्य को समझ सकता है।

समस्त भारतीय वाङ्मय एवं प्राचीन कथकल्य साहित्य की सर्व प्रथम सर्व प्रमुख अन्तर्ध्वजा एवं अन्तर्मेखला है—अहिंसा। हमारे समस्त पुराण एवं इतिहास प्रमुख अहिंसा के शुद्ध-गन्धीर कक्षोप से गुम्बित हैं। सर्वत्र ही इस बात पर जोर दिया गया है कि मानव-जीवन की सफलता एवं सिद्धि के लिए अहिंसा तत्त्व को जानना अत्यन्त आवश्यक है। वह अहिंसा तत्त्व वास्तव में अक्षित शक्तियों का अखंड स्रोत है। जैसे तो अहिंसा तत्त्व की विराट् व्यापकता महात्मा प्रभु द्वारा ही विवेचित की जा सकती है, फिर भी इसका सूक्ष्म आभास करना ही आज के प्रथम का मूखोहरण है।

अहिंसा के दो प्रमाण पक्ष हैं, जिनका इष्टतम किन्तु बान्ध सबसे पहले आकरना होगा। अहिंसा विवेकात्मक होती है एवं निवेदात्मक भी। अहिंसा का सामान्य अर्थवा विविध अर्थों में प्रयोग का अभिप्राय है—किसी को पीका नहीं पहुँचाना हिंसा न करना। वह तो केवल अहिंसा का निवेदात्मक अभिप्राय हुआ।

किन्तु अहिंसा का एक और अधिक गहन एवं रहस्यात्मक अभिप्राय भी है, जिसका आशय है—अपने जीवन की विविध शारीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक क्रियाओं प्रक्रियाओं द्वारा, किसी प्रकार की अशान्ति, विज्ञोभ एवं विपाद की अनुभूति होने की सम्भावना ही नष्ट हो जाए।

निपेधात्मक अहिंसा—इस तत्त्व के भी अनेक पक्ष हैं, जो मननीय एवं विचारणीय हैं। वह किसी गुण विशेष का द्योतक न होकर एक सर्वनोमुखी आध्यात्मिक अनुशासन का प्रतीक है। सूक्ष्म दृष्टि से देखे जाने पर, उसमें सभी उत्तम गुणों का समावेश पाया जाता है। उदाहरणार्थ क्षमा से अभिप्राय है—यदि कोई व्यक्ति, अपनी इच्छा के विरुद्ध भी व्यवहार करे तो भी हमारे हृदय में उसके लिए रव्वमात्र भी रोष न उपजे। यही नहीं, हम उसके अज्ञान का बोध कराने के अभिप्राय से, उसके साथ ऐसा मधुर एवं स्नेहपूर्ण व्यवहार करें कि उसे अपनी भूल का स्वयं ही अनुभव हो जाए। क्षमा की परिणति एवं चरम अभिव्यञ्जना यही है। ध्यान पूर्वक विचार करने पर ज्ञात होगा कि क्षमा के इस सक्रिय रूप के भूल में अहिंसा ही प्रमुख आधार है। जो व्यक्ति क्रोध या आवेश के परिणाम में स्वयं जला जा रहा है, उसके साथ आक्रोशपूर्ण व्यवहार तो उसकी क्रोधाग्नि में घृत-सिंचन का काम ही करेगा। ऐसा करने से तो स्वयं क्लेश की प्राप्ति एवं दूसरे को भी क्लेश का परिणाम मिलने के सिवाय कुछ भी हाथ नहीं लगेगा। ऐसे में स्वयं अहिंसक भाव को अपनाने से ही आत्म-सन्तोष एवं पर-मार्ग प्रदर्शन सम्भव हो पायेंगे। जो अपने साथ बुराई करे, उसके साथ हम मृदु-मिष्ट व्यवहार करें—जहर देने वाले को अमृत दें और पत्थर बरसाने वाले पर फूलों की बिखेर करें—ये सभी उदारतापूर्ण व्यवहार निपेधात्मक अहिंसा के सगलमय पक्ष हैं।

**विशेष्यमक अहिंसा**—अहिंसा-तत्त्व का गहनतर एवं रहस्यमय तत्त्व ज्ञान है और तदनुसार अपने जीवन का सब सुजन है। इससे आध्यात्मिक अथ-दृष्टि की वृद्धि होती है। यह पञ्चम स्तर से मानव जीवन का सुमरहण सुविकसित एवं समुत्पन्न विकास का राज-मार्ग है। इससे सभी प्राणियों में समान भाव शांति-पूर्ण व्यवहार एवं वैवर्तीकता के अद्भुत गुणों की निर्मिति होती है। यह विशेष्यमक अहिंसा की स्थापना मित्रवर आत्मरक्षा आत्ममानुषात्मन एवं तपस्या की अपेक्षा रखती है और अन्धबाजी के सिद्ध नहीं हो सकती। नया विश्वास एवं उत्थान कष्ट सहन की वृद्धता इसके अनिवार्य उपकरण है। अहिंसा के इस वल्लभात् पक्ष से नीच विचार, अवीरता एवं कुटुम्ब के अशुभ विनष्ट हो जाते हैं। महाकवि मिश्रम ने अपनी एक विदुषी कविता में कहा है कि— अहिंसा एवं क्षमा अपूर्व गुण हैं जिनके द्वारा मानव सर्वोत्तम सिद्धियों को प्राप्त कर सकता है और मानव-गुणों का मुख्य द्वार अहिंसा अवस्था निर्धार ही है।”

मेम अहिंसा का अग्रगम्य साधन है। इसका प्रारम्भ होता है समस्त से। और इसकी परिस्थिति होती है सार्वजन्य में। जब दूसरे के दुःख-दुःख को हम अपना दुःख ही मानने लगते हैं तो हमारे मन में अहिंसा का प्रादुर्भाव होता है। इस भाँति यह स्पष्ट है कि अहिंसा एका कठम व्यवहार के मूल में प्रेम ही मौलिक तत्त्व है। प्रेम-मूलक अहिंसा के द्वारा ही एक-दूसरे को परस्पर का अवसर मिलता है। ऐसी अहिंसा के राज्य में भय का अस्तित्व नहीं रहता। आत्म मानव को जितना भय एवं त्रास अन्य मानवों के द्वारा मिलता है उतना तो उसे सिंह या शेर से भी मिलने की आशा नहीं रहती। इसका कारण यही है कि मानव-द्वेष में प्रेम का स्वाभाविक स्थापन ने प्राप्त कर लिया है। अहिंसा और प्रेम नैसर्गिक मानव गुण

हैं। उनके क्रियात्मक व्यवहार के लिये हमें किन्हीं कार्यों एवं व्यापारों की खोज करनी नहीं पड़ती। दूसरे शब्दों में इसी को यों भी कहा जा सकता है कि अहिंसा तो अपने आप में स्वयम्भू है, किन्तु हिंसा के प्रयोग के लिए हमें दूसरों की अपेक्षा रहती है। एक प्रकार से यदि व्यापक दृष्टि से देखें तो समस्त कार्य, व्यापार एवं प्रत्येक क्रिया का आधार या तो अहिंसा है अथवा हिंसा। हिंसायुक्त आचरण एवं चिन्तन से मानव पाशविक बन जाता है। इनके अतिरिक्त अहिंसा के आचरण से मानव की प्रकृति में दिव्यत्व की प्रतिष्ठा होती है।

भगवान् महावीर ने कहा है

‘एव खु नाणियो सार जंन हिंसइ किंचण ।’—सू० १, १, ३, ४।

ज्ञान का सार तो यही है कि किसी भी प्राणी की हिंसा न करना, आघात न पहुँचाना अथवा पीड़ा न देना। दूसरे शब्दों में समस्त प्राणियों को आनन्द पहुँचाने में ही ज्ञान की सार्थकता है। उपर्युक्त सूत्र में अहिंसा के निषेधात्मक एवं विधेयात्मक—दोनों ही पक्षों की विशद एवं सम्पूर्ण परिभाषा आ गई है। उपर्युक्त सूत्र की पूर्ति हमें दशवैकालिक सूत्र में मिलती है, जहाँ कहा गया है कि—“अहिंसा निवृण्णा दिट्ठा” अर्थात्—दृष्टा वही है जो कि अहिंसा के प्रयोग में निपुण है। इन थोड़े से शब्दों में गर्भित अहिंसा की विशद व्याख्या बारम्बार माननीय है।

हिंसा क्यों नहीं करनी चाहिये, इसको भी स्पष्ट किया गया है। उत्तराध्ययन-सूत्र में ‘सन्वे पाणा पियाउया ।’ आ० २८, उ० ३। सभी प्राणियों को जीवित रहना ही प्रिय है। कोई भी, किसी भी अवस्था में मृत्यु एवं दुःख को नहीं चाहता। इसलिए किसी को भी दुःख या

सृष्टु असीष्ट नहीं है इसको सदा सर्वदा ही ध्यान रखना चाहिए है  
अद्विष्टक व्यवहार इसीद्वारे सभी प्राणियों के लिए प्रेम भी है और  
मेमस्कर भी । इसी तत्त्व को धो कहा गया है—

“पापे च नाशपापज्ज—मिज्जाइ करमं च बह्माप्पे ।। ४ ८५

जो व्यक्ति प्राणियों का धन नहीं करता वह कभी मूर्ति हिंसा  
कर्मों से मुक्त हो जाता है । जैसे कि बाहर जमीन पर से पानी वह  
जाता है । वस्तुओं जन्म-मृत्यु के बीच परिष्कृत विभिन्न विराहमक  
काय कलाओं की कार्यवाही नहीं करा पाती और वह आयोपान्त आत्म  
गुण बना रहता है । इसी हेतु महात्मा महावीर ने शान्ति की इव  
संज्ञा का मानो बताने हुए बो कहा है—‘कमरा’ प्राणीमात्र पर हत्या  
करना ही शान्ति प्राप्त करना है ।

इस प्रकार अहिंसा तत्त्व की यदि व्यापक परिभाषा की जाये  
तो आध्यात्मिक दृष्टि से अहिंसा का व्यवहारिक स्वरूप है—राम  
होय क्रोध मान मय्य कोम मीकता शोक अदि निहृद भावों का  
परित्याग । केवल प्राणियों के प्राणों का हनन ही हिंसा नहीं है बल्कि  
वास्तविक बात तो यह है कि जब तक मानव हृदय में क्रोध माध  
आदि विद्यमान है जब तक किसी के प्रति कुछ बर्ताव न करते हुए  
भी वह हिंसा से विमुक्त नहीं है । अहिंसा एक देशीय एवं सर्व  
देशीय—दो प्रकार की मानी जाती है । सांसारिक जीवन विधान  
बन्हा व्यक्ति सर्व देशीय अहिंसा का पालन तो नहीं कर सकता किन्तु  
फिर भी वह नित्य प्रति के सामाजिक कर्तव्यों का निर्वाह करते हुए  
एक देशीय अहिंसा का पालन करता ही रह सकता है । अद्विष्टक  
गृहस्थ बिना मधोवन के या मधोवन से प्रेरित होकर दोनों ही  
अवस्थाओं में दुष्ण से दुष्ण प्राणी को भी कुछ नहीं पहुँचायेगा ।  
साथ ही देश रहा एक समाज रहा के अधिपत्य से यदि उसे किसी

कर्त्तव्य प्रेरणा से प्रेरित होकर अस्त्र शस्त्रों तक का प्रयोग भी करना पड़े तो वह अहिंसा व्रत का खण्डन नहीं माना जायेगा, क्योंकि ऐसे शस्त्र प्रयोग में मौलिक प्रेरक तत्त्व तो वही 'सर्वजन हिताय, सर्वजन सुखाय' ही है।

धर्मानुयायी गृहस्थ केवल स्थूल हिंसा का परित्याग कर पाता है। स्थूल हिंसा से अभिप्राय है—निरपराधी प्राणियों का सकल्प पूर्वक, दुर्भावना या स्वार्थ से प्रेरित होकर हिंसा न करना। किसी भी प्राणी का भोजन के निमित्त प्राण हरण न करना। प्रत्येक प्राणी को उपयुक्त समय पर भोजन की आवश्यकता होती है। उसे ढालने का कभी भी आलस्य व प्रयत्न न करे। जैन शास्त्रों में—“मन प्राण विच्छेए” नामक दोष से गृहस्थ दूर रहें ऐसा उल्लेख है, अर्थात्—अपने आश्रित व्यक्ति से उसकी सामर्थ्य से अधिक काम लेना तथा उसे समय पर भोजनादि न देना भी हिंसात्मक दोष है। किसी भी प्राणी को अनुचित बन्धन में डालने से 'बन्धन' नामक हिंसात्मक दोष लगता है। किसी को मारना पीटना या गाली देना आदि 'पन विच्छेए' दोष कहाता है। मारने की अपेक्षा अपशब्द का व्यवहार भी महादोष माना जाता है। उक्त पाच प्रकार के हिंसात्मक दोषों से परे रहना ही व्यावहारिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग करना एवं हिंसा से दूर रहना है।

आध्यात्मिक दृष्टि से अहिंसा पथ के पथिक को इस भांति सोच विचार करना चाहिये कि “जिसे मैं मारना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ, जिसके ऊपर मैं आधिपत्य स्थापित करना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ। जिसको मैं पीड़ा पहुँचाना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ। साम्य-योग की दृष्टि के अनुसार जिन दूसरे व्यक्तियों के साथ मैं भला या बुरा बर्ताव करना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ। दूसरों को

बचन में बाधना वस्तुतः स्वयं को ही बचन में बाधना है।" इस प्रकार का निरन्तर चिन्तन साधक को अहिंसक जीवन की रूपी आदर्श भूमि पर ला करता है।

गृहस्थ जीवन की भूमिका पर जीवन निर्वाह करने वाले व्यक्ति को चार प्रकार की हिंसा से बचना आवश्यक है—संघर्षी विरोधी, आरम्भी और छपी। हिंसा के इस द्विज प्रतिदिन के जीवन में आरोप की परिभाषा करनी आवश्यक है। सबसे पहले हम संघर्षी हिंसा को ही लें। किसी विरोध संघर्ष का इरादे के साथ किये गए, हिंसात्मक व्यवहार को संघर्षी हिंसा कहा गया है। शिखर खेतना मंस बकल करना आदि संघर्ष कार्यों में संघर्षी हिंसा होती है।

विरोधी हिंसा का अभिप्राय है—किसी अन्य द्वारा आक्रमण किये जाने पर उसके प्रतिफल करने में जो हिंसात्मक कर्म करना पड़ जाता है उससे। यह आक्रमण अपने व्यक्तित्व पर समाज पर या देश पर किसी पर भी किसी के द्वारा कमी किया जा सकता है। ऐसे संकट काल में अपनी मान प्रतिष्ठा बचवा जानियों की रक्षा के लिये कुछ व्यक्ति में प्रवृत्त होने को 'विरोधी' हिंसा कहा जाएगा। गृहस्थ जीवन में ऐसे अनेक प्रसंग उपस्थित हो सकते हैं। ऐसे अवसर पर पीठ दिखा कर अपना बचवा जी बुरावा तो गृहस्थ अपना सामाजिक कर्तव्य से प्रतिभूत होता है। ही अपनी विवेक-बुद्धि द्वारा यदि विरोध को अपनी व्यवहार कुशलता से टाल जाना सम्भव हो तो उसके दखने का प्रयत्न अवश्य ही किया जा सकता है।

अमेरिका के राज निर्वाता जमाइन किन के कहे गये कुछ स्मरणीय शब्द यहाँ अवलोकनीय हैं—'युद्ध एक नृशंस कर्म है। मुझे इससे पूछा है। फिर भी ग्याह या देश-रक्षा युद्ध करना

धीरता है। अपने देश की अखंडता के लिये किये गये धर्म-युद्ध को मैं न्याय समझता हूँ। मुझे उससे दुःख नहीं होता।" एक जैना-चार्य का इस सम्बन्ध में कथन है—

“केवल दण्ड ही निश्चय रूप से इस लोक की रक्षा करने में समर्थ होता है। किन्तु राजा द्वारा समान बुद्धि एवं निष्पक्ष भाव से प्रेरित होकर यथा दोष चाहे वह शत्रु हो या अपना पुत्र हो, उसके साथ न्याययुक्त आचरण किया जाना उचित है। ऐसा दण्ड भी इस लोक में या परलोक में रक्षा करने वाला सिद्ध होता है।”

‘आरम्भी हिंसा’, मानव की नित्य प्रति की सहज जीवन-चर्या में भी जो हिंसात्मक कार्य व्यवहार, बिना सकल्प के बनते ही रहते हैं। उनसे लगे हुए दोष का नाम आरम्भी हिंसा है। मानव को धर्म-कार्य के लिये भी शरीर की रक्षा अभिप्रेत है। तदर्थ भूख-प्यास के निवारण और आतप, शीत वर्षा आदि से स्वरक्षण, इन में भी स्वाभाविक रूप से हिंसा होती रहती है। उसे हिंसा का ‘आरम्भी’ दोष कहा जाता है। ‘हितोपदेश’ में उक्त ‘आरम्भी’ हिंसा के सम्बन्ध में एक मनोहर कथा को हरिणी के मुख से कहलाया गया है—

“जब वन में पैदा होने वाले शाक-सब्जी, घास-पात आदि के खा लेने से ही, किसी भी प्रकार उदर-पूर्ति की जा सकती है, तो भला फिर इस आग लगे पेट को भरने के लिये महा पाप क्यों करें ?”

। जैनाचार्य श्री हरि विजय सूरि आदि के सम्पर्क में आने से जब सम्राट् अकबर के मन में अहिंसा के प्रभाव से त्रिवेक-बुद्धि जागृत हुई, उसका अद्भुतफजल ने यों वर्णन किया है कि— ‘सम्राट



अकबर ने कहा कि यह बर्णित नहीं मान पड़ता कि इस्लाम अपने पेट को जानवरों की कद बनाये। मांस मच्छर मुँहे प्रारम्भ से ही अच्छा नहीं लगता था। प्राणी रण के संकेत पाते ही मैंने मांस मच्छर त्याग दिए।”

‘उपोषी हिंसा’ आजीविन्य-सम्बन्धी वृत्ति के निर्बाह करते समय स्वतः होती रहने वाली हिंसा को कहत हैं जोकि कृषि आदि कर्मों में जाने-अनजाने बर हो जाती है। फिर भी कृषि एवं वाणिज्य के मूल में शांति-संगठ एवं लोक-हित की भावना रहने पर ‘उपोषी हिंसा’ के दोष का बर्हिष्मन्त परिमाणन भी होना सम्भव होता है। हम याँति हम देखत हैं कि जीवन क्या है? एक सतत संग्राम है। इसमें अत्यन्त परिस्थितियों में होकर विजयता पड़ता है। किन्तु फिर भी यदि मानव अहिंसा के जीवन-सूत्र का निर्बाह करता हुआ इस बर्ब-सुद्ध में प्रवृत्त होता है तो इसकी विजय स्वतः ही सुनिश्चित रहती है। सभी महापुरुषों की जीवन वृत्तियाँ इस तथ्य की साक्षी हैं कि उन्होंने अपने अपने कर्तव्य-निर्बाह की दुर्गम यात्रा में सदा ही ‘अहिंसा’ को सर्व श्रेष्ठ माना है।

मानव एक चेतनशील प्राणी है। किसी कारण वर इसकी वह चेतना एक मन्द पक्ष वाली है, जब वह आलस्य की एवं अरक्षायी हो जाता है। फिर भी इसकी नैसर्गिक सुषुप्त चेतना कभी न कभी जाग ही उठती है। जब उसे अपने किये हुए अध्यात्ममय कर्मों पर परबलाप भी होता है। सिक्न्दर नेपोलियन हिटलर आदि सभी ने अपनी जीवन-संघ्ना में यह अनुभव अवरज किया कि उनके जीवन-काल में हमसे अनेक आम्बरपूय एवं अनुचित कर्म बर पड़े जिसका निराकरण करने के लिए उनके पास शक्त में कोई भी बचाव नहीं रहा। अपनी महत्वाकांक्षियों की पूर्ति की पुनः में उन्होंने अशुभ कर-नारियों के हँसते-सेहते जीवनों को

धस कर ढाला। माराश तो यही है कि हिंसा में निरन्तर प्रवृत्त रहने पर भी अन्त में अहिंसा की ही स्नेहमयी गोद में मानव को शांति एवं विश्रान्ति मिल पायेगी।

आज के अविश्वासपूर्ण वातावरण में, इस बात पर विश्वास करना कठिन होता है कि हिंसक विचारों द्वारा आयु-बल क्षीण होते रहते हैं। निरन्तर हिंसात्मक विचारों में लीन रहना—निश्चित मृत्यु की ओर अग्रसर होने का ही द्योतक है। हिंसापूर्ण विचारों से मानव की बुद्धि भ्रान्त हो जाती है। उसकी शांति नष्ट हो जाती है। सद्वृत्तियाँ चली जाती हैं। इस भाँति वह अनजाने ही सर्व नाश एवं मृत्यु के गह्वर में स्वयं ही दौड़ा चला जाता है।

वैज्ञानिक अभ्युदय के इस युग में, अहिंसा सम्पूर्ण विश्व के लिए आवश्यक है। आज का मानव भौतिक पदार्थों के मायामोह में मतिमूढ़ हो रहा है। फिर भी उसका प्रत्यक्ष परिणाम सभी के समक्ष है। एक व्यक्ति, दूसरे व्यक्ति से आशक्ति एवं भयभीत है। एक देश दूसरे देश से शक्ति एवं त्रस्त है। अणुबम आदि अनंत परम सहारकारी अस्त्र शस्त्रों की होड़ ने आज मानव-जाति के भविष्य पर प्रलयकर घटनाएँ छा डाली हैं। चन्द्रलोक में भी अपनी सत्ता जमाने की महत्त्वाकांक्षा रखने वाला मानव कहीं अपनी इस घातक, सहारक उपकरण निर्माण की विघातक होड़ द्वारा कभी अपना अस्तित्व ही न मिटा ले, इसकी सदा ही आशंका धनी रहती है। इस विश्व-व्यापी अविश्वास, आतंक एवं हिंसा का निराकरण, केवल अहिंसात्मक सजीवन विद्या की साधना द्वारा ही सम्भव है।

अहिंसा के प्रयोग के लिए, प्रत्येक व्यक्ति के जीवन के प्रत्येक पहलू पर, व्यापक क्षेत्र खुला हुआ है। समाज का प्रत्येक नागरिक

अपने अपने क्षेत्र एवं परिस्थिति के अनुसार अहिंसात्मक जीवन अपनाने की साधना में प्रयत्न हो सकता है। एक डाक्टर या चिकित्सक यदि अपनी चिकित्सा बुद्धि एवं मेधव्र विद्या का व्यवहार मात्र बन्धुपात्रों के मरकटों को सेवा रख पाए तो वह अधिक से अधिक अर्थों में एक अहिंसक जीवन बिताने में समर्थ हो सकता है। यदि कृषक संसार के मरकटों को सेवा की भावना से काम का उत्पादन करे तो वह भी अहिंसा-मार्ग का प्रतीक माना जा सकता है। व्यापारी जोक-हित को यदि प्रथम स्थान दे एवं धनाढ्य को बूझा तो वह भी 'अहिंसा' हिंसा-मार्ग से गुजर सकता है। श्रीमद् भगवद् गीता के अंतर्गत अहिंसक ने अहिंसक को समझा है कि—'जो व्यक्ति अपनी परिस्थिति के अनुसार अपने उत्तरदायित्व एवं स्व-धर्म का निर्वाह करता है वह चिरस्थायी एवं शाश्वत भोग का भागी बनता है।

इस संजीवन-विद्या की महाराष्ट्र 'अहिंसा' की आराधना साधना द्वारा मानव ऊँची से ऊँची आध्यात्मिक सिद्धि का अधिकारी बन सकता है। भगवान् महावीर का आभिर्भाव महात्मा बुद्ध से ८२ वर्ष पूर्व हुआ था। उन्होंने अहिंसा की आराधना का ज्ञान जनता के बीच फैलाने का उद्देश्य किया एवं २५ सम्प्रदायों ने उनके धार्मिक अनुशोधन को सुनकर राजपाट का परिस्थान करके अपरिग्रह मठ अपनाया था। उन्होंने अहिंसक मार्गानुसार द्वारा उसके संपूर्ण राज्य में हिंसा निषेध करवा दिया था। उन्हीं की प्रेरणा पाकर जाकों कोटपासीरों एवं जाकों सुकुमार ब्रह्मचर्यों ने वैभव पूर्ण जीवन को उछाड़कर वैराग्य बुद्धि स्वीकार की थी। आज भी भगवान् महावीर द्वारा प्रवर्तित जैन-धर्म के कारण विश्व में अहिंसक मार्ग माननेवाले एवं सिद्धांतों का प्रचलन व अंगीकरण पाया जाता है।

(२५०१ की बुद्ध जयंती, स्थान नेपाल)

नेपाल यात्रा का, इस तरह के सर्वजनोपकारी कार्यक्रमों का आयोजन होने से, बहुत महत्त्व बढ़ गया।

नगर के अनेक प्रमुख लोगों के अलावा वर्तमान खाद्य मंत्री श्री सूर्य बहादुर, माल पोत उपमंत्री श्री देवमानजी प्रधान न्यायाधीश श्री अनिरुद्ध प्रसादजी आदि के साथ हुई मुलाकात तथा धर्म चर्चा भी खूब याद रहेगी।

अब यहाँ से जिस रास्ते से होकर आये थे, उसी रास्ते वापस भारत के लिए लौट जाना है। नेपाल-यात्रा बड़ी सुखद, अनुभव दायी, सर्व जनोपकारी एवं संस्मरणीय रहेगी। ऐसे प्रदेशों में आने से ही वास्तविक दुनिया का ज्ञान होता है और नई नई बातें सीखने-समझने का अवसर मिलता है।

## रक्सोल

ता० ५-६-५७ :

नेपाल की दुर्गम दुरूह घाटिया लांघ कर अब हम पुन हिन्दुस्तान में प्रवेश कर रहे हैं। रक्सोल दोनों देशों के मध्य में पड़ने के कारण एक अच्छा सेंटर बन गया है। यहाँ से नेपाल और मुजफ्फरपुर के बीच के लिये एक सीधे राजमार्ग का निर्माण हो रहा है। यहाँ से सीतामढ़ी, दरभंगा, समस्तीपुर, मुजफ्फरपुर आदि के लिए रेलें जाती हैं। हम भी इसी रास्ते से आगे बढ़ने वाले हैं। उत्तर-बिहार की पूरी परिक्रमा हो जाएगी उत्तर बिहार का भारत में बहुत महत्त्वपूर्ण स्थान है। यहाँ कई विशिष्ट ऐतिहासिक स्थान भी हैं और इस क्षेत्र के लोगों ने देश के विकास में अपना उल्लेखनीय योग दिया है। क्योंकि हमें चातुर्मास के लिए मुजफ्फरपुर पहुँचना है, इसलिए समय तो थोड़ा ही है, पर इस थोड़े समय का ठीक ठीक उपयोग करके उत्तर-बिहार का पूरा परिचय तो प्राप्त कर ही लेना है।

## दरभंगा

ता २४-६-५७ :

हम दरभंगा में २० जून को पहुँचे। वहाँ के लोगों की मछि और आत्मह में हमें ४ बिग रोक लिया। दरभंगा सरल-मचार की दृष्टि से करी के बाएँ सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्थान है। मिथिला-क्षेत्र का केन्द्र होने से दरभंगा का अनूठा ही महत्व हो गया है। हमने यहाँ चार व्याख्यान दिये। व्याख्यानो में शहर की आम जनता बड़ी संख्या में जाती थी।

निम्न विषयों पर व्याख्यान हुए, के इस प्रकार हैं—

- (१) आत्म के युग की समस्याएँ कैसे हल हो ?
- (२) व्यावहारिक जीवन में धर्मिता का प्रयोग—
- (३) मानव के कर्तव्य
- (४) मानवता के सिद्धांत

लोगों का आत्मह रहा कि जगत्वा वास्तुमांस वहाँ पर ही संपन्न किया जाय। इस तरह वहाँ जाना बहुत सार्थक रहा। मारवाड़ी भाइयों के भी वहाँ पर दो सौ घर हैं। एक राजस्थान विद्यालय भी है। हमने राजस्थान विद्यालय का भिरीकण किया। अफ्फे डंग से बह रहा है। विद्यार्थियों से दो शब्द कहते हुए मैंने बताया कि आप आत्म विद्यार्थी हैं लेकिन जब यह-लिककर बड़े बर्गों तक आपके कथों पर देश के निर्माण तथा अंजालन की जिम्मेदारी आवेगी। आप ही नेता, विचारक, काल्पन, कर्मीय प्रोफेसर ज्योगपति व्यापारी आदि बर्गों। अतः आपको अभी से अपने जीवन का निर्माण करना चाहिए। यदि आप अभी कुसंगत व्यवसन आत्मस्य

प्रमाद, उद्वेग, आदि दोषों के शिकार हो जायेंगे, तो आगे कैसे राष्ट्र की वागडोर सभाल सकेंगे ? यह विचार करने की बात है । इसलिए अभी से अपने जीवन में सयम, सदाचार आदि सद्गुणों को स्थान दीजिये । कोई भी आदमी आत्म-गुणों के आधार पर ही बड़ा बन सकता है । आज के विद्यार्थी अविनीत और उद्वेग होते हैं, यह ठीक नहीं है । विद्या के साथ विनय तथा नम्रता आनी चाहिए ।”

## समस्तीपुर

ता० ३०-६-५७ :

यहां पर आने से स्थानीय जन-समाज में एक विशेष प्रकार का औत्सुक्य फैल गया । हमें देखने के लिए, चर्चा तथा वार्तालाप करने के लिए विविध प्रकार के लोग आने लगे । हम जब २८ तारीख को यहां आये, तो विभिन्न स्थानों पर व्याख्यान देने के लिए आप्रह भी होने लगे । आखिर ३ व्याख्यान स्वीकार किये । पहला व्याख्यान मारवाड़ी, ठाकुरवाड़ी में ‘विश्व की समस्याएं’ विषय पर हुआ । इस व्याख्यान में आम लोगों में विशेष रुचि देखी गई । दूसरा व्याख्यान जैन मारकेट में हुआ जिसका विषय था “दैनिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग ।” तीसरा व्याख्यान नई धर्मशाळा में “विकास के मूलभूत सिद्धांत” के सबंध में हुआ । समस्तीपुर में भी ३ दिन का दिलचस्प वातावरण रहा ।

## पूसारोड़ स्टेशन

ता० २-७-५७ :

पहले यहां पर भारत प्रसिद्ध कृषि महा विद्यालय था । जिसमें विभिन्न प्रकार की कृषि सबंधी प्राविधिक शिक्षा दी जाती थी । अब वह महा विद्यालय नई दिल्ली में इसी नाम से चल रहा है ।

यहाँ पर अभी गांधीवादी कार्यकर्ताओं के बहुत बड़े २ केन्द्र चलते हैं। एक कस्तूरबा महिला विद्यालय और दूसरा तारी प्रामोद्योग कार्यक्रम। दोनों में कुछ मिलकर मैट्रॉन मॉई-बहन काम करते हैं। कस्तूरबा विद्यालय महिलाओं के शिक्षण का धोरण उन्हें प्राम मेडिकल बम्पर गाँवों में भेजने का आधार कार्य कर रहा है। इस विद्यालय की बहनें प्रान्त भर में फैली हुई हैं और जहाँ-जहाँ वे अतिरिक्त महिलाओं को शिक्षा देना प्रामोद्योग विद्यालय सिखाई सिखाना सपनाई सिखाना उनके गड़े बच्चे को गढ़साकर उन्हें पैदा करना उनके माचन, गाना भी सिखाना, बीमारों की सेवा करना आदि कसबा मूलक काम करती हैं। इनका संचालन बिहार शाखा कस्तूरबा समारक निधि की ओर से होना है। यहाँ की संघासिका सु भी सुरीला व्यवसाय बहुत ऊँचे विचारों की ओर सेवा-स्वागमय जीवन बिताने वाली नव्यचारिणी ठरती हैं। वे पहले किसी कालेज में प्रोफेसर थीं। अब सब कुछ छोड़कर मका का काम करती हैं। एक बड़ा माछड़ी है जिन्हे लोग 'गवों की माछड़ी' के नाम से पुकारते हैं। वे भी बहुत बड़े कोटि की सेवा-माफी महिला हैं। और भी बहुत सी बहनें हैं। यह संस्था राष्ट्र के लिए आधारों व्यव कर रही है।

यहाँ की दूसरी मुख्य प्रवृत्ति आधी प्रामोद्योग की है। काशी का आरम्भ से लेकर अब तक समय बराबर यहाँ होता है। कपास पैदा करने पुनर्मा अतना कपड़ा बनाता इसी तरह बरसे तैयार करना आदि सब काम यहाँ होते हैं और सिखाय भी जाते हैं। यह संस्था एक गाँव की तरह बहुत बड़े पैमाने पर बसी हुई है। इस संस्था की ओर से जामपास के बेहाली क्षेत्र में जो काम चल रहा है, वह भी बराबरी पर अक्षरशः ही है। अबर बारब प्रायः त्यागद्वय करने और गरीबी मिटाने का एक मजबूत प्रयत्न यहाँ पर

हो रहा है। दिनभर खेती करने के बाद रात को स्त्री-पुरुष-बच्चे सब श्रवर चर्खा चलाते हैं। उनकी यह मान्यता है कि यह मजदूरी का तो सबसे बड़ा साधन है ही, देश में जो बेकारी का भूत है, उसे भगाने के लिए यह अचूक प्रयोग है। गावोजी ने ग्राम स्वावलम्बन का जो चित्र अपने मस्तिष्क में बनाया था, वह यहाँ पर साकार-जैसा होता दीख रहा है।

यदि हम इस यात्रा में पूसारोड न आते तो, एक कमी ही रह जाती। ये दोनों संस्थाएँ बहुत दर्शनीय हैं। राष्ट्र सेवा का यदि सरकार के अलावा कोई ठोस आर्थिक कार्यक्रम चल रहा है तो वह सर्वोदय वालों की ओर से चल रहा है ऐसा कहा जाय तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

## मुजफ्फरपुर

ता० ६-७-५७ :

पूसा से हम लोग बखरी, पीलखी तथा रोहुआ होकर आये हैं। इन तीनों गावों में रात्रि प्रवचन हुआ। लोगों ने बहुत उत्साह के साथ स्वागत किया। धर्म चर्चा की और व्याख्यान सुना। इस क्षेत्र में वैष्णव ब्राह्मणों की तादाद काफी है। ये सब शुद्ध शाकाहारी होते हैं।

चातुर्मास व्यतीत करने के लिए आज हम पुन मुजफ्फरपुर आगये हैं। चार महीने तक यहाँ रह कर हमें अपने आध्यात्मिक जीवन का विकास करते हुए जन मानस को आध्यात्मिक चिन्तन की ओर प्रवृत्त करने की कोशिश करनी है। क्योंकि आखिर साधु का कतव्य यही तो है। उसे अपने और समाज के आध्यात्मिक जीवन की ओर निरन्तर ध्यान रखना है। जो साधु अपने इस



पावन कठम्व से विमुक्त हो जाता है वह अपने अंदर तक पहुँचने में सफल नहीं हो सकता ।

यह जवाब देना है इसे ठीक करना हमारा काम था अतः हमने सम्प्रदाय के भेदभावों को जगता के सामने न रखते हुए हमने मानवता के सिद्धान्त ही जगता के सम्मुख रखे ।

ता २-६-५७ :

इस चातुर्मास का सबसे मुख्य कार्यक्रम आज्ञा सन्देश सम्पन्न हुआ है । यह कार्यक्रम सांस्कृतिक सम्राट् समारोह का था । ता १३-८-५७ को सम्राट् कार्यक्रम हुआ और आज समाप्त हुआ । इन ७ दिनों में विविध विषयों के सम्बन्ध में विद्वान् वक्ताओं ने जो विचार प्रस्तुत किये वे न केवल विद्वतापूर्य के बल्कि विनम्र एवं ममवीर्य भी थे ।

**कार्यक्रम इस प्रकार रहा—**

ता २५-८-५७ रविवार :—

समापति—डा सुखदेवसिंह शर्मा M. A. Ph., D.,  
आभ्यास, वरान विभाग

अज्ञातसिंह अग्निवा सुवर्णपुर ।

वक्ता—डा० हीरानाथ जैन M. A., LL. B. D. Litt.,  
विदेशीय माऊल जैन विद्यापीठ सुवर्णपुर ।

विषय—भारतीय संस्कृति और उसको जैन जय की देन ।

ता २६-८-५७ :

समापति—डा एस के० दास M. A., P. R. S. Ph. D.,  
आभ्यास वरान विभाग अज्ञातसिंह अग्निवा ।

वक्ता—श्री चन्द्रानन ठाकुर, लगटसिंह कालेज ।

विषय—वेदान्त दर्शन ।

ता० २७-८-५७ :

सभापति—पं० रामनारायण शर्मा M A., वेदान्ततीर्थ,

साहित्याचार्य, न्यायशास्त्री, साहित्यरत्नादि,

अध्यक्ष—संस्कृत विभाग, लगटसिंह कालेज ।

वक्ता—पं० सुरेश द्विवेदी, वेद व्याकरण, वेदान्ताचार्य,

प्रिंसिपल, धर्मसमाज संस्कृत कालेज, मुजफ्फरपुर ।

विषय—वैदिक सस्कृति ।

ता० २८-८-५७ बुधवार:—

सभापति—डा० हीरालाल जैन, M A., L L B, D Litt.,

वक्ता—डा० वाई० मसीह,

प्राध्यापक, दर्शन विभाग, लगटसिंह कालेज ।

विषय—वर्तमान युग में धर्म का स्थान ।

ता० २९-८-५७ बृहस्पतिवार:—

सभापति—पं० रामेश्वर शर्मा

वक्ता—मुनि श्री लामचन्द्रजी महाराज ।

विषय—अहिंसा एवं विश्वमैत्री ।

ता० ३०-८-५७ शुक्रवार:—

सभापति—प्रिंसिपल गया प्रसाद,

रामदयालुसिंह कालेज, मुजफ्फरपुर ।

वक्तव्य—श्री रामरत्नरूपसिंह M A.

वरानसिमाग संगरसिंह असेत्र ।

विषय—वतमान युग में धर्म की आवश्यकता ।

ता० ३१-८-५७ शनिवार—

समापति—डा बाई मसीह, M A Pb D (Eden)  
D, Ltd

वरानसिमाग संगरसिंह असेत्र ।

वक्तव्य—प्रिंसिपल एड जोष

महन्त वरानवास महिला असेत्र ।

विषय—ईसाई धर्म ।

ता १-९-५७ रविवार—

समापति—प्रिंसिपल एड जोष

महन्त वरानवास महिला असेत्र ।

वक्तव्य—जीमता राजकुमारी शर्मा अम्बका हिन्दी विभाग

महन्त वरानवास महिला असेत्र ।

विषय—बौद्ध धर्म ।

ता २-९-५७ सोमवार—

समापति—श्री सीतारामसिंह, M A

माम्बापक इतिहास विभाग संगरसिंह असेत्र ।

वक्तव्य—श्री रामचिहोर प्रसाद सिंह M A,

अम्बका इतिहास विभाग रामरत्नरूपसिंह असेत्र ।

विषय—बौद्ध धर्म ।

इस कार्यक्रम में मुजफ्फरपुर की जनता ने आशातीत सख्या में भाग लिया। संस्कृति ही जीवन के विकास की सीढ़ी है। मानव-समाज प्रकृति की ओर घटे, यह परम आवश्यक है। आज तो चारों ओर विकृतियाँ दिखाई दे रही हैं। खान पान, रहन-सहन, वेप-भूषा घोल-चाल इत्यादि ग़रब कामों में ऐयाशी, दिखाऊपन, आढम्बर, स्वार्थ और अवास्तविकता का समावेश हो रहा है। यह दिशा संस्कृति की नहीं, बल्कि विकृति की है। अतः जगह-जगह सांस्कृतिक सप्ताहों के द्वारा जनता को शिक्षित करने की ज़रूरत है और उसे सांस्कृतिक-जीवन अपनाने की प्रेरणा देनी चाहिए। मुजफ्फरपुर में सांस्कृतिक सप्ताह के इस आयोजन ने एक प्रकार की वैचारिक जागृति उत्पन्न की और लोगों को यह अनुभूति हुई कि उन्हें अपने जीवन में सयम, स्वाध्याय, आध्यात्मिकता आदि को प्रश्रय देना चाहिए और प्रत्येक प्रवृत्ति के पीछे एक निश्चित उद्देश्य होना चाहिए। इस सांस्कृतिक सप्ताह से यहाँ की जनता बहुत प्रभावित हुई एवं जैन-धर्म की विशालता एवं सर्व धर्म समन्वय करने की त्यागाह नीति की भूरि भूरि प्रशंसा की।

ता० ३-११-५७ :

मुजफ्फरपुर के इस चातुर्मास में विभिन्न मुहल्लों और बाजारों में आध्यात्मिक विषयों पर प्रवचन होते रहे एवं जनता को सद्-प्रेरणा मिलती रही। इसके साथ ही महिला-जागृति की ओर भी विशेष ध्यान दिया। क्योंकि बिना दोनों चक्कों के समाज रूपी रथ आगे नहीं बढ़ सकता। पर आज भारतीय समाज में और विशेष रूप से उच्च एवं मध्यमवर्ग में महिलाओं की दशा अत्यंत शोचनीय है। उनमें शिक्षा का तथा अच्छे संस्कारों का अभाव है। उन्हें किसी प्रकार की स्वतंत्रता नहीं है, अतः वे हर क्षेत्र में बहुत पिछड़ी हुई हैं। इसलिए हमने इस पहलू की ओर विशेषरूप से ध्यान दिया।

पहला महिला सम्मेलन ता० १३-१०-३० को गंगाप्रसाद पोद्दार स्मृति भवन में किया गया। दूसरा सम्मेलन ता० १८-१०-३० को हुआ। तीसरा सम्मेलन ३१-१-३० को किया गया। चौथा सम्मेलन आज महिला मरचक में हुआ। इन सम्मेलनों का स्वरूप काफी विपट का और कुल मिलाकर हजारों स्त्रियों ने भाग लिया।

इन सभी प्रवचनोंमें हमने नारी-जागृति के लिए विशेषरूप से मेरवा देते हुए कहा कि—

नारी ही समाज की रीढ़ है। माँ पत्नी और बहन के रूप में उस पर बहुत बड़े-बड़े सामाजिक उत्तरदायित्व हैं। किन्तु आज हर क्षेत्र में जाहे, विद्या का क्षेत्र हो जाहे सामाजिक और राजनैतिक क्षेत्र हो जाहे दूसरा कोई क्षेत्र हो पुरुष ने नारी को किनारे कर रखा है। यह स्थिति लक्ष्य नहीं है। नारी समाज को अपने उत्तरदायित्वों का ज्ञान करवा चाहिए और उसे हर क्षेत्र में जाने बढ़ना चाहिए।

आज नारी के पीछे रहने का बड़ा कारण उसकी अनिवादिता एवं अशिक्षा है। यदि वह इन दो रोगों से मुक्त होकर जीवन-मय में जाग बड़े तो निरचय ही अनेक क्षेत्रों में उसे पुरुषों से अधिक सफलता प्राप्त होगी।”

ता० ८-११-३७ :

ता १-१०-३० को बड़ा जागृतास व्यतीत करने के लिए हम जाहे से और आज बड़ा से भागे रहना हो रहे हैं। संयोग के साथ ही विभोग मुझ के और जाने के साथ ही जाग मुझ है। यही प्रकृति का नियम है और इसी नियम के सहारे पर संपूर्ण सृष्टि चल रही है।

डा० हीरालालजी तथा डा० नथमलजी टांटिया जैसे धुरंधर जैन विद्वानों का सहयोग सदा याद रहेगा। वे आज विदा के अवसर पर भी उपस्थित थे। इसी तरह इस अजैनों की वस्ती में अजैन भाइयों ने हमें जो सहयोग दिया, प्रचार कार्य में हमारा साथ दिया और आध्यात्मिक मार्ग को समझने का प्रयत्न किया, वह सब उल्लेखनीय है। विहार के समय पर गद्-गद् हृदय से विदा देने के लिये हजारों भक्त मावण जलधर की तरह अपने नेत्रों में आसू धाराएँ बहाते हुए ३ मील तक चले। उस समय का दृश्य बड़ा करुणाप्रद था और चातुर्मास की महान् मफतता का यही एक बड़ा नमूना भी है।

## आरा

ता०-१७-११-५७ :

आरा में दिगंबर समाज के काफी घर हैं। कई विद्वान भी यहाँ पर हैं। दिगम्बर समाज की ओर से महिला-शिक्षण और महिला जागृति का यहाँ पर जो काम हो रहा है, वह बहुत ही उल्लेखनीय है। इस प्रकार के केन्द्र देश के कोने कोने में होने से ही स्त्री-शक्ति का जागरण संभाव्य है।

आरा का सरस्वती पुस्तकालय भी अपने आप में एक अनुपम संप्रदाय है। पुस्तकें मानवजाति की सबसे बड़ी निधि होती हैं। मनुष्य का ज्ञान-कोष पुस्तक में ही संचित रहता है। आदमी चला जाता है, पर पुस्तक में प्रतिष्ठापित, उसका अनुभव और ज्ञान सदा अमर रहता है। अगर मानव समाज के पास पुस्तक न होती तो आज जो हजारों वर्षों पुराना वेद, पुराण, सूत्र, आगम, त्रिपिटक, कुरान,

बाइबिल रामायण महाभारत आदि इमें उपलब्ध है वर वहाँ से मिश्रता। इसीप्रकार ज्ञान संसार, आगम संसार पुस्तकालय आदि का बहुत महत्त्व होना है। वहाँ के सरस्वती पुस्तकालय में भी महत्त्वपूर्ण ग्रंथों का संग्रह कमकी मात्रा में करीब १५०० इत्येतिहासिक पुस्तकों का तात्पर्य पर है।

राविनाथ मन्दिर में दिगम्बर जैन मुनि श्री आदिछागारजी के साथ अन्यज्ज्ञान देने का व्यवहार मिला। जनता पर इस प्रेम पूर्ण मिशन का व्यक्त अनुकूल प्रभाव पड़ा। हम सभी संस्थाओं के जैन मुनि अनेकान्वयाधी धनवान महावीर के पुजारी हैं। वर आपस में प्रेम पूर्वक व्यवहार नहीं रखते। इससे जैन धर्म की स्थिति नीच हो रही है। मान्यताओं और सिद्धांतों में मतभेद होने के बावजूद आपसी प्रेम का व्यवहार नहीं लेना चाहिए।

इसी प्रकार श्री धनूसागरजी महाशय के साथ भी जो मित्रता हुआ वह सदा स्थायी रहेगा।

आप धनवान महावीर का पवित्र रहस्य दिगम्बर रक्षकम्बर स्थापकवासी मूर्तिपूजा, तिरापंजी आदि विभिन्न संस्थाओं में बंदव्य है। एक संस्था के बावजूद दूसरी संस्थाओं को अपने में शामिल करने की कुल में रहते हैं। वही एक दूसरे के विरुद्ध अनावश्यक वैचारिक करने में शक्ति लगाते हैं। इससे जैन धर्म का जालो बिनाश नहीं हो पाता। अब इस समय के बारे में जैन विद्वानों को गंभीरता से विचार करना चाहिए।

## सहसराम

ता २४-११-४७ :

सहसराम शुद्ध युग में एक महत्त्वपूर्ण काम था। इसप्रकार अब इसका ऐतिहासिक महत्त्व माना जाता है। गोरगाव में १४४२ में एक

सुन्दर जलागार यहां पर बनाया था, वह अभी भी इतिहास-जिज्ञासु पर्यटकों के लिए आकर्षण पथ दिलचस्पी का केन्द्र है। इसी पक्के जलागार के बीच में वह "रोज़ा" बना हुआ है, जिसे देखने के लिए दूर दूर के लोग आते हैं।

सहसराम एक केन्द्र-स्थान है। यहां से चारों ओर जाने के लिए पक्के राजमार्ग बने हुए हैं। पटना धनबाद, कलकत्ता, दिल्ली, आगरा, आदि की ओर सड़कें गई हैं।

सड़क पर ही घामीराम कालीचरण की जो धर्मशाला है, उसमें हम लोग ठहरे। यहां से हमें मध्य प्रदेश तथा महाराष्ट्र होते हुए आन्ध्र-हैदराबाद की ओर आगे बढ़ना है। लंबा रास्ता है।

## वाराणसी

ता० १६-१२-५७ :

वाराणसी भारत का प्रसिद्ध तीर्थ ही नहीं है, बल्कि यह विद्या, संस्कृति और साहित्य का एक अनूठा केन्द्र भी है। एक ही शहर में २ विश्व विद्यालय, और वे भी अपने अपने ढंग के अद्वितीय।

हमने हिन्दू विश्व विद्यालय और संस्कृत विश्व विद्यालय का निरीक्षण करके यह महसूस किया कि काशी नगरी सचमुच विद्या की नगरी है। हिन्दू विश्व विद्यालय तो अपने आप में एक सुन्दर नगर ही है। इसकी स्थापना पं० मदन मोहन मालवीय के सद्प्रयत्नों का परिणाम है उन्होंने दिन रात एक करके इस संस्थान को खड़ा किया। ४ फरवरी १९१६ में तत्कालीन बाइसराय लार्ड हार्डिंग ने इसका शिलान्यास किया। सन् १९२१ में ग्रेट ब्रिटेन के



राजकुमार मिस जोफ वेक्स ने इसका अध्यायन किया। पाँच सप्ताह में उस की परिधि के अन्दर लगभग १३ एकड़ भूमि में विश्व विद्यालय बना हुआ है। ज्ञानाश्रम महाविद्यालय, अध्यापकों के निवास पुस्तकालय चिकित्सालय आदि की सुन्दर इमारतें शिल्प कला की दृष्टि से उत्कृष्ट नमूने की हैं। विश्व विद्यालय के मध्य में जालों रुपये काच करके चित्रमाधवा का एक दशमीय मंदिर भी बनाया गया है। यहाँ पर जैन दशान के अस्मृति का भी विशेष प्रभाव है। पहले भारत विद्युत जैन विचारक वं सुकलामजी। जैन दशान के अध्यापक वं और आचार्य कभी के शिष्य तथा प्रकांड विद्वान वं दलसुत माधवविद्या अध्यापक हैं।

विश्व विद्यालय से संबद्ध एक जैन संस्था भी है जो पञ्चाव की भी मोहमत्तव्य जन वर्ग प्रचारक समिति की ओर से चलाई है। इस संस्था का नाम है— श्री पार्वतीय विद्यालय। इस यहाँ पर भी आकर रहे। अधिष्ठाता वं कुम्हारगुप्ताचार्य तथा मुनि भार्गवमजी से शिक्षाप हुआ। यह संस्था जैन-समाज की उत्कृष्ट सेवा कर रही है। जैन-विषयों पर कम प. आचार्य श्री पी एच की के अध्यापन के लिए, ज्ञानदृष्टि निवास पुस्तकालय आदि की सुविधाएँ दी जाती हैं। एक कन्वेंटर का मासिक पत्र 'जमय' भी यहाँ से निकलता है। कम्पनी के पास भी बहुत सुन्दर है, इसलिये बहुत प्रसिद्ध है। जंगल लड़ी कम्पनी के घरों को पक़ारती हुई आगे बढ़ती है।

अ केवल हिन्दुओं के लिए बल्कि जैनो और बौद्धों के लिए भी काफी तीर्थ स्थान है। तीन जैन तीर्थस्थलों के घरों से जारी जारी बलिष्ठ हुई है। इस एक दिन मेरुपुर के श्री पार्वतीय मन्दिर में भी रहे। इस ऐतिहासिक मन्दिर के घरानों के लिए हजारों जैन बर्मावल्ली प्रतिवर्ष आते हैं।

घोड़ों का तीर्थ स्थान सारनाथ है। ऐसा बताया जाता है कि तपस्या करते समय महात्मा बुद्ध के पांच शिष्य उन्हें छोड़कर यहाँ आगये थे। उसके बाद बोद्धगया में बुद्ध की बोद्धि (आत्म ज्ञान) मिली। तब बुद्ध ने सोचा कि सबसे पहले मुझे अपने उन पाँचों शिष्यों को ही उपदेश देना चाहिए। अतः वे बोद्धगया से चलकर चाराणसी आये और सागनाथ में ठहरे हुए अपने पाँचों शिष्यों को प्रथम उपदेश दिया। यह प्रथम उपदेश ही धर्म चक्र प्रवर्तन के रूप में विख्यात हुआ। वही स्थान यह सारनाथ होने के कारण इसका बहुत महत्त्व माना जाता है।

हम बनारस में ता० ३-१२-५७ को ही आगये थे। वहाँ १३ दिन रहकर विभिन्न स्थानों का पर्यवेक्षण किया। वहाँ पर भूतपूर्व तेरापंथी मुनि श्री हस्तीमलजी 'साधक' से मिलाप हुआ। ये बहुत अच्छे विचारक और सर्वोदय कार्यकर्ता हैं। बनारस में सर्वोदय का साहित्य प्रकाशन मुख्य रूप से होता है। अखिल भारत सर्व सेवा सघ इस काम को करता है। विविध पहलुओं से विविध प्रकार का साहित्य यहाँ से निकाला गया है। इस प्रकार लगभग दो सप्ताह का चाराणसी प्रवास बहुत अच्छा रहा। यहाँ पर स्थानिक वासी समाज के करीब ३० घर हैं। बाकी श्वेताम्बर तथा दिगम्बर समाज के घर काफी सख्या में हैं। और सभी बिना भेद भाव के आपस में अच्छा व्यवहार रखते हैं।

## पन्नी

ता० २८-१२-५७ :

पैदल यात्रा में अनुकूल तथा प्रतिकूल अनेक परिस्थितियाँ मे से गुजरना पड़ता है। हम महुगज से पन्नी पहुँचे। रास्ते में

आदारादि की सुविधा न मिली। हम 'पत्नी' गांव के श्रीमान एम राम के मकान पर पहुँचे। रामारामजी बाहर गए हुए थे। केवल महिलाएँ ही थीं। सिर्फ तीन बर का छोटा गांव। हमको भूख और व्यास लग रही थी। अतः हमने व्यास की भाषणा की। बहनों ने कुछ व्यास खाएँ और हम चले बसे। करीब १ मील की दूरी पर स्कूल में एनी विद्यम किया।

श्री रामारामजी जब घर आये तो महिलाएँ हमसे बोली कि आप तो बाहर गए हुए थे और पीछे से यहाँ मुह बाँधकर दो बाह्र आये थे। आपका घर बगैरा देखकर गये हैं और स्कूल में हैं। वह सुनते ही श्री रामारामजी ने आस-पास के ३-४ व्यक्तियों को एकत्रित कर साठिकाँ माले बगैरा के यहाँ हम ठहरे हुए व यहाँ आये। स्कूल में सब प्रथम श्री रामारामजी भाषा लेकर आये और बोले तुम क्यों हो ? यहाँ रहते हो ? यहाँ से आये हो ? अन्तर्द्विगल रूप देखकर हम बरे नहीं और इसते हुए कहा— हम बैल घातु हैं, और पैदल जात्रा करते हुए हम कागसुर की तरह जा रहे हैं। हम ऐसे बगैरा-घातु मान नहीं रखते हैं। और पैदल जात्रा द्वारा संसार की सेवा करते हैं।

इस प्रकार मित्रात्मक भाव के राज्य सुनकर वे रोने लगे और बोले—हमने आपका बहुत बड़ा अपराध किया। माफ़ करना। हम तो आपको बाह्र समयों के क्योंकि आप जैसे सुनियों का यह प्रथम दर्शन हमको हुआ है। सभी लोगों ने करीब दो बटे तक सवसा किया और बहुत प्रभावित हुए।

## सतना

ता० ३-१-५८ :

नया वर्ष, नया प्रदेश, नया वातावरण, नया प्राण, नया आलोक ! सब कुछ नया ! नवीनता ही जीवन है ।

“पदे पदे यन्नवता भुपैति, तदेव रूपं रमणीयं ताया ।”

वह कालचक्र घूमता ही रहता है, दिन बीतता है, सप्ताह जाता, महीना भी चला जाता है और वर्ष भी देखते देखते व्यतीत हो जाता है । इस प्रकार वर्ष और युगों के साथ ही मनुष्य की आयु भी बीत जाती है । इस काल-चक्र को कोई भी पकड़ कर नहीं रख सकता ।

हम बंगाल से चले, बिहार में आये, नेपाल को निहारा, उत्तर प्रदेश का भ्रमण किया और अब मध्यप्रदेश में बढ़े चले जा रहे हैं । सतना मध्यप्रदेश का एक छोटा पर रमणीय नगर है । यहाँ से बनारस १८० मील है और जबलपुर ११८ मील । जबलपुर होते हुए हमें आगे बढ़ना है ।

## जबलपुर

ता० ३०-१-५८ :

आज महात्मा गांधी का निधन-दिवस है । महात्माजी को जो मृत्यु प्राप्त हुई वह एक शहीद की मृत्यु थी । वीर मृत्यु थी । कहना तो यों चाहिये कि उनका बलिदान था । उन्होंने अपने जीवन में अहिंसा, सत्य और स्वातंत्र्य की उच्च साधना की । अंत में हिन्दू-मुस्लिम विद्वेष को मिटाने की साध मन में लेकर वे चले गए ।

२१ जनवरी को जबलपुर में जो गणतंत्र दिवस समारोह हुआ उसके संदर्भ में आज का दिन बड़ा भयानक सा माहूम पैठा है। क्योंकि त्रिम व्यक्तिकी तपस्या से भारत में गणतंत्र का उदय हुआ वही व्यक्ति एक भारतीय हिन्दू की गोली का शिकार हो गया।

इस १६ जनवरी को जबलपुर पहुँच और कुछ बड़ा से जगो बिहल करता है। इस अरसे में जबलपुर के शहर और बँट परिया दोनों में रहे। दोनों ही क्षेत्रों में कत्त खाने बढ़ हो इन जगह का प्रभाव भी पारित किया गया। एवं, कसी से गणतंत्र के रोत्र कत्त खाने बन्द रहे।

जबलपुर मध्यप्रदेश का विविष्ट नगर है। सारे मध्यप्रदेश की राजनैतिक सामाजिक साहित्यिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियों का संचालन करने में इस नगर का प्रमुख योगदान है। मित्य जबलपुर और बर्म बर्मा होती रही।

## नागपुर

ता २४-२-१८:

मध्यप्रदेश से महाराष्ट्र। शिवाजी का मरणा पैरा। भारत के इतिहास में महाराष्ट्र की जपनी विविष्ट पैरा है। शिवाजी जैसे पैरा मछ राजाओं से लेकर विजय एवं गोकुल तक की कहानी भारतीय इतिहास में गौरव के साथ बड़ी जाती रहेगी। न केवल राजनीतिज्ञों की दृष्टि से बल्कि सत्तों की दृष्टि से भी महाराष्ट्र बर्बर भूमि रही है। जानदेव नामदेव तुलसीदास स्वामी रामदास और भी ऐसे कितने ही संतों में भारतीय संत परम्परा की प्रथम जेडी को सुरोमित किया और आज भी आचार्य विमोना जैसे संत महाराष्ट्र में निवे हैं।

गांधीजी ने भी महाराष्ट्र को अपना कार्यक्षेत्र बनाया था और जमनालालजी बलाज जैसे साथी भी उन्हें महाराष्ट्र की भूमि से ही प्राप्त हुए थे। गांधीजी की तपोभूमि वर्धा और सेवाग्राम यहां से केवल ५० माइल है। जिन दिनों में आजादी का आन्दोलन चल रहा था, उन दिनों में सारे देश की नजरें वर्धा और सेवाग्राम पर रहती थी।

इस महाराष्ट्र भूमि से होकर जब हम गुजर रहे हैं, तो यहां की ये खमस्त विजेयताएं हमारे मन पर एक विशिष्ट प्रभाव डालती हैं।

नागपुर हिन्दुस्तान का शिखर है। कलकत्ता, बम्बई, मद्रास और दिल्ली ये चारों बटि इस देश के मजबूत स्तम्भ हैं और बाकी सारा देश इन स्तम्भों पर खड़ा महल है तो नागपुर सारे देश के ठीक बीच में सुशोभित होने वाला शिखर है, ऐसा कहना अत्युक्ति नहीं।

जैनशाला के विद्यार्थियों और शहर के नागरिकों ने हमारा भाव भरा स्वागत किया।

नागपुर में कुछ दिन रुककर आगे बढ़ेंगे। रास्ता लंबा तय करना है, नेपाल देश के उत्तरी सिरे पर है और मद्रास दक्षिणी सिरे पर है। हमें हैदराबाद होकर आगे मद्रास एवं दक्षिण भारत की ओर बढ़ना है।

## हिंमन घाट

ता० १३-३-५८:

हिंमनघाट एक छोटासा सुन्दर नगर है। यहां पर स्थानिक-वासी समाज के भी काफी घर हैं। मूर्तिपूजक समाज के लोग भी

अच्छी संख्या में हैं। स्वामय मन्दिर उपास्य सभी हैं। बाहुमय के सापड गांध हैं। भाव भक्ति बहुत अच्छी है। २००।

यहाँ पर कपड़े की मिर्चों के कारण आम-पाम के मजदूरों का तथा व्यापार का अच्छा किस्म है। कुछ बाग बगीचे भी अच्छे हैं।

हम आये तो माई बहनों में अच्छा आगत किछ। जैन-समाज के रूप में सभी लोग आये। बालावरण बहुत सुन्दर रहा। बालव में यही तो जैन-धर्म का सचा कदम है। यदि जैन भोग प्राप्त में ही छोटे ब्राह्मण मतमेंवों को लेकर मगड़ते रहने का दुस्मिन् को प्रेम मैत्री तथा अहिंसा का पाठ कैसे पढ़ा सकते हैं। १

## बोलारम

ता १८-५-५८:

यहाँ स्वामयवासी समाज के १० घर हैं। पहुँचने पर सब स्वागत हुआ। प्रतिदिन प्रवचन होते रहे। सिक्खधर्म में काफी संख्या में भावकमाय व्यवस्था में सुनने आते थे।

मुनिवर भी हीरासाकड़ी महाराज एवं दीपचम्पवी महाराज से मिलाय हुआ। इस तरह के मिलन में भारी पूर्व-सूचना मागृत हो गयी है और सात्विक-सौम्य व भक्ति का सागर धमक पड़ता है। आत्म मुनिराजों से मिलन होने पर ऐसा ही आनन्द हुआ जैसा किसी विद्वत् के मिलने पर होता है। साथ तो आत्म साधना करने वाला मुक्त विहारी होता है पर गुरु परम्परा की ओर से वह बड़ा हुआ भी है। वह ओर बहुत कोमल है और इस ओर में एक ही गुरु-परम्परा में विद्वत् करने वाले एक दूसरे से दूर होकर भी बचे ही रहते हैं।

इस वर्ष का चातुर्मास सिकंदरावाद करना है। अतः यहां से सीधे सिकंदरावाद के लिए ही विहार होगा।

## सिकंदरावाद

ता० २५-६-५८ :

चातुर्मास करने के लिए आज सिकंदरावाद में प्रवेश करने पर समस्त सच ने हार्दिक स्वागत किया। बालक-बालिकाओं ने एक भव्य जुलूस बनाकर सुन्दर दृश्य उपस्थित कर दिया था। मुनियों का चातुर्मास के लिए किसी भी नगर में आना उस नगरवासी जनता के लिए अत्यंत आनन्द और उल्लास की बात होती है। चार महीने तक लगातार धर्म प्रवचन, श्रवण का लाभ भी तो अपने आप में एक महनीय लाभ है।

ता० १५ अगस्त ५८ :

'यह आजादी का दिन। १५ अगस्त १९४७ की अर्ध रात्रि में जब सारा ससार सो रहा था तब हिन्दुस्तान जाग रहा था और स्वातंत्र्य की खुशियाँ मना रहा था। आज आजादी प्राप्त हुए ११ वर्ष हो गये। एक बहुत बड़ी क्रांति हुई कि सदियों से राजनैतिक गुलामी की बेड़ियों में जकड़ा हुआ देश मुक्त हुआ पर वह क्रांति अधूरी थी। क्रांति की पूर्णता तो तभी होती जब इस देश के लोग आत्म-जागृति का और आन्तरिक स्वातन्त्र्य का पाठ सीखते। आजादी के इतने वर्ष बाद भी देश में दुःख, वैश्य, पाप, भ्रष्टाचार, हिंसा, भेदभाव आदि दोष घटने के स्थान पर निरन्तर बढ़ते ही जा रहे हैं। क्या आजादी का अर्थ उल्टा खलता है। कभी नहीं। आजादी का अर्थ



अच्छी संख्या में हैं। स्वामिक मन्दिर ब्यामन सभी हैं। बाहुवाल के सामक गांव है। भाव मक्ति बहुत अच्छी है।

वहां पर कपड़ की मिलों के कारण आम-वास के मजदूरों का तथा व्यापार का अच्छा केन्द्र है। कुछ राग बगीचे भी अच्छे हैं।

हम आये तो माई बहनों ने अच्छा स्वागत किया। जव-समाज के रूप में सभी लोग आये। बालावरण बहुत सुन्दर रहा। बालन में यही तो जैव-जम का सवा मध्य है। यदि जैव भोग आपस में ही छोटे छोटे मतभेदों को लेकर मगड़त रहेंगे तो दुनिया को मेम मैत्री तथा आहिंसा का पाठ कैसे पढ़ा सकेंगे।

## बोलारम

ता १८-४-४८ :

वहां स्वामिकवासी समाज का ४० घर हैं। पहुँचने पर सब स्वागत हुआ। प्रतिदिन प्रवचन होते रहे। सिकन्दराबाद में काफी संख्या में आचम्यक सम्मेलन सुनने आते थे।

मुमिबर भी हीराजाजी महाराज एवं दीपचन्दजी महाराज से मिलाय हुआ। इस तरह के मिलन से सारी पूर्व-स्मृति का भूत हो छूटी है और सांख्यिक-सौम्य चमक्ति का सागर बमड़ पड़ता है। आज मुमिराजों से मिलन होने पर वैसा ही आनन्द हुआ वैसा किसी विद्वाने के मिलने पर होता है। साधु तो आद्य साधन करने वाला मुक्त विहारी होता है पर गुरु परम्परा की ओर से बह बधा हुआ भी है। यह ओर बहुत कोमल है और इस ओर में एक ही गुरु-परम्परा में निहरण करने वाले एक दूसरे से दूर होकर भी बचे ही रहते हैं।

आयोजन किया गया। हमने इस आयोजन में सहर्ष शामिल होना स्वीकार किया। दिगंबर पंडित, तेरापथी साधु सागर मुनि, मूर्ति पूजक साधु प्रभाव विजयजी आदि ने भी इस आयोजन में भाग लिया। इस तरह के आयोजनों से परस्पर प्रेम और मैत्री बढ़ती है। विभिन्न संप्रदायों को मानने के बावजूद आखिर जड़ तो सबकी एक जैने धर्म ही है। आयोजन खूब सफल रहा।

पर्यूपण पर्व भी बहुत उत्साह और शान के साथ मनाया गया। त्याग, प्रत्याख्यान, तपस्या, पौषध, प्रतिक्रमण सभी कामों में स्थानीय समाज ने अत्यंत उत्साह के साथ भाग लिया। इस प्रकार हमारी सिक्न्दराबाद दृक की पैदल यात्रा सफल समाप्त हुई।

● ● ● ●

— —

संयमित स्वातन्त्र्य से है। पर देश में संघर्ष के स्थान पर, अनुशासन के स्थान पर असन्ध और जड़ता बढ़ रही है।

१४ अगस्त के अवसर पर आयोजित एक विरासत सम्मेलन के समय में मैंने उपरोक्त विचार प्रस्तुत किये।

ता० २१-८-५८ :

एस एस० जैम बिद्यार्थी सब ने एक विरासत सम्मेलन आयोजन किया जिसकी अध्यक्षता प्रमुख नगरिक श्री लालाचरनजी एचओकेड ने की। बिषय रखा गया "भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता" मैंने अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि संस्कृति के दुबने नहीं किये जा सकते। संपूर्ण मानव संस्कृति अक्षरत है। अतः भारतीय और अमराठीय इस तरह के भेद संस्कृति में नहीं हो सकते। मानव-संस्कृति पर जब हम विचार करेंगे तब इसका ही कह सकते हैं कि मनुष्य दो प्रकार के होते हैं सत् और असत्। जहाँ संस्कृति भी दो प्रकार की हो सकती है—सत् संस्कृति एवं असत् संस्कृति। वे दोनों तरह की संस्कृतियाँ हर जाति और हर देश में पाई जाती हैं। भारत में बहिःशक्ति द्वारा जो गोरक्षा की जाए। राम द्वारा राम की जाए। कृष्ण द्वारा जो बस भी जाए। इसी तरह भारत से अक्षर भी सुदृढपणवत् तथा ईसा मधीय भी से संत हुए हैं।

प्रत्येक मानव को सत् संस्कृति के आधार पर अपने जीवन का निर्माण करना चाहिए।

ता० २१-८-५८ :

२१-८-५८ को स्थापना एवं मर्यादा गया प्रगति सम्मेलन की ओर से आज सभी संस्थाओं के लोग मिलकर स्थापना करें, देश

संज्ञ	ग्राम	स्थान	विशेष वर्णन
१॥	बुनघुद	पद्मेश्वर मातादेव मन्दिर	
२॥	पानागर	रजारीमल्ल धनाम्सोदास	श्रीन मारवाडी भाई के घर हैं ।
३॥	नरामोल	स्कूल	
४	करीडपुर धाना	धाना वा परामश	
५	मोहनपुर	झाक धगला	
६	करजोड़ा	पेट्रोल पम्प	
७	रानीगंज	धर्मशाला	यहा गुजराती स्था० जैन के १० घर हैं
८	साङ्गाम कोठ्यारी	कोठ्यारी	
९	आमनमोल	स्कूल	
१०	मिर्जापुर रोड़	भीमसेनजी के यहा	
११	वर्धनपुर	बाम्पे स्टोर	यहा गुजराती भाईयों के तथा मारवाड़ी भाईयों के १० घर हैं ।
१२	भ्यामतपुर	जातिनाथ गंढ कपनी	गुजराती मारवाड़ी भाईयों के अनेक घर हैं ।
१३	वराकर	मारवाड़ी विद्यालय	" " "
१४	धस्ला	झाक धगला	
१५	गोविन्दपुर	मन्दिर	मारवाड़ी के ७ घर हैं ।
१६॥	धनषाद	गद्देता हाउस	गुजराती मारवाड़ी भाईयों के अनेक घर हैं ।
१७	करिया	स्थानक	१५० घर हैं ।

# यात्रा सस्मरण

क्र १

१ ७ १

कच्छकपा से १६१ मील सूरिया

मील	ग्राम	छाड़ने का स्थान	विशेष वर्णन
१४	सेबड़ा झुडी	जमवाल भवन	जमवाल माई जयदे सज्जन हैं ।
६	चन्द्रनगर	जमवाल माई के ब्याँ	" " "
६	मगरा	मारवाड़ी राहस मिला	दीन पर मरवाड़ी माईयों के ।
६	पांडुवा	सिनेमा	छरवारमल्लकी बरफरिख ।
१३	मेहमारी	मारवाड़ी राहस मिला	
६	राखिमपुर	बंगाली राईस मिला	
८	बर्धमान	रमबानी भवन	शुकराती मरवाड़ी के बनुव पर हैं ।
२	कटुपुरा	सूख	
६	गलसी	सूख	

मोल	ग्राम	स्थान	विशेष वर्णन
६॥	बुढबुढ	पंचेश्वर महादेव मन्दिर	
६॥	पानागढ	हजारोमल बनारसीदाम	तीन मारवाड़ी भाई के घर हैं ।
६॥	खरासोल	स्कूल	
८	फरीदपुर थाना	थाना का घरामदा	
३	मोहनपुर	डाक बंगला	
५	करजोडा	पेट्रोल पम्प	
५	रानीगज	धर्मशाला	यहा गुजराती स्था० जैन के १० घर हैं
४	सादग्राम कोल्यारी	कोल्यारी	
६	आसनसोल	स्कूल	
०	मिर्जापुर रोड	भीमसेनजी के यहा	
२	वर्हनपुर	बाम्बे स्टोर	यहा गुजराती भाईयों के तथा मारवाड़ी भाईयों के १० घर हैं ।
६	न्यामत्तपुर	शातिलाल एड कंपनी	गुजराती मारवाड़ी भाईयों के अनेक घर हैं ।
६	धराकर	मारवाड़ी विद्यालय	" " "
१३	बख्ता	डाक बंगला	
८	गोविन्दपुर	मन्दिर	मारवाड़ी के ७ घर हैं ।
७॥	धनवादा	महेता हाउस	गुजराती मारवाड़ी भाईयों के अनेक घर हैं ।
४	सरिया	स्थानक	१५० घर हैं ।

मील	घण्ट	स्थान	विशेष वर्णन
२	करकेन्द	जयराजा	गुजराती मारवाड़ी माईयों के बहुत घर हैं।
६	करास	स्थानक	१ घर हैं।
१॥	मवाजीह कोरफरी	गेस्ट हाउस	गुजराती माईयों के घर हैं
७	बामाया	नवचन्द्र महेता	मारवाड़ी जैन के जनेक घर हैं।
७	कल्लुपु	स्टेशन	
७	बोरी कोरफरी	गेस्ट हाउस	
६	बेरनो	स्थानक	
६	बोचरो बोच	इचमकी माई	
७	छाबिम	वि० डे मन्दिर	
६	बदागाँव	रामवती मयम	
६	विमवाड	स्कूल	
४	रामगाड	बो० बो सी० फेरोज का	
६	बुडुपाह	बाक बंगला	
२	जोर मांझी	सुरीक्षा मयम	
२	विचरा विचराक		
७	रांची	गुजराती स्कूल	
रांची से १२८ मील पटना			
७	विचरा विचराक		
१०	बुडुपाह		
६	रामगाड		
७	ऊह	जगदीश बाग	एक घर गुजराती का है।

सीत	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
७	माडु	माध्यमिक विद्यालय	
६॥	मेरागी	स्कूल	
७॥	हजारी बाग	स्कूल	
७	भिन्दुर	दि० जैन धर्मशाला	
६॥	सूरजपुरा गेट(पक्षा गेट)	स्कूल	
७	वरटि	गृहस्थ का मकान	
५	नयाग्राम	" " "	
६	भूमरोतिलैया	मारवाड़ी धर्मशाला	
४	कोडरमा	जैन पेट्रोलपंप	
७	ताराघाटी	सरकारी मकान	
४	दिबौर	हाक बगला	
७	रजौली	उच्च विद्यालय	
५	आन्दरघोरी	महावीर महतो	
६	फरहा	प्राथमिक स्कूल	
४	गुणावा	धर्मशाला	
८॥	गिरियट	गृहस्थ के यहां	
५	पावापुरी	जैन धर्मशाला	
८	त्रिहार सरिक	" " "	
६॥	पेटना	स्कूल	
८	घोणना	स्टेशन	
१	घग्ग्यारपुर	धर्मशाला	
६	बाहुपुर	शंभु बाबू	
२	घफटपुर	शिवमन्दिर	
५	जनुहा	महन्तजी का आश्रम	
४	सबरपुर	शिवमन्दिर	



मीठ	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष स्थान
१	मबरपुर	धमरायता	
२	पटना	रथे० जैन मन्दिर	
पटना से २०६ मील नेपाल			
३	सोनापुर	हाई लूक	वहाँ की जमता बर्म मेसी है
४	हाजीपुर	गांधी स्मरण	" "
५	जानिपनुची	श्री तुष्टिभारतस्थिति	" "
६	सावना	श्रीभारतस्थिति राय	" "
७	मगवान पुररति	मन्दिर	" "
८	देरासी	जैन विद्यालय	वहाँ की टीकपुर
९।	बन्तुपुर	जैन मन्दिर	मगवान हाई लूक है
			वहाँ से दो फर्माज़ पर
			एक स्थान है वहाँ
			मगवान महावीर का
			जन्म स्थान है।
१	सरोना कोशी	एक छोटी के मकान पर	ग्राम ठीक है
२	करवाकरी	रामनाथन राय	" "
३	परासी गोकुल	सेठ जगन्नाथ बहा का बर्मा	" "
४	मुजफ्फरपुर	मारवाड़ी बर्मराय	नागरम बर्मराय
			मारवाड़ियों के १०
			पर है वहाँ प्राकृत
			जैन स्तुम्भपुर
			बकता है
५	धरमपुर	मार्हरी राष्ट्रीय लूक	ग्राम साधारण
६।	रामपुरा दरी	हाई लूक	ग्राम ठीक है
७।	बलि	अनार परका सब विद्यालय	" " "

भील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
५	थुमा	संस्कृति विद्यालय	यहां महन्तजी अच्छे प्रेमी हैं
४	डुमडा	वसिष्ठ नारायणसिंह	ग्राम ठीक है
३	सीतामढ़ी	धर्मशाला	नन्दलाल अथप्रकाश अग्रवाल आदि के अनेकों घर हैं
११॥	सभाससोल	शिवमन्दिर	ब्राह्मणों के बहुत घर हैं भाविक हैं
४॥	ढेंग	बाबू सूर्यनारायणजी भोमियार	ग्राम अच्छा है
५	गोर	मारवाड़ी भाई के यहा	मारवाड़ियों के यहा ७ घर हैं नेपाल की सरहद शुरु होती है
४	बलुआ	खसनभगत	ग्राम ठीक है
३	होकड़ा	मठ	" " "
१०	चिमडाहा	रामचरितसिंहजी का मठ	" " "
५	बरीयारपुर	मठ	
६	फलियावाजार	बगीचा	
४	बीरगंज	महावीर प्रसाद धर्मशाला	मारवाड़ी भाईयों के १८० घर हैं रामकुंवार सुन्दर-मल्लजी आदि अच्छे हैं
८	जीतपुर	गौशाला	ग्राम साधारण
९	सीमरा	वेडिंगरुम	इचमईजहाज का यहा है

दीर्घ	ग्राम	उद्घरणे का स्थान	विशेष बर्णन
१०	जमकेसगंज	विरवनाथ श्रीमाराज की भाड़ी	मारवाड़ी ० दुधने हैं वहाँ से रेल का बाताघात घंटा हो जता है।
११॥	रोडसेस की बोकी बोकी		
११॥	हुडोका	बेमराम मारवाड़ी	४०० मारवाड़ी के हैं
१॥	मंसिका	कुम्हमन्दिर	वहाँ से सड़क काठमांडू को जाती है। और पैदल रास्ता भी है।
१॥	मीसफेरी	बर्मराज	यहाँ से पहाड़ की चिकट चढ़ाई बाध होती है।
४	हुसेबानी	बर्मराज	ग्राम साधारण
८	विरवनाथ	बर्मराज	" "
१॥	बासकोट	रामेश्वर भेड़ि कामबान	" "
१॥	जमली माटी	सुन्दरमल रामकुमार	ग्राम ठीक है
११॥	काठमांडू	दुर्गाप्रसाद पचसीराम	मारवाड़ियों के १० घर हैं

### वीरगंज से १४८ मील मुम्बईपुर

२	रजकोट	भारतीय मणम	यहाँ मारवाड़ी भाइयों के १० घर हैं
०	कावापुर	धंसीधर मारवाड़ी	तीन घर मारवाड़ी के हैं
७१॥	कोडावाका	खैरान	
७१॥	कोडा साहब	विधनराय मराठ	जबलपुर मारवाड़ी के ५ घर हैं
११॥	बेतपुर	खैरान	

मौल	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
६	वेरगनिया	महावीर प्रसाद मारवाड़ी	मारवाड़ी के ६० घर हैं
५	ढेंग	बाबू मूर्यनारायण भी जी	
४	सभा समोल	योगिन्द्र नाथजी त्रिपाठी	
६	रीगा	सुगर फैक्ट्री गेस्ट हाउस	मैनेजर सुरजकरण जीपारिख जोधपुर वाले तथा अन्य ५ घर जैन के हैं
६	सीतामढी		
६	भासर पकडी	जयकिशोर बाबू	ग्राम अच्छा है
४	वासपडी मधुवाजार	जसकीराम रामसुन्दर सु डा	४ घर मारवाड़ियों के हैं
८	जनकपुर रोड (पुपरी)	धर्मशाला	१० घर मारवाड़ियों के हैं
४	रामपुर पचासी	स्कूल शितलजी शाहु आदि	अच्छे हैं
८	कमतोल	शिव मन्दिर	सूर्यनारायणजी डिप्टी आदि अच्छे सज्जन हैं
७	अहमदपुर	शिवनारायण मारवाड़ी	
६	दरभगा	अमरचन्द बालचन्द लुणिया	मारवाड़ियों के १०० घर हैं
३	कटलीया सराय	अमरफीलाल महादेव	ग्राम अच्छा है
८	विशनपुर	रामचन्द्र गोखले	
५	जनार्दनपुर	महन्तजी के मठ में	
७	समस्तिपुर	जैन मारकेट	जैन के तथा मारवाड़ी के ८० घर हैं
७॥	नाजपुर	दुर्गामाता का मन्दिर	ग्राम अच्छा है



मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
७	बखेरापुर	वैसिक सिनियर स्कूल	ग्राम अच्छा है
७	आरा	हरप्रसाद जैन धर्मशाला	जैन बस्ती अच्छी है
४॥	उदवन्त नगर	मठ	गाव ठीक है
८॥	गदहनि	मठ	गाव साधारण
६	सेमरावि	मरयु विद्या मन्दिर	ग्राम अच्छा है कुछ दूरी पर है
६	पीरो	धर्मशाला	गाव अच्छा है
४॥	सहजनि	देव नारायणसिंह	" " "
७	विक्रमगंज	मढिया	" " "
५	मढिया	रामजगासियादवे	" " "
८॥	नोखा	शंकर राईस एन्ड भिल्स	मालिक अच्छा है
५	लक्ष्मणटोल	टपरी बलदेव सिंह	ग्राम साधारण
७	सासाराम	धर्मशाला	मारवाड़ी के अच्छे घर हैं

### सासाराम से ११० मील मिरजापुर

७॥	शिवसागर	शिव मन्दिर	सहदेव साहु बड़े सज्जन हैं
२	टेकारी	बुनियादी विद्यालय	जगल में
६	कुदरा	नथमलजी जैन के गोले पर	सरावगियों के तीन घर हैं
५॥	पुसोली	काकराबाद मिडिल स्कूल	
७॥	मोहानिया	सत्तनारायण मील	मील मालिक सज्जन
७॥	दुर्गावति	श्री महावीरजी का स्थान	महन्तजी बड़े सज्जन
११	सय्यदराजा	चौथमल लक्ष्मीनारायण धर्मशाला	चौथमलजी आदि लोग बड़े सज्जन हैं

मीस	ग्राम	ठहरने का स्थान	बिरोर बख्त
१	बम्बोमी	भार्गमरी लूज	ग्राम ठीक है
२	अम्भो की मडी	मड	वहाँ के बाबा बहु सज्जन हैं
३	मोगल सराय	परमार भवन	गुजरानी भाई बहु सज्जन हैं
७।	बनारसी	आमेजी कोठी	रवा जन के ३० पर है
९	भसुपुर	दिगम्बर सोन मन्दिर	
१०	राजा लालाब	राजकीय लाटा जाली कपाहन केन्द्र	ग्राम साधारण
४।	बिरजा मुराद	बनारसा	ग्राम के लोग बहु सज्जन हैं
७।	बाहुसराय	ठाक बगला	बीरबारी बरौलाल आदि लोग सज्जन हैं
८	ओराई बाबा	बहा मन्दिर	समाधि राजमहारी आदि लोग बहु सज्जन हैं
९।	सहसपुर (बनारसी)	बनारसा	रवा दृष्ट बगला आदि लोग बहु सज्जन हैं
८	भिराजपुर	मुकाम रहे जैन मन्दिर	रहेगम्बर दिगम्बर आदि की बम्बो वणी है

### मिर्जापुर से ६६ मान (११)

६	बडवा	मन्दिर	बहु बगला है
८	बडमी	मड	बनारसा की बम्बो है

भीरु ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
४ लालगंज	टाक बगला	ग्राम अच्छा है
६ धराधा	प्राईमरी स्कूल	ग्राम ठीक है
७ महेषपुर	द्वारकादास बनिया	साधारण ग्राम
२ दरामगज	संस्कृत महाविद्यालय	ग्राम साधारण है
४ जहुरियादर	सरकारी क्वार्टर	" " "
६ हनमता	धर्मशाला	मारवाड़ी ५ घर हैं
८। खटखरी	स्कूल	लालवन सेठ आदि लोग बड़े सज्जन हैं
८। महुगज	शिव मन्दिर	ग्राम साधारण है
४ पन्नि	स्कूल	ग्राम ठीक है
६।। लेओर	स्कूल	आगे पालिया ग्राम अच्छा है।
८।। पत्थरहा	सुभलायकसिंह	ग्राम ठीक है
१२ सुरमा	लोलागम	ब्राह्मण बस्ती ठीक है
१३ रीवा	जैन धर्मशाला	दि. जैन के १२ घर हैं

### रीवा से ३२७ मील नागपुर

८।। बेला	तेजसिंह ठाकुर	ग्राम ठीक है
७ रामपुर	दुद्धीराम की धर्मशाला	दुद्धीराम हलवाई अच्छा सज्जन है
६ सज्जनपुर	हाई स्कूल	ग्राम अच्छा है
४ माधोगढ	हाई स्कूल	परमेश्वरप्रसाद तिवारी जी बड़े सज्जन हैं
६ सतना	जैनमन्दिर	श्वे जैन के २० एवं स्था. जैन के १२ घर हैं



मील	माम	ठहरने का स्थान	बिराज बसने
६॥	सगरगवां	कविम	
६॥	उधेहरा	कामदार बिर्बिगा	माम ठीक है
४॥	इचोत्र	स्कूल	अगत
४॥	मेयर	दि जेन मन्दिर	दि जेन के १० पर है
८॥	कुसेठि	अगमाद मराष्ट्री मिम	माम ठीक है
८	अमराठ	अमिर हार्ड स्कूल	" "
६	पठरिवा	स्कूल	
६	सूठेही	स्कूल	बचुमराष्ट्री एक्टर आदि बड़े सज्जन हैं
५	कोलबारा	स्कूल	माम साधारण
७॥	कटमी	भी सम्पतसाम्राज्ञी जेन	रबर फेक्टरी वाले
८॥	पीपरोद	पूर्णचन्द्र जेन	दि जेन के ३ पर है
८॥	विहारी छलेमाबाद	जेनमन्दिर	दि जेन के ५ पर है
३	अपरा	पंचाक्षर का मकान	माम साधारण है
४	धर्मगवां	बुद्धमचन्द्र मन्दिर	४ पर बनिबों के हैं
७	सिहोरा	हार्ड स्कूल	दि जेन के ९ पर है
७	गोसलपुर	दि जेन मन्दिर	दि जेन के १६ पर है
४	गर्भीग्राम	स्कूल	
६	पनागर	दि जेन मन्दिर	दि जेन के ७२ पर है
४	महाराष्ट्रपुर	जेन का मकान	स्वा. जेन के ३ पर है
६	अचलपुर	धर्मराष्ट्र	
१॥	गोसलबाजार	दीक्षितजी के मकान पर	
९	गवा	शुद्ध के मकान पर	
१	मिगरी	स्कूल	
३॥	बरबी	दि० जे मन्दिर	दि के २२ पर है
६	छुहरी	हार्ड स्कूल	दि० के १ पर है

मौल	ग्राम	टहरने का स्थान	विशेष वर्णन
५॥	रमनपुर	धर्मशाला	जगल
५॥	वनजारी की घाटी	सरकारी मकान	गाय साधारण
६	घूमा	जेन के यहां	दि० के दो घर हैं
६	सनाई डोंगरी	स्कूल	गोपालों की अच्छी वस्ती है
७॥	लखनाटोन	दि० जैन मन्दिर	दि० जैन के ४० घर हैं ।
४	महई	सरकारी मकान	
३॥	गणेशगज	स्कूल	ग्राम अच्छा है ।
६	घुणई	दशरथलाल जैन	ग्राम साधारण ।
४॥	छपरा	जमनादास रतिलाल	दि० जैन के १०० घर हैं ।
३	साधक शिवनी	स्कूल	ग्राम अच्छा है ।
७॥	घडोल	त्रिलोकचन्द अग्रवाल	" " "
३	सोनाडोंगरी	ब्राह्मण के मकान पर	" " "
७	शिवनी	श्वे० जैन मन्दिर	जेन के १५ घर हैं
४॥	खिलादेही	बगीचा	
८	मोहोगांव	सेठ भागचंदजी	
४	रुकड	नाका	
५	कुरई	दवाखाना	
२	पिपरिया	नत्थु हवलदार	
६	खवासा	कस्तूरचन्द दि० जैन	
२	मनिग्राम	स्कूल	
८	देवलापार	सुन्दरलाल बनिया	
४॥	प्रोनी	स्कूल	ग्राम साधारण

मील	ग्राम	टहरने का स्थान	विद्यमान बाध
१७	कांठ्री	मिथीहोद घाटियेद लिमिटेड कांठ्री मार्ग	बन्दी भार्यों के बटुन पर है।
२११	कामठी	बीसहठ	वहाँ तुलसीमंदिर बगदा है।
३१	कन्हनपुरी	सुमाराय नदी	
५	गोरा बाजार कामठी	दीपचंद्री लक्ष्मी	स्वा० के ५ पर है
११	कामठी	गुडरिफ	
६	काभी मरी	मागीकाली मुछोप का बगला	
४	मल्लपुर	इसबाँद का लेन स्थानक में	

### नमालुर से ३०२ मील हैराबाद

४	कांठ्री	कन्हनपुर गाँव	
८	गुडरिफ म २११८ मूक		गं० लक्ष्मी
९	कन्हनपुरी	१० मील कन्हनपुर	४ पर कोठारों के हैं।
३	कांठ्री	मूक	
३११	कांठ्री	हैराबाद गाँव	
४१	कांठ्री	मूक	
४२	कांठ्री	मूक	
४३	कांठ्री	मूक	
४४	कांठ्री	मूक	
४५	कांठ्री	मूक	
४६	कांठ्री	मूक	
४७	कांठ्री	मूक	
४८	कांठ्री	मूक	
४९	कांठ्री	मूक	
५०	कांठ्री	मूक	

मील	प्राप्त	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
६॥	पोहना	स्थानक	४ घर स्थानक वासी के हैं।
६	पिपलापुर	धुलाग्रीदामजी	३ घर स्थानकवासी
३	एकुर्ली	रतनलालजी डागा	१ घर स्था० जैन
११	करजी	स्कूल	ग्राम ठीक है
३	धारणा	हनुमानजी का मन्दिर	" "
७	पोहल कवडा	स्थानक	१५ घर स्था. जैन के हैं
३॥	जु जालपुर	बगीचा	
६॥	पाटणवोरी	कच्छीभाई	३ घर मारवाड़ी २ घर कच्छी के हैं
६	पिपलवाड़ा	स्कूल	ग्राम साधारण
६	चान्दा	हनुमानजी का मन्दिर	ग्राम ठीक है
३	आदीलाबाद	मील	६ घर स्था० जैन के हैं
७॥	सीता गौदी	चावदी	१ घर गुजराती का है
४॥	गढी हथनुर	शिव मन्दिर	ग्राम ठीक है
८॥	इन्डोचा	गोविन्दरावजी	ग्राम ठीक है
४	सातनम्बर	वनजारे का टाढा	
६॥	निरुणकु डा	दरजी	ग्राम ठीक है
२॥	रोड मामला	लकड़ी गोदाम	
४॥	षोकड़ी	थाना	
८	झलोची	एक सदगृस्थ के यहां	
४	निरमल	महादेवजी सीताराम राईसमिल	८ घर मारवाड़ी के हैं
७॥	सोन	मठ	ग्राहण वस्ती अच्छी है
७॥	किसाननगर	किसान राईस मिल	ग्राम ठीक है

मीछ	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष बर्तन
१२	बरगुज	शिवमन्दिर	ग्राम ठीक है
१२	दिण्डपल्ली	रामजी मन्दिर	ग्राम ठीक है
१२	कलवराज	काकबगमा	ग्राम साधारण है
११।	सदाशिवनगर	होष्टल	ग्राम साधारण है
७।	कामारेडी	स्थानक	ग्राम ठीक है तथा १० घर हैं
६	बांगलपेनी	शिव मन्दिर	" " "
६	सिकमु स्टेशन	मीमबोभाई कच्छी	" ग्राम ठीक है
४	रामाक्ष्य पेठ	गिरमी सड़क पर	ग्राम ठीक है
२।	नारसींगी	शिवमन्दिर	ग्राम ठीक है
४	बसुर	सतनाराक्ष्य बोधी	ग्राम साधारण
६	मासाइ पेठ	हनुमानजी का मन्दिर	ग्राम ठीक है
४	हुपराम	सतनाराक्ष्य कलार	ग्राम ठीक है
७	मनुराबाद	भ्यंकरेडी	ग्राम ठीक है
४	कमलकंठी	हनुमानजी का मन्दिर	" " "
६	मेइचल	ग्राम पंचावत भाण्डिस	" "
६	कोपल्ली	भइस्थ के मकान पर	" "
२।	बोडारम	स्थानक	
३	कास बाजार	सरकमुत्तर इंसपेक्टर	
३	सिकन्दराबाद	स्थानक	
६	देहराबाद	बबीरपुरा स्थानक	

## मद्रास प्रांत

- १ सेठ मोहनमलजी चौरडिया C/o सेठ अग्रचन्दजी मानमलजी चौरडिया ठी. मीन्टस्ट्रीट साहूकार पेठ न० १०३ मु० मद्रास १
- २ एस.एस. जैनस्थानक मीन्टस्ट्रीट साहूकार न० १११ मु० मद्रास १
- ३ सेठ मेघराजजी महेता C/o हिन्द बोतल स्टोर्स नं० ६३ नयनाप्पा नायकस्ट्रीट मु० मद्रास ३
- ४ सेठ जयवन्तमलजी मोहनलालजी चौरडिया न० ७ मेलपुर मु० मद्रास ४
- ५ सेठ शम्भूमलजी माणकचन्दजी चौरडिया नं० १५/१६ मेलपुर मु० मद्रास ४
- ६ सेठ अमोलकचन्दजी भंवरलालजी प्रिनायकिया नं० १३६ माऊन्ट रोड मु० मद्रास
- ७ सेठ हेमराजजी लालचन्दजी सिंघवी नं० ११ बाजार रोड रामपेठ मु० मद्रास १४
- ८ श्री श्वेतान्धर स्थानकवासी जैन बोर्डिङ्ग होम न० ८ माडलीय रोड ठी. नगर मु० मद्रास १७
- ९ ए. किशनलाल नं० १४ एम. एच. रोड मु० पेरम्बूर मद्रास ११
- १० सेठ गणेशमलजी राजमलजी मरलेचा मु० पो० रेडहिल्स (मद्रास)
- ११ सामी रिखदासजी केसरवाडी C/o श्री आदिनाथ जैन टेम्पल मु० पो० पोलाल-रेडहिल्स व्हाया मद्रास
- १२ सेठ विरदीचन्दजी लालचन्दजी मरलेचा ठी. रामपुरम् (मद्रास)
- १३ सेठ मोहनलालजी C/o पी. एम. जैन नं० ८५ ताणा स्ट्रीट मु० मद्रास ७
- १४ गेलड़ा बैंक नं० ३ परीयनपकारन स्ट्रीट, साहूकार पेठ मु० मद्रास १

१३. सेठ जीमराजजी बोरविया नं० ३१ अनरज मुखिया मुखिया  
स्त्रीठ साहूकर पेठ मु० मद्रास १
१४. सेठ मिसरीमलजी नेमीचम्बजी गोसेछां ठी० पो अम्बरम्  
कोतूरवाई रोड म ३६ मद्रास ३३
१५. सेठ गुणराजजी पारसमलजी कोटा नं० २६ बाजार रोड  
मु० रीशपेठ मद्रास १४
१६. सेठ मूलचम्बजी माणिकचम्बजी सारकर ४ अरस्त्रीठ रीशपेठ  
मद्रास १४
१७. सेठ विठ्ठलराजजी मुजा ४६० बी बी. रोड मु० पो अम्बर  
मद्रास १६
१८. सेठ गुलाबचम्बजी भीमराजजी मणजेचा नं० ४६ बाजार रोड  
मु० पो० पञ्जाबम् बिजा बंगलपेठ (मद्रास)
१९. सेठ देवीचम्बजी मकरकासजी विनाचक्रिया मु० पो० अम्बरम्  
बिजा बंगल पेठ (मद्रास)
२०. सेठ बनराजजी मिनीयलजी सुराण्ड मु० पो० अम्बरम् बिजा-  
बंगल पेठ (मद्रास)
२१. सेठ सुमेरमलजी माणिकचम्बजी कोटा न ४४ अनरज पीठ  
रसरोट माणिकरोड मु० मद्रास १
२२. सेठ बस्तीमलजी बरमीचम्बजी खिबेसरा १६३ अयब मुजई  
स्त्रीठ मेडक रोड मु० मद्रास १
२३. सेठ भीमराजजी पारसमलजी सिंचवी मु० बंगल पेठ (मद्रास)
२४. सेठ दीपचम्बजी पारसमलजी भरलोचा मु० बंगल पेठ (मद्रास)
२५. सेठ मिनीमलजी पारसमलजी बरमेचा नं० ०१५ बाजार रोड  
मु० पुममल्ली कश्कोतमेड (मद्रास)

- २८ सेठ पृथ्वीराजजी दलीचन्दजी कवाड नं० १५० टरफरोड  
मु० पुन्नमल्ली (मद्रास)
- २९ सेठ किशनलालजी रूपचन्दजी लूणिया ठी गोडावन स्ट्रीट  
मु० मद्रास
- ३० सेठ धीरजमलजी रेखचन्दजी राका मु०चिन्ताधारी पेठ (मद्रास)
- ३१ सेठ मसरथमलजी जोगीदासजी पटामी स्टोर नेहरू बाजार  
मु० आषढी (मद्रास)
- ३२ सेठ मिश्रीमलजी प्रेमराजजी लूकड नं० ११४ बाजार रोड  
मु० तीरुवल्लुर (मद्रास)
- ३३ सेठ जुगराजजी खीरराजजी वरमेचा टी० गोडावन स्ट्रीट  
मु० (मद्रास)
- ३४ सेठ गणेशमलजी जेवन्तराजजी मरलेचा मु० तिरकल्ली कुडम्  
जिला-चंगल पेठ (मद्रास)
- ३५ सेठ वक्तावरमलजी मिश्रीमलजी मरलेचा मु० तिरकल्ली कुडम्  
जिला चंगल पेठ (मद्रास)
- ३६ सेठ शिवराजजी इन्दरचन्दजी लुणावत नं० ४ वेङ्गगेट रोड  
सुलापटलम् मु० मद्रास १२
- ३७ सेठ जधानमलजी सजनराजजी मरलेचा मु० पो० करणगुडी  
जिला चंगल पेठ (मद्रास)
- ३८ सेठ सतोकचन्दजी जंबरीलालजी मामड मु० मधुरान्तकम्  
नं० ४२ बाजार रोड जिला चंगल पेठ (मद्रास)
- ३९ सेठ किशनलालजी चादमलजी मामड बाजार रोड  
मु० मधुरान्तकम् जिला चंगल पेठ (मद्रास)



४०. सेठ सोमागमजी धरमचंदजी जोश बाजार रोड  
मु० मयुराश्रमम् शिक्षा चं पठ (मद्रास)
४१. सेठ कचरुमाजी करवाचट साहूकार  
मु० पो० अचरापाकम् त्रि सार्चगल पठ (मद्रास)
४२. सेठ चन्ममसजी चवरचन्मजी सक्सेचा पेरुमास कोइरट्टोड  
मु० विम्बीचमम् शिक्षा-चंगल पठ मद्रास
४३. पम. डी वर्मीचन्मजी गोलेडा कासीकेड  
मु० विम्बीचमम् शिक्षा-चंगल पठ (मद्रास)
४४. सेठ मंगलजी मणिलाल महेता O/ ओवरसीज ट्रेडर्स १२  
कुपोर सूट मु० पांजीचेरी
४५. सेठ हीरछाजी कस्मीचन्म मोदी C/०पच एक मोदी पैयाल  
सूट मु० पांजीचेरी
४६. सेठ रत्निलाल चक्रवर्त महेता O/ पच चक्रवर्त नं १  
लबोररी सूट मु० पांजीचेरी
४७. सेठ बराचतसिंह खंमामसिंह महेता O/ इम्पोर्ट एक्सपोर्ट  
कोरपोरेशन पोस्ट बाल्स नं १८ कोसेकडे सूट मु० पांजीचेरी
४८. सेठ बरारामजी रेवरामजी सिंघवी मु० बलवानूर (मद्रास)
४९. सेठ प्रेमराजजी नेमीचन्मजी जोहरा मु० बलवानूर (मद्रास)
५०. सेठ प्रेमराजजी महावीरचन्मजी भवारी मु० बलवानूर (मद्रास)
५१. सेठ बरारामजी अजीतरामजी सिंघवी मु० पलकटी
५२. सेठ भाईबानजी अमरचन्मजी गालेडा क्लेजर्स बाजार रोड  
मु० विन्डपुरम् (मद्रास)
५३. सेठ सुकरामजी पारसमजी दुगल बाजार रोड  
मु० विन्डपुरम् (मद्रास)

- ५४ सेठ नथमलजी दुगड़ C/o श्री जैन स्टोर्स ठी० पाढीरोड़  
मु० वल्लू पुरम् (मद्रास)
- ५५ सेठ देवराजजी मोहनलालजी चौधरी मु० तिरु कोईलूर
- ५६ सेठ चुन्नीनालजी धरमीचन्दजी नाहर मु० अरगडनलूर स्टेशन  
तिरु कोईलूर
- ५७ सेठ ए छगनमल जैन ज्वेलर्स मु० तिरुवन्नामलै जिला एन न
- ५८ सेठ तेजराजजी बाबूलालजी छाजेड मु० पोलूर जिला-एन ए
- ५९ सेठ भवरलालजी जयरीलालजी बाठिया मु० पोलूर जिला एन ए
- ६० सेठ बालचन्दजी घाटरमलजी मुथा  
मु० तिरुवन्नामलै जिला-एन ए
- ६१ सेठ सेसमलजी माणकचन्दजी सिंघवी मु० आरनी जिला-एन ए
- ६२ सेठ भवरलाल भवारी मु० चेतपेट जिला एन ए,
- ६३ सेठ हीराचन्दजी नेमीचन्दजी बाठिया  
मु० आरकाट जिला-एन ए
- ६४ सेठ माणकचन्दजी सपतराजजी पोकरना ठी० बाजार स्ट्रीट  
मु० आरकाट जिला एन ए
- ६५ सेठ बनेचन्दजी विजयराजजी भटेवरा न० ४२४ मेन बाजार  
मु० वैल्लूर (मद्रास)
- ६६ जी० रघुनाथमलजी न० ४१९ मेन बाजार मु० वैल्लूर
- ६७ एन घेवरचन्दजी भटेवरा न० ४११ मेन बाजार मु० वैल्लूर
- ६८ सेठ नेमीचन्दजी ज्ञानचन्दजी गोलेछा न० ७६ मेन बाजार  
मु० वैल्लूर
- ६९ सेठ केवलचन्दजी मोहनलालजी भटेवरा न० ७५ मेन बाजार  
मु० वैल्लूर

५०. सेठ तेजराजजी पीसुलालजी मोहरा मु० पो० विरभीपुरम्  
 ५१. सेठ बाबूचण्डी मोहम्मदलजी मु० पा० विरभीपुरम्  
 ५२. सेठ सोहराजजी धर्माचण्डी मु० पुनरी जिला-बंगलपेठ  
 (मद्रास)  
 ५३. सेठ पुनराजजी भवरलालजी धूरु मु० राखी पेठ जिला-पन प.  
 ५४. सेठ केसरीमलजी मिसरीमलजी भाजा  
 मु० बाका कागलाद जिला-पन प.  
 ५५. सेठ केसरीमलजी अमोलचण्डी भाजा  
 मु० बीग कांचीपुरम् पस रेहने  
 ५६. सेठ मिसरीमलजी मेवरचण्डी संचेटी  
 मु० जोडी कांचीपुरम् जिला-बंगलपेठ  
 ५७. सेठ कामराजजी मण्णुचण्डी सिपरी  
 मु० बन्दासी जिला-पन प.  
 ५८. सेठ सेठमलजी संपतराजजी सकसेवा  
 मु० बत्तरमल्लुर जिला बंगलपेठ  
 ५९. सेठ नेमीचण्डी पारसमलजी भाजा मु० बंगलपेठ (मद्रास)  
 ६०. सेठ सुपारसमलजी बजरूपमलजी बीरविश  
 मु० नैनीकुपम् (पस प.)  
 ६१. सेठ बाबूचण्डी गोलेजा मु० मंजाकुपम् (पस प.)  
 ६२. सेठ पारसमलजी दुगड मु० परंगी पेठ (पस प.)  
 ६३. सेठ दुगडलजी रतनचण्डी मुषा मु० काडवाही (पस प.)  
 ६४. सेठ समरचण्डी दुगडचण्डी लक्ष्मानी मु० बंगम (पस प.)  
 ६५. सेठ अम्बूलालजी संवतराजजी दुगड मु० शुडीघातम (पस प.)  
 ६६. सेठ बसवंतराजजी चम्पालालजी सिपरी मु० आम्बुर (पस प.)

- ८७ सेठ मिसरीमलजी पारसमलजी मुथा मु० आम्बुर (एन ए.)
- ८८- सेठ पुकराजजी अनराजजी कटारिया मु० आरकोणम्
८९. सेठ गुलाबचन्दजी कन्हैयालालजी गादिया मु० आरकोणम्
- ९० सेठ सुजानमलजी बोहरा मु० सीयाली जिला-तन्जावर (मद्रास)
- ९१ सेठ भोपालसिंहजी पोखरना मु० चिदवरम् (एस. आर रेल्वे)
- ९२ सेठ मोहनलालजी सुराना न० ४५ वीग स्ट्रीट  
मु० कुम्भ कोणम् जिला-तन्जावर
- ९३ सेठ मोतीलालजी श्री श्रीमाल ठी० वीग स्ट्रीट  
मु० कुम्भ कोणम् जिला- तन्जावर
- ९४ सेठ वीसनलालजी मुकुनचन्दजी कानुगा  
मु० पो० मायावरम् जिला- तन्जावर
- ९५ सेठ जेठमलजी वरडिया मु० मायावरम् जिला-तन्जावर  
(एस आर.)
- ९६ सेठ ताराचन्दजी कोठारी ६/२ जाफरा शाह स्ट्रीट  
मु० त्रिचनापल्ली (मद्रास)
- ९७ सेठ मोतीलालजी श्री श्रीमाल मु० कोलाडम वी (एस रेल्वे)
९८. सेठ गणेशमलजी त्रिलोकचन्दजी मु० कडलूर (एन टी )
- ९९ सेठ चपालालजी जैन मु० कडलूर (एन. टी)
- १०० सेठ मूलचन्दजी पारख मु० तीरची (मद्रास)
- १०१, सेठ सलराजजी मोतीलालजी राका न० ५८ एलीफेन्ट रोड  
मु० मद्रास
- १०२ सेठ जुगराजजी भवरलालजी लोढ़ा नेहरू बाजार मु० मद्रास
- १०३ सेठ चम्पालालजी तालेडा घोषी बाजार मु० मद्रास

- ૧૦૪ સેઠ હીરાલાલજી રીઠલખન્દ્રજી વાટમી મુ. સેતમ્
- ૧૦૫ સેઠ દુરગલાલજી મંગલખન્દ્રજી ગુલેદા મુ. ઠીરપાતુર (પન ૫)
- ૧૦૬ સેઠ ગજેરામલાલજી મુખા મુ. મુખનામીરી (વસ લે)
- ૧૦૭ સેઠ દીપલખન્દ્રજી બેરલખન્દ્રજી ચૌરદિયા  
મુ. કુનુવર પેઠ (વસ લે)
- ૧૦૮ સેઠ ચમ્પાલાલજી વાલુલાલજી સાંઢા ઠી. વાડાર રાજ  
મુ. બીજા વાલપુર
- ૧૦૯ સેઠ કુમારલાલજી જિવરાજજી મુ. પેરમ્બતુર જિલ્લા વગલ પેઠ
- ૧૧૦ સેઠ રાઠવજી મંબરલાલજી કાંચરિયા મુ. પેરના પંઠ  
( પન. ૫૦ )
- ૧૧૧ સેઠ મીઠલખન્દ્રજી મુરંટ મુ. કલ્લે ( પન. ૫૦ )
૧૧૨. સેઠ રાઠવજી વાલુલાલજી મુ. કેલિ કુમ્ ( પન. ૫ )
૧૧૩. પન. ૫૦. પુલરાજજી સામુજી મુ. મુગુલા બ્રમ્  
જિલ્લા વગલ પેઠ
- ૧૧૪ સેઠ હસ્તીમજી સામુજી મુ. અવેરી વાલમ્ ( પન. ૫૦ )
૧૧૫. સેઠ ધમરાજજી કેવલખન્દ્રજી મુ. સિકમાલ (જિલ્લા વગલ પેઠ)
૧૧૬. સેઠ અમોલકખન્દ્રજી સામુજી મુ. વાલસિદી બ્રમ્ ( જિલ્લા  
વગલ પેઠ )
- ૧૧૭ સેઠ કેવલખન્દ્રજી મુરમ્ મુ. ગ્રીમસી ( જિલ્લા વગલ પેઠ )
૧૧૮. સેઠ મુગરાજજી મુગલ મુ. અમલી કેલ ( મુગલ )
- ૧૧૯ સેઠ દીપલખન્દ્રજી વિલોકખન્દ્રજી માલ્ટા મુ. વાગર પેઠ
- ૧૨૦ સેઠ આર કંબરલાલજી ગોલેદા મુ. ઠીરપાતુર ( પન. ૫ )
- ૧૨૧ સેઠ બીરલાલજી સામુજી મુ. સોલીંગર ( પન. ૫ )

- १२२ सेठ धनराजजी नगराजजी मु० वामनवाडी ( एन० ए० )
- १२३ सेठ मानमलजी वसन्तीलालजी मु० तीरूपती पुरम् ( एन० ए० )
- १२४ सेठ घेवरचन्दजी साहूकार मु० बीकक धरवाडी ( एन ए )
- १२५ सेठ फकीरचन्दजी लूकड़ मु० मनार गुडी, जिला तजावर
- १२६ सेठ केसरीमलजी नथमलजी दुगड़ मु० सात बावड़ी ( मद्रास )
- १२७ सेठ फतेराजजी भवरलालजी नवलखा मु० कोलार
- १२८ सेठ ताराचन्दजी कोठारी ६/२ जाफरा शाह स्ट्रीट  
मु० त्रिचना पल्ली ( मद्रास )
- १२९ सेठ सूरजमलजी हीरालालजी वैकर्स पो० ब० न० ४  
मु० रावर्टशन पेठ के० जी० एफ०
- १३० सेठ केसरीमलजी लालचन्दजी वोहरा मार्फेट रोड़  
मु० रावर्टशन पेठ के० जी० एफ०
- १३१ सेठ रघुनाथमलजी जेवन्तरायजी धाडीवाल न० १ कासरोड  
मु० रावर्टशन पेठ के० जी० एफ०
- १३२ सेठ जीवराजजी मीठालालजी रुनवाल मु० पलीकुडा
- १३३ जे० एम० कोठारी शोभा स्टोर्स मु० अन्डरसन पेठ के जी एफ.  
मैसूर प्रान्त
- १३४ सेठ पुकराजजी उत्तमचन्दजी जैन कारगुडी मु० बैटफील्ड  
( बेंगलोर )
- १३५ सेठ माणकचन्दजी पुखराजजी छल्लाणी ठी० अशोकरोड़  
मु० मैसूर
- १३६ सेठ घीसुलालजी सोहनलालजी सेठिया ठी० अशोकरोड़  
मु० मैसूर
- १३७ सेठ मागीलालजी लुणावत किंस्टाजी मोदल्ला भरमैया चौक  
मु० मैसूर

१३८. सेठ मित्राचण्णजी बाहुरा मु० मंढिया (मैसूर)  
 १३९. सेठ पुत्ररावजी कोठारी मु० रामनगर (मैसूर)  
 १४०. सेठ पन्नासागरजी श्रेण मु० चिम्पटन (मैसूर)  
 १४१. सेठ किरानसाहजी फूलचण्णजी क्षणिका बीमान सुराप्या सेन  
 मु० बैंगलोर सिटी २  
 १४२. सेठ किरुचण्णजी कु रन्मलजी लूकड ठी० बीकपेठ  
 मु० बैंगलोर सिटी २  
 १४३. सेठ मिनीसागरजी पारसमलजी कस्तुरेडा ठी० माधुन पठ  
 मु० बैंगलोर सिटी २  
 १४४. सेठ सिरमलजी मंवरसागरजी मुबान ४५ रंग स्वामी २०००  
 लूकड मु० बैंगलोर सिटी २  
 १४५. सेठ केसरचण्णजी बसरावजी गुलेच्छा रगत्यामी टेम्बल लूकड  
 मु० बैंगलोर सिटी २  
 १४६. सेठ मगनसाह केरावजी तुरकिया ठी० बोम्बे फैन्सी स्टोर्स  
 बीक पेठ मु० बैंगलोर सिटी २  
 १४७. सेठ रूपचण्णजी शंकरसाहजी क्षणिका ठी० मोरचरी बाजार  
 मु० बैंगलोर १  
 १४८. सेठ गजैरामजी मालसाहजी लोका ठी० अविचरोड  
 मु० बैंगलोर १  
 १४९. सेठ मिथीसाहजी मंवरसाहजी बाहुरा मारवाड़ी बाजार  
 मु० बैंगलोर १  
 १५०. सेठ हीराचण्णजी फलहरावजी कडारिया ठी० केपडरीरोड  
 मु० बैंगलोर १  
 १५१. सेठ मीठासाहजी सुरासाहजी क्षणिका विमैचरोड बैंगलोर १

- १५२ सेठ हिम्मतमलजी भवरलालजी बाठिया ६४ तिमैयारोड  
मु० बेंगलोर १
- १५३ सेठ मंगलचन्दजी माडोत ठी० शिबाजी नगर मु० बेंगलोर १
- १५४ सेठ छगनमलजी C/o सेठ शम्भूमलजी गगारामजी मुया  
४६ ब्रीगेट रोड १. बेंगलोर.
१५५. सेठ चन्दनमलजी सपतराजजी मरलेचा  
C/o सेठ हजारीमलजी मुलतानमलजी मरलेचा नं० ३  
पुलिया स्ट्रीट शूले बाजार मु० बेंगलोर १
- १५६ सेठ हिम्मतराजलजी माणकचन्दजी छाजेड ठी० अलसूर बाजार  
मु० बेंगलोर ८
- १५७ पी० जी० घरमराज जैन नं० २ मुदलियार स्ट्रीट अलसूर  
बाजार मु० बेंगलोर ८
- १५८ सेठ गुलाबचन्दजी भवरलालजी सकलेचा ठी० मलेश्वर  
मु० बेंगलोर ३
- १५९ सेठ गणेशमलजी मोतीलालजी काठेड नं० ५ बी० टेनीरीरोड  
मु० बेंगलोर ५
- १६० सेठ धीसुलालजी मोहनलालजी छाजेड ठी० यशवंतपुर  
मु० बेंगलोर
- १६१ सेठ हंसराजजी बैनमलजी कटलेरी घाला मु० हिन्दुपुर
- १६२ सेठ पोलाजी लक्ष्मीचन्दजी मु० अणंतपुर
- १६३ सेठ चुन्नीलालजी भूरमलजी मु० घर्मावरम्
१६४. सेठ हजारीमलजी मुलतानमलजी मरलेचा मु० कुप्पल



१६५. सेठ सेहसमलजी चेपरचन्दजी बागमंत जिला पारबोई  
मु० गजेन्द्रगढ़
१६६. सेठ बचममलजी भुर्गनिचन्दजी मुंया कुमुंगी जिला राबपुर
१६७. राजेन्द्र चकोर्येस्टोर्से मुं गंगापती जिला राबपुर
१६८. सेठ गुलाबचन्दजी मन्गोहरचन्दजी बागमंत  
मु० गढ़क जिला-पारबोई
१६९. सेठ हजारीमलजी हस्तीमलजी बीच मारकीट मु० बलारी
१७०. सेठ मुहम्मदमलजी कपूरसिंहजी कन्नूगा मु० गुडकट
१७१. सेठ इन्द्रमलजी बोझ O/o सेठ गुलाबचन्दजी बनरजजी  
मु० बाबोनी
१७२. सेठ जोगेन्द्रजी मंगराजजी जीवसर मु० सिपमूर  
जिला-राबपुर
१७३. सेठ बाहरमलजी सुरजमलजी बोझ मु० पादगिरी
१७४. सेठ भुर्गनिचन्दजी वीरचन्दजी बोझ मु० राबपुर
१७५. सेठ कलुचमलजी हस्तीमलजी मुंया गांधी चौक मु० राबपुर
१७६. सेठ जल्लमचन्दजी माणकचन्दजी & राजेन्द्रगढ़ मु० राबपुर

### अन्तर्गत

१७७. सेठ बचममलजी गुलाबचन्दजी सुराजी ठी बहा बाजार  
मु० बोझारम
१७८. सेठ समर्बमलजी चित्तमलजी राब ठी पोस्ट मॉरबेईट  
मु० सिक्कराबाद

- १७६ सेठ लालचन्दजी मोहनलालजी हुंगरवाल ठी० भोईगुड़ा  
मु० सिकन्दराबाद
- १८० वरजीवन० पी० सेठ ठी० सुलतान बाजार इन्द्रवाग मु० हैदराबाद
- १८१ सेठ जशराजजी नेमीचन्दजी लोढा ठी० नूरखा बाजार  
मु० हैदराबाद
- १८२ सेठ चादमलजी मोतीलालजी वेव ठी० शमशेर गज मु० हैदराबाद
- १८३ सेठ मिश्रीमलजी कटारिया उपाश्रय के पास ठी० डबीरपुरा  
मु० हैदराबाद
- १८४ सेठ उन्मेदमलजी भीखुलालजी वाठिया मु० परभणी
- १८५ सेठ मिश्रीमलजी मन्नालालजी हलवाई ठी० वजीराबाद  
मु० नांदेड़
- १८६ सेठ मदनलालजी दवा वेचनेवाला मु० कामारेडी
- १८७ सेठ बंशीलालजी भंडारी मु० परतुर तालुका परभणी
- १८८ चौधरी सोभागमलजी C/o सेठ विनोदीराम बालचन्द  
मु० पो० उमरी (सी० रेल्वे)
- १८९ सेठ धनराजजी पन्नालालजी जागड़ा मुथा मु० जालना (सी० रेल्वे)
- १९० सेठ सहसमलजी जीवराजजी देवड़ा ठी० कसारा बाजार  
मु० औरंगाबाद

### मैसूर प्रांत

- १९१ सेठ हीराचन्दजी विनेचन्दजी एण्ड क० हीरेपेट  
मु० हुबली (मैसूर)

११२. सेठ जोगाबासजी मुख्तानमलजी बल्लोब मर्चेण्ड

ठी० सुमाचरोड मु० बागबाव (मैसूर)

११३ सेठ मुख्तानमलजी हरकचन्दजी ठी० कदा बाजार

मु० बेळगांव (मैसूर)

५२

महाराष्ट्र प्रांत

११४ सेठ ठाकरसी वैजसी बस्य पो० ब० सं० २१३ साङ्गुरी

मु० बोन्हापुर

११५ सेठ मेमचन्दजी बायाभाई बसा ठी० नवी पेठ मु० धाम्नी

११६ सेठ रतीकाब निठुवाबास मोचखिण मु० मावक नगर

११७ सेठ कलीबास भाई चन्दभाई मु० खतारा

११८ बससिंगपुर भाईजी मीन मु० बससिंगपुर

११९ सठ बाबचन्दजी जरायजी ११३५ रविवार पेठ मु० पुन्ना २

१२० सेठ दीनठण्णजी मयकचन्दजी बेन मु० बागमठी विस्त पुन्ना २

•••••

॥ समाप्तम् ॥

